



فهرس المخطوطات العربية
في مكتبة تشستر بيتي
(دبلن / ايرلندا)

هدية إلى مكتبة مركز المخطوطات
من السيد : مؤسسة آل البيت
التاريخ : ١٩٩٩ / ٥ / ٢٦

أعدده : الاستاذ آرثر ج . آربري
ترجمه : الدكتور محمود شاكر سعيد
راجعه : الدكتور احسان صدقي العماد

الجزء الاول

مكتبة مركز المخطوطات
تاريخ الورود :
جهة الورود :
الشمس :
رقم التسجيل : ١٦١٦
رقم التصنيف : ٩١٠٩٤٤ فهرس



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

ما زالت المخطوطات العربية تلقى في بلادنا عناية متصلة منذ إنشاء معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة قبل أربعين سنة. فقد توالى إنشاء المعاهد والمراكز والمؤسسات التي تعنى بالمخطوطات العربية: اقتناء، أو تصويراً، أو فهرسة، أو تحقيقاً، أو كل ذلك معاً. وشُهر منا رجال بذاكرتهم العجيبة في معرفة المخطوطات وقيمتها ونسخها وأماكن وجودها، وكذلك شُهر منا رجال أفراد بتحقيق هذه المخطوطات، وبها تميزوا به من اتباع لقواعد المنهج العلمي في التحقيق، أو شهروا بجمع المخطوطات التي أصبحت جزءاً من دار الكتب المصرية بعد وفاتهم، ويرمز لها بحروف تدل على أسمائهم. وذكر مبدأ هذه العناية بنشأة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية منذ أربعين عاماً، لا ينتقص من الجهود التي سبقته في مصر ولبنان، وما زلنا نردد حتى الآن الطبقات المشهورة للمخطوطات، فنقول: بولاق أو الأميرية، وساسي، والخانجي، والطبعة الكاثوليكية أو اليسوعية، وسواها، على تفاوت ما بينها. وأغلب علماء الجيل السابق وكبار السن من هذا الجيل تعلموا من هذه النشرات، واتصلوا بترائثنا من خلالها. ويقتضينا كذلك واجب الانصاف ألا نغفل الإشارة إلى جهود المستشرقين الذين سبقونا - منذ القرن الماضي ومطلع هذا القرن - إلى نشر بعض أمهات كتبنا وتطوير قواعد تحقيق النصوص.

وقد اتجه المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) إلى إصدار فهرس موحدة (شاملة) للمخطوطات العربية. فجمع في مقره نحو (١٥٠٠) ألف وخمسة من فهرس المكتبات التي تضم مخطوطات عربية في مختلف أقطار العالم بسبع عشرة لغة. ونشر المجمع دليلاً بهذه الفهارس ثم نشر ملحقين بها جمعه من فهرس بعد الدليل الأول. وأخذ المجمع في تفريغ هذه الفهارس مع ما تضمنه كتاب بروكلمان «تاريخ الأدب العربي» وكتاب فؤاد سزكين «تاريخ التراث العربي» من مخطوطات، ورتبها ونشر منها حتى الآن عدداً من الفهارس هي: المصاحف المخطوطة ومخطوطات رسم المصحف (وقد أصدر منها طبعة ثانية منقحة مزودة)، ومخطوطات القراءات، والتجويد، ومخطوطات التفسير وعلومه (في

تمت هذه الترجمة بإذن خاص من مجلس أمناء مكتبة تشستر بيتي بدبلن

“Reproduced by Courtesy of the Trustees of the Chester Beatty Library,

Dublin”

٠١١،٣١

أرب - أربري، آرثر. ج

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستر بيتي في دبلن

بأيرلندا/ آرثر. ج أربري، ترجمة محمود شاكر سعيد . -

عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٩٢.

(٥٧٧) ص.

ر.أ (١٩٩٢/١٠/٧٥١).

١. المخطوطات العربية - فهرس - أ. محمود

شاكر سعيد، مترجم ب. العنوان

(تمت الفهرسة بمعرفة المكتبة الوطنية)

مقدمة المترجم

- الحمد لله الذي وفق وأعان على اتمام هذه الترجمة لفهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة تشستر بيتي بدبلن / إيرلندا. وقد اتبعنا في هذه الترجمة الأسس التالية:
- ترجمة عناوين المخطوطات وأسماء المؤلفين والتعريف بكل مخطوطة.
 - ضبط الأسماء والعناوين بما يزيل اللبس، ويسهل لفظ الكلمة.
 - تصويب بعض الكلمات التي تبين أنها كتبت بشكل غير صحيح، إما سهواً وإما نتيجة خطأ طباعي، وقد أشرنا إلى بعض ذلك في ثنايا الترجمة.
 - إضافة الأسماء والعناوين التي ذكرت في بعض الأجزاء وسقطت سهواً من الجزء الأخير.
 - ترتيب الأسماء والعناوين ترتيباً هجائياً، دون الالتفات إلى (ال) التعريف في جميع الحالات، وكلمة (ابن) إذا جاءت بين علمين، وحروف العطف إلا إذا كانت هذه الحروف تشكل جزءاً أساسياً من العنوان.
 - وضع عناوين فرعية للمعلومات الواردة عن كل مخطوطة على النحو التالي:
 - عنوان المخطوطة، اسم المؤلف، اسم الشهرة، تاريخ الوفاة، تعريف بالمخطوطة، عدد الأوراق، نوع الخط، النسخ، تاريخ النسخ، المصدر.
 - وضع الإضافات والتعقيبات بين قوسين مربعين هكذا [] أحياناً، وعلى شكل تعليقات جانبية في الهامش في حالات أخرى.
- ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) الذي تبنى نشر هذا الفهرس في عام الاحتفال بالتراث الإسلامي، وإلى الاخوة العاملين فيه الذين تولوا المراجعة والتصويب والاشراف على عملية الطباعة بما فيها من جهد ومشقة، وإلى كل من مدّ لي يد العون والمساعدة في انجازه.
- والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وهو الموفق والهادي الى سواء السبيل.

الدكتور محمود شاكر سعيد

طبعة ثانية أيضاً منقحة مزيدة)، ومخطوطات الحديث وعلومه ورجاله. فأصبح من اليسير على الباحثين أن يعرفوا - من هذه الفهارس - مخطوطات هذه العلوم ونسخها وأماكن وجودها ومؤلفيها، دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم.

ويأتي نشر المجمع لفهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستر بيتي في دبلن بإيرلندا في إطار عنايته بفهارس المخطوطات. ويشمل هذا الفهرس ألفين وخمسمئة من المخطوطات العربية التي تحتفظ بها مكتبة تشستر بيتي، تبدأ بالرقم (٣٠٠١) من أرقام المخطوطات في تلك المكتبة، وتنتهي بالرقم (٥٥٠٠) ويتميز بعضها بندرتها، وبعضها بقدمها، وبعضها بأنها كتبت بخط مؤلفيها. وألحقت بهذا الفهرس مئتا لوحة مصورة لخطوط مشاهير المؤلفين المسلمين.

وقد أعدّ الفهرس باللغة الانجليزية الدكتور آرثر. ج. آربري الذي كان أستاذ كرسي السير توماس آدامز للغة العربية وأدائها بجامعة كامبردج بإنجلترا، وهو معروف بدراساته في التراث العربي الاسلامي، وقد ترجم معاني القرآن الكريم والمعلقات السبع. وترجم الفهرس الدكتور محمود شاكر سعيد (الأردني)، والأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية المعلمين بأبها في المملكة العربية السعودية). وراجع الترجمة ودققها الباحث المعروف الدكتور إحسان صدقي العمدة (من الأردن)، فاستدرك كثيراً من السهو الذي كان في أصل الفهرس، واستوفى نواقص الترجمة، ورجع إلى عدد كثير من المصادر والمراجع، وخاصة كتب الرجال، إحكاماً للتدقيق والتوثيق. وقد أذن مجلس أمناء مكتبة تشستر بيتي في دبلن بإيرلندا للمجمع بنشر هذه الطبعة العربية، فالشكر لهم جميعاً.

ونحمد الله تعالى على ما أعان، ونسأله عزّ وجلّ أن ينفع بهذا الجهد.

(الدكتور ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع

عمان في:

جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ

كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢ م



مقدمة صاحب المجموعة

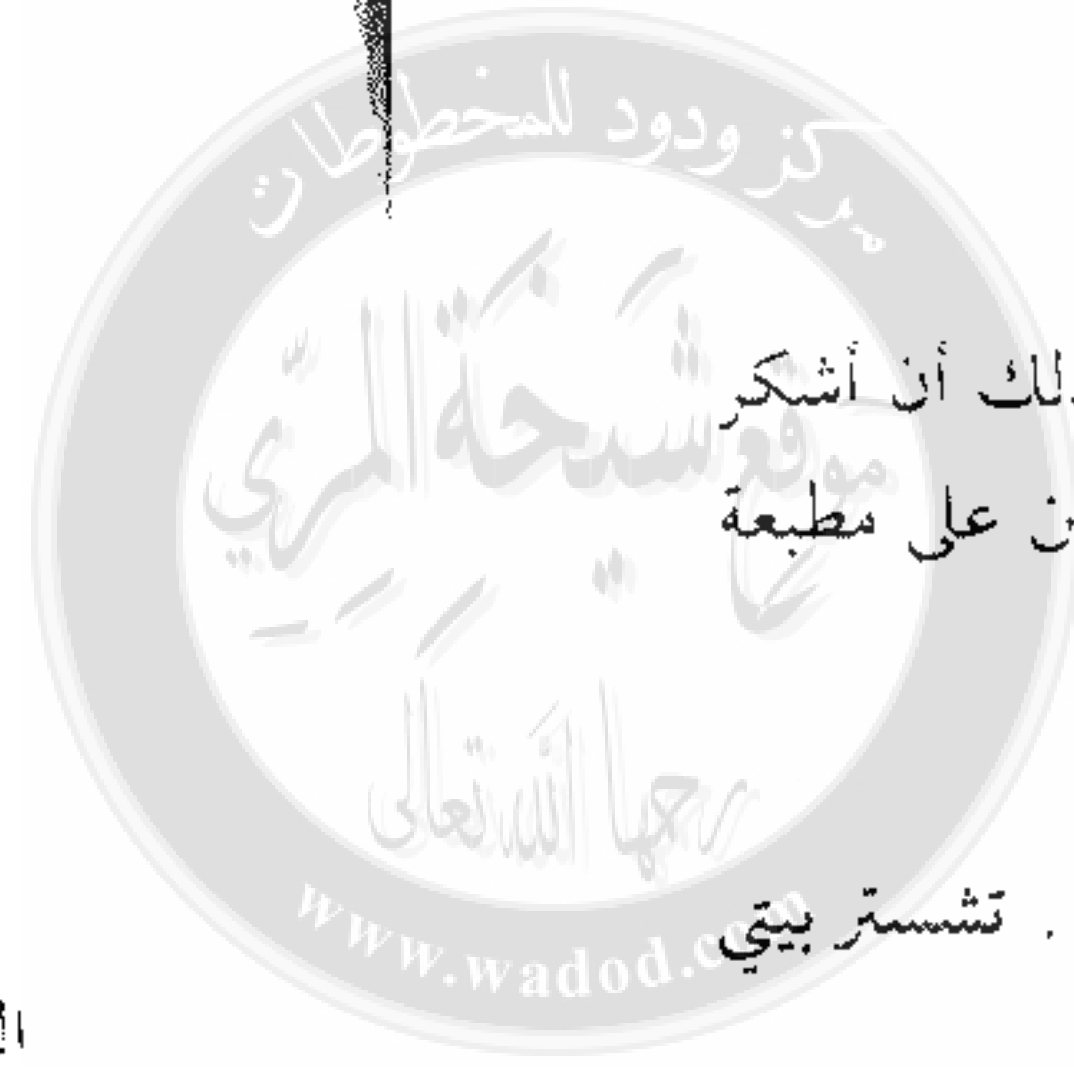
منذ أن بدأت، قبل سنوات خلت، في جمع المخطوطات الشرقية، سواء المخطوطات التي تحتوي على منمنمات، أو تلك التي تتميز بجمالية خاصة أو أهمية توضح فن صناعة الكتاب، أصبحت مهتمة بالحضارة التي ازدهرت في عصر الفتوحات العربية في آسيا، وشمال افريقية، والأندلس. كما وجدت نفسي مأخوذاً بالثقافة التي كانت سائدة بين العلماء العرب، مقارنة بوضع معاصريهم في أوروبا. وأدركت أنه في الوقت الذي كانت فيه فرص الحصول على مخطوطات أدبية أوروبية غير معروفة وذات قيمة، محدودة جداً، فإن مجال الحصول على المخطوطات العربية وغيرها من المخطوطات الشرقية - في المقابل - كان فسيحاً.

وكنت كلما ظننت بأن المهمة قد شارفت على الانتهاء، يتبين لي أن الطريق مازال طويلاً نظراً لتعظيم اهتمامي برحابة المجال أمامي لجمع المخطوطات العربية والشرقية، المشهورة بندرتها وبأهمية موضوعاتها، وبما تتضمنه من معارف حول النظريات والعلوم المتعلقة بالشرعية، والطب، والقانون، والجغرافية، وبعلم تحديد الزمن الذي كتبت هذه المخطوطات فيه.

وأعتقد أن مثل هذه المجموعة من المخطوطات، ستكون ذات فوائد متنوعة للباحثين، وآمل أن يستمتعوا بدراستها بصورة مفصلة، كما استمتعت بجمعها على مدى السنين.

وخلال هذا العمل، حظيت بمساعدة عظيمة، وبخاصة في فهرسة هذه المجموعة التي تنامت بشكل كبير جداً، من العلامة الأستاذ آربري (Arberry)، الدكتور في الآداب، وعضو الأكاديمية البريطانية، وأستاذ كرسي السير توماس آدمز (Sir Thomas Adams) للغة العربية في جامعة كامبردج، والذي يعتبر مسؤولاً عن هذا المجلد والمجلدات التالية.

كما تلقيت مثل هذه المساعدة من جانب العالم المتميز، الأستاذ بول كاله (Paul Kahle)، الدكتور في اللاهوت والآداب، وعضو الأكاديمية البريطانية، الذي أمضى مدة في بريطانيا تزيد على عقد من الزمن، انكبَّ خلالها على إعداد الأجزاء الأخرى. وسيكون كل من هذين العالمين مسؤولاً عن حوالي نصف هذا الفهرس بمجموعه. واني لمدين للسيد ويلفرد ميرتون (Wilfred Merton)، والفريق العامل معه، الذين لم يألوا جهداً في إعداد اللوحات



التوضيحية . وسيكون هذه اللوحات دورها البارز في جميع الأجزاء . وأود كذلك أن أشكر
رئيس التحرير السيد ج. ف. س. ويلكنسون (J.V.S. Wilkinson) ، والقائمين على مطبعة
جامعة أكسفورد لعنايتهم وصبرهم على هذا العمل .

مقدمة رئيس التحرير

للمجلد* الأول من النسخة الانجليزية للفهرس

يتضمن هذا المجلد وصفا لمتين وخمسين مخطوطة من بين عدة آلاف من المخطوطات
العربية التي يمتلكها السيد تشستر بيتي (Chester Beatty) . أما المجلدات الأخرى فهي قيد
الاعداد، وستنشر في الوقت المناسب .

وهذه المجموعة التي تمثل قسما متميزا مما تقتنيه مكتبة تشستر بيتي الشرقية، جمعت خلال
سنوات عديدة .

وقد كان هدف السيد تشستر بيتي تجميع المخطوطات ذات الندرة الخاصة، أو تلك التي
تخطى بفائدة غير عادية، أو أنها ذات أهمية لسبب أو لآخر . ويمثل هذا الجزء الأول عينة
من جميع المخطوطات التي تشتمل عليها الأجزاء جميعها، وهو - على أي حال - ليس مجرد
اختيار للمخطوطات الأكثر ندرة في المجموعة، كما سيتبين في الأجزاء التالية .

وكان مخططا في الأصل، عمل فهرس تفصيلي يحتوي على وصف كامل لجميع
المخطوطات، لكن تقرر فيما بعد الاكتفاء بوصف مختصر لها، نظرا لضخامة مجموعة تلك
المخطوطات، وتزويد الفهرس الأساسي بملاحق يتضمن سلسلة من الدراسات، حول
مخطوطات ذات ندرة أو أهمية بارزة، وبعض هذه الدراسات قيد الطباعة فعلا . وقد صمم
العمل الحالي بحيث يحيل جميع المراجع الضرورية على فهرس بروكلمان، الذي لا يستغنى
عنه . ويمكن هذا الاجراء القاري، من الرجوع إلى تفاصيل الوصف، كما وردت في
الفهارس الأخرى .

ولم نحاول في هذا العمل ترتيب المخطوطات وفق موضوعاتها، أما اللوحات الخمس
والثلاثون التي يؤمل في أن تقدم خدمة متميزة للباحثين، فقد اختيرت - أساسا - وفقا لأهمية
قدم نسخها . وهي تشتمل على عدد لا بأس به من نسخ أصلية بخط المؤلفين أنفسهم، تم
التأكد من صحتها .

* كلمة مجد تشير إلى المجلدات التي صدرت باللغة الانجليزية .



وعلى الرغم من أهمية جميع المخطوطات الواردة في هذا الفهرس، إلا أنه قد يكون من المفيد، أن نشير إلى أن بعضها يتميز: (١) بقدمها المتفرد، (٢) أو أهميتها وندرتها غير العادية، (٣) أو أن منها ما هو بخط المؤلف نفسه.

فالمخطوطة الأولى رقم ٣٠٠١، التي نسخت عام ٢٧٧هـ/٨٩٠م، تمتاز بخطها الجميل، كما تتميز المخطوطة رقم ٣٠٠٢، بأنها أقدم نسخة معروفة من نوعها حتى الآن، ولنصها أهمية كبيرة. في حين تعتبر المخطوطة رقم ٣٠٥١، نسخة فريدة لنصها العام، ولأنها كتبت بخط جميل مدهش، وقديم جدا.

أما المخطوطة رقم ٣٠٠٧، فهي نسخة قديمة ممتازة لهذا النوع الشهير من الدراسات الجغرافية، كما أن الخرائط التي تتضمنها ذات جمالية خاصة. والمخطوطة رقم ٣٠٣٠، تعتبر نسخة فريدة وذات أهمية فائقة، بالنسبة لموضوعها التاريخي القيم. وتنفرد المخطوطة رقم ٣١٢٠، بخطها فائق الجمال، وبأنها بخط المؤلف نفسه. أما المخطوطتان رقم ٣١٢١، ورقم ٣١٥٥، فهما فريدتان أيضا لكونهما بخط المؤلفين نفسيهما.

وبالإضافة إلى ما ذكر سابقا، فإن المخطوطة رقم ٣٠١٦، هي نسخة خطية فريدة، لأنها تتناول موضوعا غير متداول كثيرا. ويحتمل أن تكون المخطوطة رقم ٣٠٢٣، بخط المؤلف المشهور ابن الأثير، ويبدو أن المخطوطة رقم ٣٠٥٩، هي بخط المؤلف الشهير النووي. كما أن المخطوطة الفريدة رقم ٣٠٦٠، هي أيضا بخط المؤلف المشهور ابن قيم الشبلية. كذلك فإن المخطوطتين رقم ٣٠٩٤، ورقم ٣١١٢، هما بخط المؤلفين الشهيرين القسطلاني، ومحمد الباقر الشيعي. كما أن المخطوطتين رقم ٣١٣٩، ورقم ٣١٥١، هما أيضا بخط مؤلفين شهيرين، في حين تعتبر المخطوطة الأخيرة منها وهي رقم ٣١٥١ فريدة من نوعها. هذا بالإضافة إلى أن المخطوطات التي تحمل الأرقام: ٣١٥٧، ٣١٦٩، ٣١٨٢، ٣١٩٦، ٣٢١٠، ٣٢١١، ٣٢١٦، ٣٢٢٢، ٣٢٢٦، ٣٢٢٧، هي أيضا نسخ أصلية بخط مؤلفيها. كما أن من بين مؤلفي المخطوطات الثلاث ذات الأرقام: ٣١٦٩، ٣١٨٢، ٣١٩٦، من هم علماء ومؤلفون مشهورون. وأخيرا فإن المخطوطات المرقمة: ٣١٢٠، ٣٢٢٦، ٣٢٢٧، هي أيضا فريدة من نوعها.

ج. ف. س. ويلكنسون

المجلد الأول

من رقم ٣٠٠١ إلى رقم ٣٢٥٠



٣٠٠١
الحديث، زبدة الحديث : مستدرك أبي سعيد وشمس

- عنوان المخطوطة : الموطأ
اسم المؤلف : أبو عبد الله، مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي
اسم الشهرة : مالك بن أنس
تاريخ الوفاة : ١٧٩هـ / ٧٩٥م
تعريف بالمخطوطة : الثلث الثاني من كتابه المشهور في الفقه الاسلامي
عدد الأوراق : ١٠٧ ورقات، ٤، ٢×٣٠، ٢٢ سم
نوع الخط : مغربي جيد
الناسخ : محمد بن محمد بن علي
تاريخ النسخ : ٢٧٧هـ (١٩٠م)
المصدر : بروكلمان ١/١٧٥، الملحق ١/٢٩٧

٣٠٠٢ / ١٨٠٣

- عنوان المخطوطة : طبقات الشعراء
اسم المؤلف : أبو عبد الله، محمد بن سلام الجُمحي
اسم الشهرة : الجُمحي
تاريخ الوفاة : ٢٣١هـ / ٨٤٥م، أو ٢٣٢هـ / ٨٤٦م
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ الشعر العربي
عدد الأوراق : ٦٩ ورقة، ٨×١٩، ١٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد قديم
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ٤هـ / ١٠م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٦٥

٣٠٠٣ / ٥٧٧

- عنوان المخطوطة : الطب المنصوري
اسم المؤلف : أبو بكر، محمد بن زكريا الرازي
اسم الشهرة : الرازي
تاريخ الوفاة : ٣١٣هـ / ٩٢٥م
تعريف بالمخطوطة : قطعة هامة من خلاصة وافية مشهورة في الطب



عدد الأوراق : ١٧٧ ورقة، ٢، ١٨، ١٣، ١٣٠١ م
نوع الخط : نسخ معتاد
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ق ١٢/٥٦ م
المصدر : بروكلمان ٢٣٤/١، الملحق ٤١٩/١

١٩٦٩ / ٣٠٠٤

عنوان المخطوطة : واسطة الآداب ومادة الألباب
اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن الفضل اللخمي، اللغوي، النحوي^(١)
اسم الشهرة : اللخمي
تاريخ الوفاة : بعد ٧٠٠هـ / ١٣٠١ م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : الثلث الأول من مقتطفات أدبية مختارة
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة، ٨، ٣٤، ٢٢، ٥ م
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً أوائل ق ١٤/٥٨ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢٣٤/٢

٣٠٠٥

عنوان المخطوطة : القادري في التعبير
اسم المؤلف : أبو سعد^(١)، نصر بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري
اسم الشهرة : الدينوري
تاريخ الوفاة : بعد ٤٠٠هـ / ١٠٠٩ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة في تفسير الأحلام
عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة، ٧، ٢٦، ٣، ٢٠ م^(٢)
نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : [.....] بن محمد بن سهل المعافري الإشبيلي

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.
(٢) في بروكلمان، الملحق ٢/٢٣٤، ورد ان المؤلف كتب مكتبة رسول الدين، المؤيد، هزير الدين، خلال المدة ٦٩٦ - ١٢٢١هـ / ١٢٩٧ - ١٣٢١ م.
(١) في الاصل ابو سعيد، والتصويب من كشف الظنون ١/٤١٧، ٢/١٣٠٥، هدية العارفين ٢/٤٩٠، الاعلام ٨/٢٩، معجم المؤلفين ١٣/٩٣.
(٢) في الاصل ٢، ٣ م، وقد يكون عرض الورقة ٢٣ سم، او ٢٠٣ م، وهو ما رجحناه.

تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ق ١٢/٥٦ م
المصدر : بروكلمان ٢٤٤/١، الملحق ٤٣٣/١

٣٠٠٦ / ٥٨٩

عنوان المخطوطة : المدونة
اسم المؤلف : سخون، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي
اسم الشهرة : سخون
تاريخ الوفاة : ٢٤٠هـ / ٨٥٤ م
تعريف بالمخطوطة : قطع على رق من رسالة حول الفقه المالكي
عدد الأوراق : ٩٠ + ٤١ + ١٢ ورقة، ٥، ٢٨، ١٩، ٥، ٣، ٢٠ م
نوع الخط : مغربي جيد
الناسخ : يوسف بن عبد الجبار بن عمرو العبدري
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ق ١٢/٥٦ م
المصدر : بروكلمان ١٧٧/١، الملحق ٢٩٩/١

٣٠٠٧ / ٢٢٧

عنوان المخطوطة : صور الأقاليم
اسم المؤلف : أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري
اسم الشهرة : الإصطخري
تاريخ الوفاة : ٣٤٦هـ / ٩٥٧ م^(١)
تعريف بالمخطوطة : في جغرافية العالم، وتعرف أيضاً بمسالك الممالك.
عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات، ٥، ٣٣، ٥، ٢٤ م
نوع الخط : نسخ جيد. وفيها عشرون خارطة ملونة
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً أوائل ق ١٣/٥٧ م
المصدر : بروكلمان ٢٢٩/١، الملحق ٤٠٨/١
ملاحظة : ورد اسم المؤلف في صفحة العنوان كالتالي: أبو العباس، أحمد بن إبراهيم الفارسي الإصطخري

(١) في الاصل بعد ٣٤٠هـ / ٩٥٢ م. والتصويب من هدية العارفين ٦/١، الاعلام ٦١/١، معجم المؤلفين ١٠٤/١.



- ٣٠١٠ - ٢٥٨٤ / (الزهد والرفق بالرفق والمعرف)
- عنوان المخطوطة : تنبيه الغافلين
اسم المؤلف : أبو الليث، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣هـ / ٩٨٣م و ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م
تعريف بالمخطوطة : رسالة مبسطة في الزهد
عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة، ١٧×٢٣ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عمر بن علي بن أبي نصر بن حميد
تاريخ النسخ : غرة جمادى الأولى ٥١٥هـ (١٨ يوليو ١١٢١م)
المصدر : بروكلمان ١/١٩٦، الملحق ١/٣٤٨

٣٠١١ -

(١)

- عنوان المخطوطة : الغريبين في القرآن والحديث
اسم المؤلف : أبو عبيد، أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي الباشاني
اسم الشهرة : الهروي
تاريخ الوفاة : ٤٠١هـ / ١٠١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من معجم الألفاظ الغريبة الواردة في القرآن والأحاديث
عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة، ٨، ١٧×٢٣ سم
نوع الخط : نسخ معناد واضح
الناسخ : نصر بن محمد بن عبد الله بن جعفر
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٥٨٦هـ (يونيو ١١٩٠م)
المصدر : بروكلمان ١/١٣١، الملحق ١/٢٠٠

٣٠١١ -

(٢، ٣، ٤)

- عنوان المخطوطة : الغريبين في القرآن والحديث
تعريف بالمخطوطة : المجلدات الثاني والثالث والرابع من المخطوطة السابقة

٣٠٠٨ -

- عنوان المخطوطة : شرح الحماسة
اسم المؤلف : أبو علي، أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
اسم الشهرة : المرزوقي
تاريخ الوفاة : ٤٢١هـ / ١٠٣٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح «الحماسة»، وهي مقتطفات أدبية مشهورة من الشعر العربي القديم اختارها: أبو تمام (ت ٢٣١هـ / ٨٤٦م)
عدد الأوراق : ١٨٠ ورقة، ١٦، ٥×٢١ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٢٠، الملحق ١/٤٠

٣٠٠٩ -

- عنوان المخطوطة : تفسير غريب القرآن
اسم المؤلف : أبو بكر، محمد بن عمر^(١) بن أحمد بن عزيز العزيري السجستاني
اسم الشهرة : السجستاني
تاريخ الوفاة : ٣٣٠هـ / ٩٤١م
تعريف بالمخطوطة : معجم للألفاظ الغريبة الواردة في القرآن الكريم وتعرف أيضاً باسم «نزهة القلوب في غريب القرآن»
عدد الأوراق : ٦٧ ورقة، ٧، ١٥، ٥×٢٣ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : أبو منصور، موهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ / ١١٤٥م)
تاريخ النسخ : ١٦ ذو القعدة ٤٩٩هـ (٢٠ يوليو ١١٠٦م)
المصدر : بروكلمان ١/١١٩، الملحق ١/١٨٣
ملاحظة : على وجه الورقة الأولى قراءة لموهوب بن أحمد (الجواليقي)
مؤرخة في ٥١٤هـ / ١١٢٠م

(١) يذكر بروكلمان ١/١١٩، هذا النسب، في حين تذكر مصادر أخرى محمد بن عزيز العزيري، انظر: بغية الوعاة ١/١٧١، ١/١٧٢، اللباب في تهذيب الانساب ٢/٣٣٨، سير اعلام النبلاء ١٥/٢١٦، معجم المؤلفين ١٠/٢٩٢، في حين تذكر مصادر أخرى الاسم محمد بن عزيز العزيري، انظر: كشف الظنون ٢/١١٤٠، هدية العارفين ٢/٣٦، الاعلام ٦/٢٦٨.



٣٠١٤ / ٢١٢

عنوان المخطوطة : كامل الصناعة الطبية (الملكي) (الطب)
اسم المؤلف : علي بن العباس المجوسي
اسم الشهرة : المجوسي
تاريخ الوفاة : بعد ٣٨٤هـ / ٩٩٤م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الطب
عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة، ٢١، ٢ × ١٦، ٣ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : توما بن أبي منصور
تاريخ النسخ : ١٤ شعبان ٥٥١هـ / ٢ تشرين أول ١٤٦٧^(١)، (١٢ أكتوبر ١١٥٦م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٣٧، الملحق ١ / ٤٢٣

٣٠١٥

عنوان المخطوطة : معرفة الصحابة
اسم المؤلف : أبو نعيم، أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق الإصفهاني
اسم الشهرة : أبو نعيم
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م
تعريف بالمخطوطة : قطعة كبيرة من معجمه هذا عن صحابة النبي ﷺ
عدد الأوراق : ١٧٧ ورقة، ٨، ١٩ × ١٤ سم
نوع الخط : نسخ متصل الحروف إلى حد ما
الناسخ : أبوالمظهر، محمد بن أبي المظهر أحمد الخباز
تاريخ النسخ : ربيع الأول ٥٧٥هـ (سبتمبر ١١٧٩م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٣٨، الملحق ١ / ٦١٧
ملاحظة : المجلد يحتوي على عدة مداخلات قراءة

(١) المقصود بهذا التاريخ هو منذ وفاة الاسكندر الاكبر ٣٢٣ ق.م. فقد ذكر المنبجي، اغابوس بن قسطنطين، من اهل ق ٤هـ / ١٠م في تاريخه، ان امر العرب بدأ سنة ٩٣٣ لذي القرنين، اي لوفاة الاسكندر. وبداية امر العرب هنا تعني بدء نزول الوحي على الرسول الكريم في ١٣ ق.هـ / ٦١٠م. فاذا اضفنا اليها ٣٢٣ من وفاة الاسكندر، يصبح الناتج ٩٣٣ بعد وفاة الاسكندر كما ذكر المنبجي. نطرح بعد ذلك من عام ١١٥٦م، ٦٢٢ سنة بدء الهجرة، يكون الناتج ٥٣٤ سنة شمسية تعادل ٥٥١ سنة هجرية قمرية، ثم نضيف ٥٣٤ سنة الى ٩٣٣ يصبح المجموع ١٤٦٧، وهو التاريخ المذكور اعلاه.

انظر: المنتخب من تاريخ المنبجي ص ٣٢، تحقيق: عمر عبدالسلام التدمري، طرابلس - لبنان ١٩٨٦. وهنا اتقدم بجزيل الشكر الى استاذنا الدكتور احسان عباس لتزويدي بهذا الكتاب، الذي أعانني في التوصل الى هذا الاستنتاج.

- ١٩ -

عدد الأوراق : ٢١٧، ٢١٠، ١٦٧ ورقة، ٨، ٢١ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالرحمن بن الحسن بن عبدالله السعدي
تاريخ النسخ : القاهرة ٥٤١ - ٥٤٢هـ / ١١٤٧ - ١١٤٨م
ملاحظة : تحتوي المجلدات على كثير من مداخلات القراءة

٣٠١٢ / ٢١٢

عنوان المخطوطة : العقيدة
اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن أصبغ^(١)
اسم الشهرة : ابن أصبغ
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في عقيدة السنة
عدد الأوراق : ٢٥ ورقة، ١، ٢٢ × ١٦ سم
نوع الخط : مغربي جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠١٣

عنوان المخطوطة : المُسند
اسم المؤلف : محمد بن إدريس الشافعي
اسم الشهرة : الشافعي
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ / ٨٢٠م
تعريف بالمخطوطة : مصدر أساسي في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة، ٢، ٢١ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٨٢، الملحق ١ / ٣٠٤ - ٣٠٥
ملاحظة : المجلد يشتمل على كثير من مداخلات القراءة

(١) لم يتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.

- ١٨ -



٣٠١٦

- عنوان المخطوطة : [تراجم نساء شهيرات]
اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري المالقي
اسم الشهرة : المعافري (ابن جميل)
تاريخ الوفاة : ٦٠٥هـ / ١٢٠٩م
تعريف بالمخطوطة : مسودة كتاب من غير عنوان
عدد الأوراق : ١٠٧ ورقة، ٣، ٢، ١٢، ١٢م
نوع الخط : نسخ معتاد
نوع المخطوطة : بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : دمشق، ٥٨١هـ / ١١٨٥م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠١٧ / ١٧٧٨

- عنوان المخطوطة : مجمع الأمثال
اسم المؤلف : أبو الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني
اسم الشهرة : الميداني
تاريخ الوفاة : ٥١٨هـ / ١١٢٤م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأمثال العربية
عدد الأوراق : ٣١٦ ورقة، ٤، ٢٥، ١٩م
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : مسعود بن أسعد بن أبي المناقب بن الكافي
تاريخ النسخ : مراغة، صفر ٥٨٦هـ (مارس ١١٩٠م)
المصدر : بروكلمان ٢٨٩/١، الملحق ٥٠٦/١
ملاحظة : على وجه الورقة الرابعة إشارة تملك لعبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الحنفي (ت ٩٢١هـ / ١٥١٥م)

٣٠١٨ / ٩٦٦٤

- (١) عنوان المخطوطة : شرح الزيادات (الشرح) لشيخنا العلامة
اسم المؤلف : زين الدين، أبونصر (أو عمر)، أحمد بن محمد بن عمر العتّابي البخاري
اسم الشهرة : العتّابي

- تاريخ الوفاة : ٥٨٦هـ / ١١٩٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الزيادات» لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ - ٨٠٤م) علي كتابه «المبسوط» وهو كتاب في الفقه الحنفي.
عدد الأوراق : من ١ - ١٨٨
(٢) عنوان المخطوطة : زيادات الزيادات المفقودة، (المفقود) الحنفية
اسم المؤلف : محمد بن الحسن الشيباني
اسم الشهرة : الشيباني
تاريخ الوفاة : ١٨٩هـ / ٨٠٤م
تعريف بالمخطوطة : إضافات أخرى على كتابه «المبسوط»
عدد الأوراق : من ١٨٩ - ٢١٨
عدد أوراق : ٢٠٨ ورقة، ٧، ١٩، ٧، ١٦، ٧م
المجموعة
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أسعد بن طاهر بن زكريا الشينفراني
تاريخ النسخ : ١١ شعبان ٥٩٠هـ (٢ أغسطس ١١٩٤م)
المصدر : بروكلمان ١٧٢/١، الملحق ٢٨٩/١

٣٠١٩ / ٦٣٣

- عنوان المخطوطة : الصّحاح في اللغة
اسم المؤلف : أبونصر، إسماعيل بن حماد الجوهري
اسم الشهرة : الجوهري
تاريخ الوفاة : بين ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م و ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الرابع من معجمه العربي المشهور
عدد الأوراق : ١٦٦ ورقة، ٩، ٢٥، ٧، ١٦م
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : محمد بن صدقة بن رجب
تاريخ النسخ : ٥٩٤هـ / ١١٩٧م
المصدر : بروكلمان ١٢٨/١، الملحق ١٩٦/١

(١) في الاصل ٥٥٦هـ، وهي لا تطابق ١١٩٠م، انظر: الاعلام ٢١٦/١، التوفيقات الاخامية ٦١٨/١.



١٧٧٤ / ٣٠٢٠

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ
المصدر : بروكلمان ٢٧٦/١، الملحق ٤٨٧/١

عنوان المخطوطة : الجمع بين رجال الصحيحين الحديث وعلمه - أساسية الحديث
اسم المؤلف : أبو الفضل، محمد بن طاهر بن علي المقدسي القيسراني الظاهري
اسم الشهرة : القيسراني
تاريخ الوفاة : ١١١٣/هـ
تعريف بالمخطوطة : معجم بتراجم المحدثين الواردة أسماؤهم في كتاب البخاري ومسلم
عدد الأوراق : ٢٥٣ ورقة، ١٧,٣×٢٣,٧ اسم
نوع الخط : خط غليظ، ومن الورقة ٣٠ نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ
المصدر : بروكلمان ٦٠٣/١

٣٠٢٣
(١)

عنوان المخطوطة : النهاية في غريب الحديث
اسم المؤلف : مجد الدين، أبو السعادات، المبارك بن محمد بن محمد بن الأثير، الشيباني، الجزري
اسم الشهرة : ابن الأثير
تاريخ الوفاة : ٦٠٦/هـ
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من معجم الألفاظ الغريبة الواردة في الأحاديث النبوية
عدد الأوراق : ٣٨٣ ورقة، ١٧×٢٤,٦ اسم
نوع الخط : خط نسخ لأربعة نسخ
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢/هـ
المصدر : بروكلمان ٣٥٧/١، الملحق ٦٠٩/١
ملاحظة : ذكر أن قسماً كبيراً من هذا المجلد بخط المؤلف

(٢)

عنوان المخطوطة : النهاية في غريب الحديث
تعريف بالمخطوطة : قسم آخر من المخطوطة السابقة
عدد الأوراق : ٢١٧ ورقة، ١٨,٧×٢٦ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : الحسين بن عمر بن نصر بن الحني (١) باز
تاريخ النسخ : ١٢ ذو القعدة ٦٠٧هـ (٢٧ أبريل ١٢١١م)
ملاحظة : ربما كان الناسخ يعرف بأبي عبدالله الحسين بن عمر بن باز
المحدث الموصل (ت ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م)

٣٠٢١ / ٥٦٣١

عنوان المخطوطة : منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
اسم المؤلف : شرف الدين، أبو علي، يحيى بن عيسى بن جزلة
اسم الشهرة : ابن جزلة
تاريخ الوفاة : ٤٩٣/هـ
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من هذا المعجم الذي يحتوي على أدوية مفردة ومركبة
عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة، ١٦×٢٣,٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢/هـ
المصدر : بروكلمان ٤٨٥/١، الملحق ٨٨٨/١

١٨٨٤ / ٣٠٢٢

عنوان المخطوطة : مغاني المقامات في معاني المقامات
اسم المؤلف : محمد بن عبدالرحمن الفنجديبي (البنجديبي)
اسم الشهرة : الفنجديبي
تاريخ الوفاة : ١١٨٨/هـ
تعريف بالمخطوطة : جزء كبير من شرح «المقامات» التي ألفها أبو محمد، القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)
عدد الأوراق : ١٧٨+١٩ ورقة، ١٧,٥×٢٤,٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) كذا في الاصل، ربما كانت الحسن، لأن اسم المحدث الموصل هو، الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن باز، انظر: سير اعلام النبلاء ٢٥٨/٢٢.



نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : محمد بن منصور بن خليفة بن منهل
تاريخ النسخ : الفسطاط، ذو القعدة ٦١١هـ (مارس ١٢١٥م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٨٥
ملاحظة : يشتمل المجلد على عدد من مداخلات القراءة

٣٠٢٧ / ٥٨٧

عنوان المخطوطة : مختار الحكيم ومحاسن الكلم
اسم المؤلف : أبو الوفاء، المُبَشِّر بن فائق القائد
اسم الشهرة : المُبَشِّر
تاريخ الوفاة : ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : أقوال لحكام اليونان وفلاسفتهم
عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات، ١٤,٨×٢٢,٩ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : جرشاسب بن عمر الكاتب
تاريخ النسخ : ٦١٨هـ / ١٢٢٢م
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٩، الملحق ١/٨٢٩

٣٠٢٨

عنوان المخطوطة : السامي في الأسماء
اسم المؤلف : أبو الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني
اسم الشهرة : الميداني
تاريخ الوفاة : ٥١٨هـ / ١١٢٤م
تعريف بالمخطوطة : معجم عربي/ فارسي للأسماء والكلمات
عدد الأوراق : ١٤٠ ورقة، ١٥,٣×٢٠,٢ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عبد الجامع بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الخوري
تاريخ النسخ : ربيع أول ٦٣١هـ (ديسمبر ١٢٣٣م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٨٩، الملحق ١/٥٠٦
ملاحظة : هذه النسخة كتبت عن قراءة واحدة أمام المؤلف في ٥١٥هـ / ١١٢١م

(١) في الاصل بعد ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م، والتحديد من هدية العارفين ٤/٢، عبد الرحمن بدوي: مقدمة مختار الحكيم ومحاسن الكلم.

٣٠٢٤

عنوان المخطوطة : عمدة الأحكام
اسم المؤلف : تقي الدين، عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور الجماعيلي المقدسي
اسم الشهرة : الجماعيلي
تاريخ الوفاة : ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م
تعريف بالمخطوطة : دراسة في الأحاديث كمصدر أساسي في التشريع الإسلامي
عدد الأوراق : ٩٩ ورقة، ١٧,١×٢٤,٩ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
الناسخ : محمد بن عمر بن أبي بكر المقدسي
تاريخ النسخ : في سروج، ٤ ربيع الآخر ٦٠٥هـ (١٧ أكتوبر ١٢٠٨م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٦-٣٥٧، الملحق ١/٦٠٥

٣٠٢٥ / ٤٧٦

عنوان المخطوطة : الوجيز في الفقه الشافعي
اسم المؤلف : أبو حامد، محمد بن محمد الغزالي
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٢٩٦ ورقة، ١٥,٨×٢٢,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
الناسخ : صالح بن أبي بكر بن المرزبان الأرموي
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٦٠٨هـ (سبتمبر ١٢١١م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٤، الملحق ١/٧٥٣

٣٠٢٦ / ٤١

عنوان المخطوطة : دستور معالم الحكيم
اسم المؤلف : أبو عبد الله، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي
اسم الشهرة : القضاعي
تاريخ الوفاة : ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الأقوال، والمواعظ، والأشعار المنسوبة لعلي بن أبي طالب
عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة، ١٦,٤×٢١,٥ سم



٣٠٢٩ / ٢٦١ (الضبط)

اسم الشهرة : القرطبي
تاريخ الوفاة : ١٢٧١هـ / ١٢٧٣م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثالث من تفسيره الشامل للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة ، ١٧,٤ × ٢٦,٤ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عمر بن إبراهيم بن عبد الرحمن الشافعي النساخ
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ٤١٥/١ ، الملحق ١/٣٣٧

عنوان المخطوطة : مختارات من كتاب الحاوي
اسم المؤلف : داود بن أبي البيان اليهودي المتطبب
اسم الشهرة : ابن أبي البيان
تاريخ الوفاة : بعد ١٣هـ / ١٣م
تعريف بالمخطوطة : مقتبسات من «الحاوي» الموسوعة الطبية العظيمة، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م)

عدد الأوراق : ١٤٧ ورقة ، ١٩,٦ × ٢٦,٦ سم
نوع الخط : نسخ واضح

الناسخ : عمر بن قاسم بن منصور بن المؤدب

تاريخ النسخ : ١٣ محرم ٦٥١هـ (١٥ مارس ١٢٥٣م)

ملاحظات : - عن ملخصات أخرى انظر بروكلمان ٢٣٤/١ ، الملحق ١/٤١٩

- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠٣٢ / ٧٤٢ (الضبط)

عنوان المخطوطة : قنية المنية في تنمة الغنية
اسم المؤلف : نجم الدين ، أبو الرجاء ، مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزيمي
اسم الشهرة : الزاهدي (الغزيمي)
تاريخ الوفاة : ١٢٦٠هـ / ١٢٦٠م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنفي ، وهي خلاصة «منية الفقهاء»

لفخر الدين ، بديع بن منصور الغزيمي (١)

عدد الأوراق : ٢٢٨ ورقة ، ١٧,٩ × ٢٥,٧ سم

نوع الخط : نسخ واضح

الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله القدسي الصالحي

تاريخ النسخ : ٧ رجب ٦٥٨هـ (٨ يونيو ١٢٦٠م)

المصدر : بروكلمان ٣٨٢/١ ، الملحق ١/٦٥٦

٣٠٣٠ / ١٩١٢

عنوان المخطوطة : تاريخ الموصل
اسم المؤلف : أبوزكريا ، يزيد بن محمد بن إياس بن القاسم الأزدي
اسم الشهرة : الأزدي
تاريخ الوفاة : ٣٣٤هـ / ٩٤٥م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تاريخ الموصل ، يتضمن السنوات من ١٠١هـ - ٢٢٤هـ / ٧١٩م - ٨٣٨م

عدد الأوراق : ١٨١ ورقة ، ١٧,٧ × ٢٥,٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : إبراهيم بن جماعة بن علي

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الآخر ٦٥٤هـ (١٣ مايو ١٢٥٦م)

المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٢١٠

٣٠٣٣ / ١٩٩٦

عنوان المخطوطة : الأربعين التساعيات
اسم المؤلف : أبو الروح ، عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن بن الخشاب الشافعي ، المخزومي

اسم الشهرة : ابن الخشاب

تاريخ الوفاة : ٧١١هـ / ١٣١١م

تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من مجموعة الأربعين حديثاً

٣٠٣١

عنوان المخطوطة : الجامع لأحكام القرآن
اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري القرطبي

(١) كذا الاسم في الاصل ، وقد ورد بديع بن ابي منصور العراقي في كشف الظنون ١٣٥٧/٢ ، ١٨٨٦ .



عدد الأوراق : ١٦ ورقة، ٤، ١٣، ٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أو أخيراً ٧هـ / ١٣م
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- وجه الورقة الأولى يحمل إشارة إلى دراسة مع المؤلف مؤرخة في ٨ ذو القعدة ٦٩٨هـ (٢٩ إبريل ١٢٩٩م)

٣٠٣٤

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب
اسم المؤلف : فخر الدين، أبو عبد الله، محمد بن عمر بن الحسن^(١) بن الحسين بن الخطيب الرازي
اسم الشهرة : فخر الدين الرازي
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلدان الثاني والثالث من تفسيره للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ١٩٧، ٢٢١ ورقة، ٤، ٢٦، ١٧، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن بن أبي الندى
تاريخ النسخ : رمضان ٦٦٤هـ (يونيو ١٢٦٦م)، وذو القعدة ٦٧٠هـ (يونيو ١٢٧٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٦، الملحق ١/٩٢٢

١٩٢٥ / ٣٠٣٥

(١) عنوان المخطوطة : تحرير اقليدس
تعريف بالمخطوطة : كتاب الأصول، أو الأركان (Elementa) لإقليدس الذي ترجمه اسحاق بن حنين (ت ٢٩٨هـ / ٩١٠م أو ٢٩٩هـ / ٩١١م)، ونقحه أبو الحسن ثابت بن قرة الصابي (ت ٢٨٨هـ / ٩٠١م) مع زيادات أبي سهل، ويحيى بن رستم الكوهي (ت نحو ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م)
عدد الأوراق : من ١ - ١٢٦ / وجه
المصدر : بروكلمان ١/٢٢٣، الملحق ١/٣٨٤

(١) سقطت من الاصل. انظر: طبقات السبكي ٣٣/٥، الاعلام ٣١٣/٦.

(٢) في الاصل بعد ٣٨٠هـ / ٩٩٠م، والتصويب من الاعلام ١٢٧/٨، معجم المؤلفين ١٣/١٧٥، أما في هدية العارفين ٥٠٢/٢، فقد ذكر ان وفاته في حدود سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٤م.

(٢) عنوان المخطوطة : الأكر
تعريف بالمخطوطة : كتاب الأكر (Sphaerica) لثيودوسيوس، ترجمة محيي الدين، يحيى بن محمد المغربي (ت ٦٨٠هـ - ١٢٨٠م)^(١)
عدد الأوراق : من ١٢٦ / ظهر - ١٤٤ / وجه
المصدر : بروكلمان ١/٤٧٤، الملحق ١/٨٦٨
(٣) عنوان المخطوطة : الكرة المتحركة
تعريف بالمخطوطة : كتاب أتوليوكوس، ترجمه ثابت بن قرة، ونقحه أبو جعفر، نصير الدين، محمد بن محمد بن الحسن الطوسي
عدد الأوراق : من ١٤٤ / وجه - ١٤٧ / ظهر
المصدر : بروكلمان ١/٥١١، الملحق ١/٩٣٠
(٤) عنوان المخطوطة : عصاة الطوسي
اسم المؤلف : نصير الدين، الطوسي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : نصير الدين الطوسي
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : جزء من رسالة في الاسطرلاب، نقحها بالعلاء التركي
عدد الأوراق : من ١٤٧ / ظهر - ١٤٩ / ظهر
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق
المجموعة : ١٤٩ ورقة، ٣، ٢٥، ١٧، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد مع رسوم توضيحية
الناسخ : يوسف بن إبراهيم بن أبي المكرم
تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الأول ٦٦٩هـ (١١ نوفمبر ١٢٧٠م)

٣٠٣٦

المعجم المؤلفين ١٣/٢٢٤

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل
اسم المؤلف : أبو القاسم، محمود بن عمر الزمخشري
اسم الشهرة : الزمخشري
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٣م

(١) في الأصل (٦٨٠ - ٦٩٠هـ / ١٢٨١ - ١٢٩١م)، والتحديد من الاعلام ١٦٦/٨، قدرى طوقان: تراث العرب العلمي

٤٢٤، معجم المؤلفين ١٣/٢٢٤.

(٢) سقطت لوفاته من الاصل. انظر الاعلام ٣٠/٧، معجم المؤلفين ١١/٢٠٧.

٣٠٣٩

(١)

عنوان المخطوطة : شرح المهذب
اسم المؤلف : محيي الدين، أبوزكريا، يحيى بن شرف بن مري النوي
اسم الشهرة : النوي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح شامل لكتاب «المهذب في المذهب»، في الفقه الشافعي،
لأبي اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي (المتوفى عام
٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)

عدد الأوراق : ٢٧٠ ورقة، ٧، ٢٥، ١٨، ١٨سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (ت.د)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٧، الملحق ١/٦٦٩

(٢)

عنوان المخطوطة : شرح المهذب
تعريف بالمخطوطة : الجزء الخامس من المخطوطة السابقة
عدد الأوراق : ٢٩٨ ورقة، ٥، ٢٥، ١٨، ١٨سم
نوع الخط : خطوط نسخ لعدة نسخ
تاريخ النسخ : (ت.د)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
ملاحظة : القسم الرئيسي من هذا المجلد نسخة أصلية من مسودة المؤلف، أما الورقات من
١-٢٠ فيبدو أنها بخط يده

١٥٨٨ / ٣٠٤٠

(١٥٨٨)

عنوان المخطوطة : كامل الصناعة الطبية
اسم المؤلف : المجوسي (علي بن العباس)
اسم الشهرة : المجوسي
تاريخ الوفاة : بعد ٣٨٤هـ / ٩٩٤م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الرابع من الكتاب، انظر رقم ٣٠١٤
عدد الأوراق : ٢٤٧ ورقة، ٢٦، ٨، ١٨سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٢٣ ربيع الآخر ٦٨٦هـ (٨ يونيو ١٢٨٧م)

-٣١-

تعريف بالمخطوطة : الجزآن الثالث والرابع من تفسيره المشهور للقرآن الكريم

عدد الأوراق : ٢٥١ ورقة، ٦، ٢٥، ١٧، ١٧سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن يحيى بن عبد العظيم بن صنم الأنصاري الخزرجي
تاريخ النسخ : رجب ٦٧٢هـ (يناير ١٢٧٤م)

٣٠٣٧

عنوان المخطوطة : فردوس الأخبار
اسم المؤلف : أبوشجاع، شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فنا - خسرو الهمداني الديلمي
اسم الشهرة : شيرويه
تاريخ الوفاة : ٥٠٩هـ / ١١١٥م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من عشرة آلاف حديث
عدد الأوراق : ٢٢٢ ورقة، ٥، ٢٥، ١٨، ١٨سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (ت.د)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٣٤٤، الملحق ١/٥٨٦

٣٠٣٨ / ٥٦٦٢

٥٦٦٢ / ٣٠٣٨

عنوان المخطوطة : عوارف المعارف
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو عبد الله، عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي
اسم الشهرة : السهروردي
تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مسجوع في الصوفية
عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات، ٢، ٢٠، ١٤سم
نوع الخط : مغربي واضح
تاريخ النسخ : (ت.د)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٠، الملحق ١/٧٨٩
ملاحظة : توجد على وجه الورقة الثانية إشارة دراسة مؤرخة في ٢٤ ربيع الأول ٦٩١هـ
(١٤ مارس ١٢٩٢م)

-٣٠-

٣٠٤١ / ١٨٩٩

عنوان المخطوطة : مشارق الدراري الزهر
اسم المؤلف : سعيد الدين، محمد بن أحمد (١) الفرغاني الكاشاني
اسم الشهرة : الفرغاني
تاريخ الوفاة : ١٢٩٩هـ / ١٢٩٩م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح فارسي لقصيدة «التائية الكبرى» الصوفية لأبي القاسم،
عمر بن علي بن الفارض السعدي (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)
عدد الأوراق : ١٩٢ ورقة، ٢، ٤ × ٢٤، ١٦، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ فارسي قديم
الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن أبينامين الحافظي الصوفي
تاريخ النسخ : ٢٠ محرم ٦٨٩هـ (٢ فبراير ١٢٩٠م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٦٢، الملحق ١/٤٦٣

اسم الشهرة : ابن قدامة
تاريخ الوفاة : ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنبلي
عدد الأوراق : ١٧٦ ورقة، ٢، ١ × ٢٣، ١٦، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : حسن بن أبيدغدي الهذلي
تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر ٦٩٦هـ (٨ فبراير ١٢٩٧م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٨، الملحق ١/٦٨٨
ملاحظة : يوجد في الورقتين ٦٠ وجه و ١٠١ وجه مداخلات قراءة، بتوقيع موسى بن أحمد بن موسى الحجواوي المقدسي، الحنبلي (ت ٩٦٠هـ / ١٥٥٣م)

٣٠٤٢ / ٥٦١

عنوان المخطوطة : آداب المريدين
اسم المؤلف : ضياء الدين، أبو النجيب، عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي
اسم الشهرة : السهروردي
تاريخ الوفاة : ٥٦٣هـ / ١١٦٨م
تعريف بالمخطوطة : رسالة صغيرة في الصوفية
عدد الأوراق : ٥٤ ورقة، ٧، ١٤ × ١٠، ٦ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : علي الخراط (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٩م)
تاريخ النسخ : دار الحديث الأشرفية، دمشق ١٤ رمضان ٦٩٧هـ (٢٥ يونيو ١٢٩٨م)
ملاحظة : الناسخ، عالم مشهور، أوضح ثلاث ملاحظات في الورقة ٥٤ / ظهر، ناسبا إحداها إلى المؤلف نفسه

٣٠٤٤ / ١٨٥٤

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
اسم الشهرة : فخر الدين الرازي
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني عشر من تفسيره الكبير، انظر رقم ٣٠٣٤
عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات، ٢٦ × ١٧، ٧ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د. ت.)، تقديراً ٧هـ / ١٣م

٣٠٤٥ / ٤٠١

(١) عنوان المخطوطة : رسالة في قيام الأرض وسط السماء
اسم المؤلف : أبو علي، الحسين بن عبد الله بن سينا
اسم الشهرة : ابن سينا
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
تعريف بالمخطوطة : رسالة تفسر سبب محافظة الأرض على مكانها في السماء
عدد الأوراق : من ١ - ٩ / وجه
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٢٢

٣٠٤٣

عنوان المخطوطة : المقنع في الفقه
اسم المؤلف : موفق الدين، أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن قدامة الحنبلي المقدسي

(١) في الاصل سعيد بن أحمد بن محمد، والتصويب من هدية العارفين ٢/١٣٩، كشف الظنون ٢/١٢٦٣، معجم المؤلفين



(٢) عنوان المخطوطة : [رسالة في الرد على البيروني] الملفة

اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)

اسم الشهرة : ابن سينا

تعريف بالمخطوطة : رد على أبي الريحان ، محمد بن أحمد البيروني في نقده لكتاب أرسطو «في السماء»

De Caelo

عدد الأوراق : من ٩/ظهر - ٢٨/وجه

المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧ ، الملحق ١/٨٢٢

(٣) عنوان المخطوطة : [رسالة فلسفية] فلسفة

اسم المؤلف : أبو الفتح ، عمر بن إبراهيم الخيام

اسم الشهرة : عمر الخيام

تاريخ الوفاة : ٥١٧هـ / ١١٢٣م

تعريف بالمخطوطة : مقالة في طبيعة الكون

عدد الأوراق : من ٢٨/ظهر - ٣٤

المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٨٥٥

(٤) عنوان المخطوطة : رسالة في الوجود فلسفة

اسم المؤلف : عمر الخيام (عمر بن إبراهيم)

اسم الشهرة : عمر الخيام

تعريف بالمخطوطة : مقالة في طبيعة الوجود

عدد الأوراق : من ٣٤/ظهر - ٣٧/وجه

المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٨٥٥

(٥) عنوان المخطوطة : رسالة في ضرورة التصادم الفلسفة

اسم المؤلف : عمر الخيام (عمر بن إبراهيم)

اسم الشهرة : عمر الخيام

تعريف بالمخطوطة : مقالة في أصل المتضادات

عدد الأوراق : من ٣٧/ظهر - ٤٢/وجه

ملاحظات عامة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : رسالة في الصلاة

اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)

اسم الشهرة : ابن سينا

تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في الصلاة

عدد الأوراق : من ٤٢/ظهر - ٤٩/ظهر

المصدر : بروكلمان ١/٤٥٤ ، الملحق ١/٨١٤

(٧) عنوان المخطوطة : [فوائد في العقل]

اسم المؤلف : أفضل الدين المرقبي^(١)

اسم الشهرة : المرقبي

تعريف بالمخطوطة : نبذة مختصرة في طبيعة العقل

عدد الاوراق : الورقة ٥٠/وجه فقط

(٨) عنوان المخطوطة : رسالة في إثبات الصانع

اسم المؤلف : زين الدين ، صدقة بن علي^(٢)

اسم الشهرة : زين الدين صدقة

تعريف بالمخطوطة : رسالة موجزة في إثبات الخالق

عدد الاوراق : من ٥٠/ظهر - ٥٢/وجه

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : رسالة في علم الباري

اسم المؤلف : زين الدين ، صدقة بن علي

اسم الشهرة : زين الدين صدقة

تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لما قبلها

عدد الأوراق : من ٥٢/ظهر - ٥٤/وجه

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : تفسير سورة الإخلاص

اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)

اسم الشهرة : ابن سينا

تعريف بالمخطوطة : تفسير سورة الإخلاص ، رقم (١١٢) من القرآن الكريم

عدد الأوراق : من ٥٤/ظهر - ٥٨/وجه

المصدر : بروكلمان ١/٤٥٣ ، الملحق ١/٨١٤

(٢٠١) لم نستكن من العثور على ترجمة لكل من هذين المؤلفين.



عدد أوراق المجموعة : ٨٩ ورقة ، ٤ ، ٢ × ١٦ ، ٨ سم
نوع الخط : نسخ واضح ، مع رسوم توضيحية
التاسخ : ابن الغلام
تاريخ النسخ : ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م

٦٣٧ / ٣٠٤٦

عنوان المخطوطة : أدب الدنيا والدين
اسم المؤلف : أبو الحسن ، علي بن محمد بن حبيب الماوردي
اسم الشهرة : الماوردي
تاريخ الوفاة : ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الأخلاق
عدد الأوراق : ٢٠١ ورقة ، ٧ ، ٢٠ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٧ هـ / ١٣ م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٨٦ ، الملحق ١ / ٦٦٨

٧٣٥ / ٣٠٤٧

عنوان المخطوطة : الخيدة والاعتذار
اسم المؤلف : منسوب إلى أبي عبد الرحمن ، بشر بن غياث بن أبي كريمة المريسي
اسم الشهرة : المريسي
تاريخ الوفاة : ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م
تعريف بالمخطوطة : تقرير عن المناظرات المزعومة التي كانت تُجرى قبل مقولة المأمون عن خلق القرآن
عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات ، ٥ ، ١٧ × ٩ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٩٣ ، الملحق ١ / ٣٤٠

٥٨٤ / ٣٠٤٨

عنوان المخطوطة : شرح منازل السائرين
اسم المؤلف : عفيف الدين ، سليمان بن علي التلمساني

(١١) عنوان المخطوطة : تفسير المعوذتين القرآن والرسالة والفتاوى
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تعريف بالمخطوطة : تفسير لسورتي الفلق والناس ، رقم ١١٣ ، ١١٤ من القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ٥٨ / ظهر - ٦٢ / وجه
المصدر : بروكلمان ، ١ / ٤٥٣ ، الملحق ١ / ٨١٤

(١٢) عنوان المخطوطة : مقدمات لتبيين المصادر
اسم المؤلف : حسام الدين ، علي بن فضل الله السالار^(١)
اسم الشهرة : السالار
تاريخ الوفاة : بعد ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م
تعريف بالمخطوطة : شرح لنقطة غامضة في كتاب إقليدس
عدد الأوراق : من ٦٢ / ظهر - ٧٠ / وجه
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٨٧٠

(١٣) عنوان المخطوطة : اختصار دعاوي المقالة الأولى من كتاب إقليدس
اسم المؤلف : السالار (علي بن فضل الله)
اسم الشهرة : السالار
تعريف بالمخطوطة : تعليق على الكتاب الأول من كتاب الأركان
أو الأصول لإقليدس (Elementa)
عدد الأوراق : من ٧٠ / ظهر - ٧٣ / ظهر
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٨٧٠

(١٤) عنوان المخطوطة : تعليقات هندسية
اسم المؤلف : أبو سعيد ، أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي
اسم الشهرة : السجزي
تاريخ الوفاة : ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات هندسية
عدد الأوراق : من ٧٤ / وجه - ٨٩ / ظهر
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف .

(٢) في الاصل بعد ٣٨٩ هـ / ٩٩٩ م ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ١٧ ، هدية العارفين ١ / ٨٠ ، معجم المؤلفين ١١٥ / ٢ .

تاريخ الوفاة : ٧١٣هـ / ١٣١٤م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة للمصوفي الشهرير عبدالقادر الجيلاني
عدد الأوراق : ١٨٣ ورقة، ١٨×٢٥,٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمد بن حسن بن عثمان بن محمد بن أحمد بن أبي الحسن
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١١٩/٢، الملحق ١٤٧/١

٣٠٥١

عنوان المخطوطة : البديع
اسم المؤلف : أبو عبدالله، الحسين بن أحمد بن خالويه
اسم الشهرة : ابن خالويه
تاريخ الوفاة : ٣٧٠هـ / ٩٨٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في المقبول وغير المقبول من القراءات المختلفة في القرآن الكريم
عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات، ٢٥,٤×٣٢,٥ سم
نوع الخط : فارسي كوفي جميل
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٤هـ / ١٠م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٧٩٢ / ٣٠٥٢

عنوان المخطوطة : الحقائق والرقائق
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من المواعظ الصوفية، المنسوبة زوراً إلى أبي القاسم الشيرازي (ت ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م) وأطلق على العنوان أيضاً «الرقائق والحقائق»
عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة، ١٧,٧×٢٥,٢ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠٥٣

عنوان المخطوطة : إحكام الأحكام
اسم المؤلف : عماد الدين، أبو الفداء، إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن الأثير الشافعي

- ٣٩ -

اسم الشهرة : التلمساني
تاريخ الوفاة : ٦٩٠هـ / ١٢٩١م
تعريف بالمخطوطة : شرح «منازل السائرين» كتيب صوفي معروف لأبي إسماعيل، عبدالله بن محمد بن علي الأنصاري، الهروي (ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م)
عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة، ١٧,٧×٢٥,٨ اسم
نوع الخط : نسخ جيد
الناسخ : أبوالمحسن، محمد بن سعد بن محمد السارحي النخجواني
تاريخ النسخ : ٢٥ رمضان ٧٠٣هـ (١ مايو ١٣٠٤م)
المصدر : بروكلمان ٤٣٣/١، الملحق ٧٧٤/١

٣٠٤٩

عنوان المخطوطة : حلية الأبرار
اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)
اسم الشهرة : النووي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
تعريف بالمخطوطة : في أصول العبادة
عدد الأوراق : ٢٨١ ورقة، ١٣,١×١٨,٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن قراجا الميداني
تاريخ النسخ : ٢ رجب ٦٠٧هـ (٧ يناير ١٣٠٧م)
المصدر : بروكلمان ٣٩٧/١، الملحق ٦٨٥/١
ملاحظة : وجه الورقة ٢٧٩ يشتمل على إشارة قراءة بتوقيع علي بن إبراهيم بن داود بن العطار (ت ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م) ومؤرخه في دمشق ٧٠٦هـ / ١٣٠٦م

١٩٢١ / ٣٠٥٠

عنوان المخطوطة : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار
اسم المؤلف : نور الدين، أبو الحسن، علي بن يوسف بن حريز^(١)
اللخمي الشطنوفي
اسم الشهرة : الشطنوفي

(١) في الاصل جرير، وهو تصحيف، والتصويب من طبقات القراء لابن الجزري ٥٨٥/١، الدرر الكامنة ١٤١/٣، بنية الوعاة ٢١٣/٢، هدية العارفين ٧١٦/١، الاعلام ٣٤/٥، معجم المؤلفين ٢٦٤/٧.



نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩٩/هـ ١٥٠م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٧٠٢

٣٠٥٦

(١) عنوان المخطوطة : رسالة في العمل بربيع المقنطرات
اسم المؤلف : زين الدين (شمس الدين)، أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن عبدالرحمن
(عبدالرحيم) المزني

اسم الشهرة : المزني
تاريخ الوفاة : ٧٥٠/هـ ١٣٤٩م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في استعمال الرُّبعية في الفلك
عدد الأوراق : من ١ - ١٨
المصدر : بروكلمان ٢/١٢٦، الملحق ٢/١٥٦

(٢) عنوان المخطوطة : كشف الريب في العمل بالجيب
اسم المؤلف : المزني (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : المزني
تعريف بالمخطوطة : عمل مشابه لسابقه
عدد الأوراق : من ١٩ - ٤٩
عدد أوراق المجموعة : ٤٩ ورقة، ١، ٣×٢٧، ١٨، ٣٠
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨٠/هـ ١٤٠م
المصدر : بروكلمان ٢/١٢٦، الملحق ٢/١٥٦

١٣٧٤ / ٣٠٥٧

عنوان المخطوطة : الثمر الرائق المجتني من الحدائق
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الحدائق لأهل الحقائق» مجموعة من الأحاديث المختارة، لابن الجوزي
(ت ٥٩٧/هـ ١٢٠٠م)

- ٤١ -

اسم الشهرة : ابن الأثير
تاريخ الوفاة : ٦٩٩/هـ ١٢٩٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح «عمدة الأحكام» للجماعيلي (ت ٦٠٠/هـ ١٢٠٣م)، انظره في رقم ٣٠٢٤
عدد الأوراق : ٢٢٨ ورقة، ١٨×٢٦ اسم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٧٣٠هـ (سبتمبر ١٣٣٠م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٧، ملحق ١/٦٠٥
ملاحظة : يشتمل وجه الورقة ٢٢٨ على إشارة قراءة مؤرخة في محرم ٧٣١هـ (أكتوبر ١٣٣٠م)
بتوقيع محمد بن كامل [بن محمد] بن تمام بن شعبان التدمري (ت ٧٤١/هـ ١٣٤٠م)

٣٠٥٤

عنوان المخطوطة : نهاية الوصول إلى علم الأصول
اسم المؤلف : جمال الدين، آية الله حسن بن يوسف بن علي بن السُّمَطْهر الحلبي الشيعي
اسم الشهرة : الحلبي
تاريخ الوفاة : ٧٢٦/هـ ١٣٢٥م
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من كتاب شامل عن الفقه الشيعي
عدد الأوراق : ٢٥٥ ورقة، ٦، ٤×٢٤، ١٧، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : حسن بن أبي الفرج بن محمد الخطيب
تاريخ النسخ : ٢٤ ذو الحجة ٧٣١هـ (٢٨ سبتمبر ١٣٣١هـ)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٠٩

٣٠٥٥

عنوان المخطوطة : حَذَق المقلتين
اسم المؤلف : أبو محمد، أحمد بن محمد بن علي بن وغلان بن ثمري بن مؤنس الداودي البجائي^(١)
اسم الشهرة : البجائي
تاريخ الوفاة : ٨٤١/هـ ١٤٣٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح مفصل لبيتين من الشعر، لا يعرف قائلها
عدد الأوراق : ٥٧ ورقة، ٦، ١٧×١٣، ٦ اسم

(١) كذا الاسم في الاصل، وفي الاعلام ١/٢٢٧ «أبو محمد، أحمد بن محمد بن علي بن غازي بن موسى الداودي البجائي».



تاريخ النسخ : محرم ٦٠٣هـ (أغسطس ١٢٠٦م)
ملاحظات : - عن الشروح الأخرى انظر بروكلمان ٤٠٥/١ ، الملحق ٧٠٥-٧٠٦
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠٦٠

عنوان المخطوطة : كشف الإبهام
اسم المؤلف : بدر الدين ، محمد بن عبدالله بن قيم الشبلي الحنفي
اسم الشهرة : ابن قيم الشبلي
تاريخ الوفاة : ٧٦٩هـ / ١٣٦٨م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الرابع من نقد الأحاديث والرواة ، معتمداً على «الإمام في أحاديث الأحكام» لابن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م)
عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة ، ١٨,٩ × ٢٦,٤ سم
نوع المخطوطة : المخطوطة الأصلية بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : ٢٥ رجب ٧٣٨هـ (٢٨ فبراير ١٣٣٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠٦١ / ١١١٤

عنوان المخطوطة : كفاية النبي
اسم المؤلف : نجم الدين ، أحمد بن محمد بن علي بن الرقعة
المصري الشافعي
اسم الشهرة : ابن الرقعة
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «التنبيه في الفقه» وهو كتاب في الفقه الشافعي ، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز أبادي الشيرازي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)
عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة ، ١٨,٩ × ٢٢,٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عثمان بن محمد بن ناهض الحلبي
تاريخ النسخ : ٢٤ ربيع الأول ٧٤٠هـ (٣٠ سبتمبر ١٣٣٩م)
المصدر : بروكلمان ٣٨٧/١ ، الملحق ٦٧٠/١

عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة ، ١٧,٨ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : علي بن الحسن بن علي العراقي الحنفي
تاريخ النسخ : ١٥ شعبان ٧٨٣هـ (٤ نوفمبر ١٣٨٢م)
ملاحظات : - عن مؤلف ابن الجوزي الأصلي انظر بروكلمان ٥٠٤/١ ، الملحق ٩١٨/١
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٠٥٨ / ١١١١

عنوان المخطوطة : الاهتمام بتلخيص كتاب الإمام
اسم المؤلف : قطب الدين ، أبو محمد ، عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي
اسم الشهرة : الحلبي
تاريخ الوفاة : ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الإمام في أحاديث الأحكام» وهي الأحاديث الواردة في كتاب الأحكام ، لابن دقيق العيد المنفلوطي (ت ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م)

عدد الأوراق : ١٦٦ ورقة ، ١٨,١ × ٢٠,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن محمد بن الحسن البسطامي
تاريخ النسخ : محرم ٧٦٥هـ (أكتوبر ١٣٦٣م)
المصدر : بروكلمان ٦٣/٢ ، الملحق ٦٦/٢

٣٠٥٩

عنوان المخطوطة : منهاج البراعة
اسم المؤلف : قطب الدين ، أبو الحسين ، سعيد بن هبة الله ابن الحسن الراوندي
اسم الشهرة : الراوندي
تاريخ الوفاة : ٥٧٣هـ / ١١٧٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «نهج البلاغة» ، مجموعة من الحكم والأقوال المنسوبة لعلي بن أبي طالب ، جمعها ذو المجدين ، علم الهدى ، الشريف المرتضى ، أبو القاسم ، علي ابن الحسين بن موسى بن محمد (ت ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م)
عدد الأوراق : ٢٨٥ ورقة ، ١٩,٨ × ٣٠ سم
نوع الخط : نسخ جيد
الناسخ : محمد بن أبي الفتح بن أبي الحسن بن أبي العباس



٨٢٥ / ٣٠٦٢

عنوان المخطوطة : لطائف المتن التراجيم
اسم المؤلف : تاج الدين، أبو الفضل، أحمد بن محمد بن عطاء الله الإسكندري، الشاذلي
اسم الشهرة : ابن عطاء الله الإسكندري
تاريخ الوفاة : ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م
تعريف بالمخطوطة : سيرة حياة الصوفي شهاب الدين، أبي العباس، أحمد بن عمر الأنصاري، المرسي، وأستاذه تقي الدين، أبي الحسن، علي بن عبد الله ابن عبد الجبار الشاذلي

اسم الشهرة : الأوسي
تاريخ الوفاة : بعد ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م
تعريف بالمخطوطة : قصة يوسف في الشعر والنثر
عدد الأوراق : ٢٠٣ ورقات، ٢، ٢٤، ٢، ١٦، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٦ رمضان ٧٤٤هـ (١١ فبراير ١٣٤٤م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٦٥، الملحق ٢ / ٣٧٨

٣٠٦٥
(١)

عنوان المخطوطة : تهذيب الأسماء واللغات
اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)
اسم الشهرة : النووي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من معجم تراجم المشهورين من المسلمين
عدد الأوراق : ٢٩٢ ورقة، ٥، ٢٥، ٨، ١٦، ٨ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (٥. ت). تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٥، الملحق ١ / ٦٨١

(٢)

عنوان المخطوطة : تهذيب الأسماء واللغات
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة
عدد الأوراق : ١٩٦ ورقة، ٨، ٢٧، ٢، ٢٠، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الباقي السبكي، الشافعي
تاريخ النسخ : ١٠ ذو القعدة ٧٤٥هـ (٢٤ أبريل ١٣٤٥م)

٨٢٥ / ٣٠٦٦

عنوان المخطوطة : ميزان الاعتدال
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، التركماني، الفارقي، الشافعي

- ٤٥ -

٨٥ / ٣٠٦٣

عنوان المخطوطة : منهاج القاصدين ومفيد الصادقين التراجيم
اسم المؤلف : جمال الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : ملخص مهذب «إحياء علوم الدين» الكتاب الصوفي المشهور في الأخلاق، لأبي حامد، محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)

عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة، ٧، ٢٦، ٣، ١٩، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن عثمان بن علي السلماي
تاريخ النسخ : ٤ صفر ٧٤٣هـ (٩ يوليو ١٣٤٢م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٢، الملحق ١ / ٧٤٨

٣٠٦٤

عنوان المخطوطة : زهر الكمام
اسم المؤلف : سراج الدين، أبو حفص، عمر بن إبراهيم بن عمر الأنصاري الأوسي المرسي

- ٤٤ -



القاسم، عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم الرافعي القزويني (ت ٦٢٣هـ/
١٢٢٦م) لكتاب الوجيز، ملخص الفقه الشافعي، لابي حامد الغزالي
(ت ٥٠٥هـ/١١١١م) وهو الثلث الأول من الكتاب.

عدد الأوراق : ٢٣٥ ورقة، ٣، ١٩×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ متقن
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ
المصدر : بروكلمان ٤٢٤/١، الملحق ٧٥٣/١

٣٠٦٩
(١، ٢، ٣، ٤)

عنوان المخطوطة : كفاية النبي
اسم المؤلف : ابن الرقعة (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الرقعة
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ/١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلدات الرابع، والثامن، والتاسع، والثاني عشر من الشرح، انظر رقم ٣٠٦١
عدد الأوراق : ٢٦٥، ٢٧٦، ٢٤٨، ٢٨٧ ورقة، ٥، ١٧×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ

٣٠٧٠

عنوان المخطوطة : تحفة العالم في سيرة سيد العوالم
اسم المؤلف : ناصر الدين، أبو عبدالله، محمد بن أيوب بن عبدالله بن الفافا
اسم الشهرة : ابن الفافا
تاريخ الوفاة : بعد ٧٨٢هـ/١٣٨٠م^(١)
تعريف بالمخطوطة : سيرة حياة النبي، محمد، ﷺ، معتمداً على سيرة ابن هشام (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م)^(٢)
عدد الأوراق : ٣٠٧ ورقات، ٥، ١٩×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن عبد رب النبي الشرايبي الناسخ القرشي الأنصاري

(١) لم يتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.

(٢) في الاصل ٨٣٤م، والتصويب من E12. Vol. III. P 800

اسم الشهرة : الذهبي
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ/١٣٤٨م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من معجم تراجم رجال الحديث
عدد الأوراق : ١٥٩ ورقة، ٣، ٢٦×٢٦، ١٧ سم
نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : الحسن بن عبدالرحمن بن يحيى المغربي المالكي
تاريخ النسخ : ١٣ جمادى الآخرة ٧٨٥هـ (١٣ اغسطس ١٣٨٣م)
المصدر : بروكلمان ٤٧/٢، الملحق ٤٦/٢

٣٠٦٧

عنوان المخطوطة : شرح الألفية
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي الضرير
اسم الشهرة : ابن جابر الهواري
تاريخ الوفاة : ٧٨٠هـ/١٣٧٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الألفية في النحو» المنظومة المعروفة في النحو العربي، لجمال الدين، محمد بن
عبدالله بن محمد بن مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٣م)
عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة، ٣، ١٩×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : حسن بن محمد بن عبدالله المعري
تاريخ النسخ : المدرسة السلطانية، حماة ١٩ محرم ٧٧٢هـ (١٣ اغسطس ١٣٧٠م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٩/١، الملحق ٥٢٣/١
ملاحظة : المخطوطة منقولة عن إملاء المؤلف

٣٠٦٨

عنوان المخطوطة : المهيات في الفقه
اسم المؤلف : جمال الدين، أبو محمد، عبدالرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي، القرشي الاموي،
الشافعي
اسم الشهرة : الإسنوي
تاريخ الوفاة : ٧٧٢هـ/١٣٧٠م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «روضة الطالبين»، وهي خلاصة وضعها يحيى الدين النووي
(ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) لكتاب «فتح العزيز في شرح الوجيز». وهذا هو شرح أبي



تاريخ النسخ : ٢٢ رجب ٧٨٢هـ (٢٢ أكتوبر ١٣٨٠م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- وجه الورقة ٣٠٦ يشتمل على إشارة قراءة على المؤلف في خانقاه ببيرس مؤرخة في
ذي الحجة ٧٨٢هـ (٢٨ يناير ١٣٨١م)

٣٠٧١

عنوان المخطوطة : الوفا بفضائل المصطفى
اسم المؤلف : جمال الدين بن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : كتاب عن حياة النبي ﷺ وفضائله
عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة، ٧، ٢٦، ٢، ١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن سليمان
تاريخ النسخ : ١٤ شوال ٧٨٦هـ (٢٩ نوفمبر ١٣٨٤م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٣، الملحق ١/٩١٦

٣٠٧٢

عنوان المخطوطة : التنبيه في الفقه
اسم المؤلف : أبو اسحاق، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز ابادي الشيرازي
اسم الشهرة : الشيرازي
تاريخ الوفاة : ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م
تعريف بالمخطوطة : كتاب أساسي في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٢٣٣ ورقة، ٤، ١٧، ٧، ١٢ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الباسي الشافعي
تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان ٧٨٨هـ (١٥ أكتوبر ١٣٨٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٧، الملحق ١/٦٧٠

٣٠٧٣ / ١٧٢١
(الضب)

عنوان المخطوطة : الفروسية والبيطرة
اسم المؤلف : ناصر الدين، أبو عبدالله، محمد بن يعقوب بن إسحاق بن أخي حزام، الخطلي
اسم الشهرة : ابن أخي حزام
تاريخ الوفاة : نحو ٢٥١هـ / ٨٦٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة عن الخيول والبيطرة
عدد الأوراق : ١٠٧ أوراق، ٣٠، ٥، ٢١ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : المدرسة الطبرسية (القاهرة) ٢٨ رمضان ٧٩٠هـ (١ أكتوبر ١٣٨٨م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٤٤، الملحق ١/٤٣٣
ملاحظة : هذه النسخة التي تحمل عنوان «الخيول والفروسية» أعدت لمكتبة سيف الدين كمشبغا الخليلي الناصري^(١) (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٩م)، ويظهر توقيعه على وجه الورقة الأولى

٣٠٧٤

عنوان المخطوطة : التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح
اسم المؤلف : بدر الدين، أبو عبدالله، محمد بن بهادر بن عبدالله التركي المصري الزركشي
اسم الشهرة : الزركشي
تاريخ الوفاة : ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م
تعريف بالمخطوطة : توضيح للعبارات الغريبة والصعبة الواردة في «الجامع الصحيح» للبخاري
(ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)
عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة، ٧، ٢٦، ٩، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١/١٥٨، الملحق ١/٢٦٢
ملاحظة : من الواضح أن النسخة قد روجعت من قبل المؤلف

٣٠٧٥

عنوان المخطوطة : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار
اسم المؤلف : الشطنوفي (علي بن يوسف)

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.



٣٠٧٨
المجلد الثاني من أسرار نبي الحديث

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في أسماء الرجال
اسم المؤلف : جمال الدين، أبو الحجاج، يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف الكلبي المزني
اسم الشهرة : المزني
تاريخ الوفاة : ١٣٤١هـ / ١٧٤٢م
تعريف بالمخطوطة : تنقيح وملحق لكتاب «الكمال في معرفة الرجال» وهو معجم في سير رواة الحديث، للجماعيل (ت ١٢٠٣هـ / ١٨٠٣م)، المجلد الثاني

عدد الأوراق : ٢٥٣ ورقة، ١٨.٥×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن أحمد التنوخي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤هـ / ١٨م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٠، الملحق ١/٦٠٦
ملاحظة : كتبت هذه النسخة في حياة المؤلف، وقد قبلت على نسخة المؤلف

٣٠٧٩

(١)

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في أسماء الرجال
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من المخطوطة السابقة
عدد الأوراق : ٢١٦ ورقة، ١٧.٧×٢٤.٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : محمد بن عمر الشجاع
تاريخ النسخ : ٣ ذو الحجة ٨٠٩هـ (١١ مايو ١٤٠٧م)

(٢)، (٣)

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في أسماء الرجال
تعريف بالمخطوطة : المجلدان الثالث عشر والسابع عشر من المخطوطة السابقة
عدد الأوراق : ٢١٩، ٢٠٩ ورقات، ١٧×٢٥.٦ سم
نوع الخط : نسخ أنيق
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤هـ / ١٨م
تاريخ النسخ : تشمل المخطوطة على إشارة مؤرخة في ١١٢٨هـ / ١٧١٦م، تذكر أن هذه المجلدات هي بخط صلاح الدين [خليل بن أبيك] الصفدي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)



اسم الشهرة : الشُّطْنُونِي
تاريخ الوفاة : ١٣١٤هـ / ١٧١٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من سيرة الجيلاني، انظر رقم ٣٠٥٠
عدد الأوراق : ١٤٠ ورقة، ١٨×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن علي الخطيب
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤هـ / ١٨م

٣٠٧٦

عنوان المخطوطة : تحرير المخروطات
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الطوسي
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م
تعريف بالمخطوطة : مراجعة ترجمة ثابت بن قرة (ت ٢٨٨هـ / ٩٠١م) لمخروطات أبولونيوس برجيسوس
عدد الأوراق : ٩٦ ورقة، ١٢.٦×١٧.٧ سم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤هـ / ١٨م
المصدر : بروكلمان ١/٥١١، الملحق ١/٩٢٩

٣٠٧٧

عنوان المخطوطة : القرى لفاصدي أم القرى
اسم المؤلف : محب الدين، أبو العباس، أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري المكي
اسم الشهرة : محب الدين الطبري
تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٢م
تعريف بالمخطوطة : وصف لمراسم حجاج مكة المكرمة
عدد الأوراق : ٣١٥ ورقة، ١٧.٢×٢٦.٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤هـ / ١٨م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦١، الملحق ١/٦١٥
ملاحظة : روجعت هذه النسخة على النسخة الأصلية بخط المؤلف

٢٨٧ / ٣٠٨٢

عنوان المخطوطة : المجموع المُتَّهَب في قواعد المُتَّهَب النُفُوز وأصوله ، أصول الفقه
اسم المؤلف : صلاح الدين ، أبو سعيد ، خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلاني الدمشقي الشافعي
اسم الشهرة : العلاني
تاريخ الوفاة : ٧٦١هـ / ١٣٥٩م
تعريف بالمخطوطة : كتاب شامل في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٣٨٠ ورقة ، ٣ × ٢٨ ، ٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد بن خطيب الدهشة الشافعي (ت ٨٣٤هـ / ١٤٣١م)
تاريخ النسخ : ١٢ شعبان ٨١٤هـ (٢٩ نوفمبر ١٤١١م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ٦٥ ، ٨٨ ، الملحق ٢ / ٦٨

٧٢٨ / ٣٠٨٣

(١) عنوان المخطوطة : كتاب الخراج
اسم المؤلف : أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الكوفي الأنصاري
اسم الشهرة : أبو يوسف
تاريخ الوفاة : ١٨٢هـ / ٧٩٨م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الضرائب (الخراج)
عدد الأوراق : من ١ - ٦٤ ، ٧ × ٢٦ ، ٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٧١ ، ملحق ١ / ٢٨٨

(٢) عنوان المخطوطة : الأراج في الفرج
اسم المؤلف : جلال الدين ، أبو الفضل ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، الخضير ، الشافعي
اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م

٣٠٨٠ / ٧٧٧

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح الحديث «خلاصة» - مسنون الحديث وشرحه
اسم المؤلف : أبو عبد الله ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي
اسم الشهرة : البخاري
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الرابع من مجموعة الأحاديث النبوية المقبولة
عدد الأوراق : ٧٥ ورقة ، ٣ × ٢٦ ، ١٨ سم
نوع الخط : نسخ أنيق
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٥٨ - ١٥٩ ، الملحق ١ / ٢٦١
ملاحظة : على ظهر الورقة ٧٥ إشارة قراءة ، لابي حامد ، محمد بن خليل المقدسي الشافعي (ت ٨٨٨هـ / ١٤٨٣م) ، مؤرخة في ٨٦٨هـ / ١٤٦٣م

٣٠٨١

عنوان المخطوطة : الابتهاج في انتخاب المنهاج
اسم المؤلف : علاء الدين ، أبو الحسن ، علي بن إسماعيل بن يوسف القونوي الشافعي
اسم الشهرة : القونوي
تاريخ الوفاة : ٧٢٩هـ / ١٣٢٩م^(١)
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «شعب الإيثار (أو المنهاج)» ، وهي رسالة شافعية في أسس العقيدة ، لأبي عبد الله ، الحسين بن الحسن بن محمد الحلبي الشافعي (ت ٤٠٣هـ / ١٠١٢م)
عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة ، ٣ × ٣٠ ، ٢٠ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٢هـ / ١٨م
ملاحظة : انظر عن «شعب الإيثار» بروكلمان ١ / ١٩٧ ، الملحق ١ / ٣٤٩ - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الاصل ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م ، والتصويب من البدر الطالع ١ / ٤٤١ ، بغية الوعاة ٢ / ١٥٠ ، الدرر الكامنة ٣ / ٢٨ ، كشف الظنون ١ / ٤١١ ، هدية العارفين ١ / ٧١٧ ، الاعلام ٤ / ٢٦٤ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣٧ .

(١) في الاصل ٧٩٥هـ ، وهي لا تطبق السنة اخبرية مذكورة ، انظر: التوقيعات الالهامية ١ / ٢١٤ .

تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الفرج بعد الشدة» الكتاب الأخلاقي المعروف، لأبي بكر^(١)، عبدالله

ابن محمد بن أبي الدنيا القرشي (ت ٢٨١هـ/٨٩٤م)

عدد الأوراق : من ٦٥-٧٣، ٧، ٧، ٢٦، ٩، ١٧م

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ/١٦م

المصدر : بروكلمان ١/١٥٤، الملحق ١/٢٤٧

عدد الأوراق : ١٦٨ ورقة، ١، ٢٦، ٧، ١٧م

نوع الخط : نسخ واضح

الناسخ : عمر بن محمد بن محمد بن الحسيني الحنفي

تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الآخرة ٨٣٣هـ (١٤ مارس ١٤٣٠م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨٧

٣٠٨٦

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب

اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)

اسم الشهرة : فخر الدين الرازي

تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ/١٢١٠م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من تفسيره الكبير، انظر الرقمين ٣٠٣٤، ٣٠٤٤

عدد الأوراق : ٤١٥ ورقة، ٩، ٣٠، ٢٣م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٧هـ/١٣م

٣٠٨٧

عنوان المخطوطة : دلائل المنهاج

اسم المؤلف : زين الدين، أبو المعالي، عبد الملك بن علي بن أبي المنى، الشافعي، الحلبي،

البابي

اسم الشهرة : البابي

تاريخ الوفاة : ٨٣٩هـ/١٤٣٥م

تعريف بالمخطوطة : مختصر وتهذيب «منهاج الطالبين» الكتيب الشهير في الفقه الشافعي، لمحيي

الدين النووي

عدد الأوراق : ٢١٥ ورقة، ٦، ٢٧، ٣، ١٨م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن أحمد بن حسن البابي الشافعي (ت ٨٨٧هـ/١٤٨٢م)

تاريخ النسخ : ٢٦ رمضان ٨٣٩هـ (١٣ ابريل ١٤٣٦م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- هذه النسخة مقارنة بنسخة المؤلف الخطية

٣٠٨٤

عنوان المخطوطة : الترغيب والترهيب

اسم المؤلف : زكي الدين، أبو محمد، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري

اسم الشهرة : المنذري

تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ/١٢٥٨م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة أحاديث في الأخلاق

عدد الأوراق : ٣١٨ ورقة، ٢٨، ١، ١٨م

نوع الخط : نسخ جيد

الناسخ : أبو الطاهر، محمد بن حسن بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن البدراني،

الشافعي (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٤م)

تاريخ النسخ : ٥ شعبان ٨٢١هـ (٧ سبتمبر ١٤١٨م)

المصدر : بروكلمان ١/٣٦٧، الملحق ١/٦٢٧

ملاحظة : مالك المخطوطة السابق هو محب الدين بن الشحنة

٣٠٨٥

عنوان المخطوطة : الدرّة السنية

اسم المؤلف : نجم الدين (برهان الدين)، أبو اسحاق، إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي

الحنفي

اسم الشهرة : الطرسوسي

تاريخ الوفاة : ٧٥٨هـ/١٣٥٧م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الفوائد الفقهية» وهي منظومة المؤلف في خلاصة الفقه الحنفي

(١) في الأصل أبو بكر بن عبدالله، والتصويب من سير أعلام النبلاء ١٣/٣٩٧، وكشف الظنون ١/٢٨، وهديّة العارفين

١/٤٤١، والأعلام ٤/١١٨، ومعجم المؤلفين ٦/١٣١.

٥٤١٤
٦٣٨ / ٣٠٨٨

عنوان المخطوطة : رشد اللبيب الى معاشره الحبيب الصّيب
اسم المؤلف : أبو العباس، أحمد بن محمد بن علي بن فليته الكاتب اليمني
اسم الشهرة : ابن فُلَيْتَةَ
تاريخ الوفاة : ٧٣١هـ / ١٣٣١م^(١)
تعريف بالمخطوطة : كتيب في الصحة الجنسية
عدد الأوراق : ٨٥ ورقة، ١٧،٥ × ١٢،٨ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ١/٢٣٢، الملحق ١/٤١٦

٣٠٨٩

عنوان المخطوطة : حاشية على الكشاف
اسم المؤلف : سعد الدين، مسعود بن عمر التفتازاني
اسم الشهرة : التفتازاني
تاريخ الوفاة : ٧٩١هـ / ١٣٨٩م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الكشاف» تفسير القرآن المعروف للزمخشري
(ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)
عدد الأوراق : ٢٥١ ورقة، ٣ × ٢٧،٣ × ١٨،٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متقن
الناسخ : عبد الكريم الحنفي
تاريخ النسخ : رجب ٨٥٥هـ (أغسطس ١٤٥١م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٠، الملحق ١/٥٠٨

٣٠٩٠

عنوان المخطوطة : الأربعين العُشاريات
اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفضل، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي،
الكردي

(١) في الاصل ١٣١هـ / ٨٤٥م، ويلاحظ ان السنة الهجرية لا تطابق الميلادية والاصح ٢٣١هـ، انظر: التوفيقات الاحامية
٢٦٣/١، اما التصويب فمن ايضاح المكنون ٣١/٢، هدية العارفين ١/١٠٧، معجم المؤلفين ٢/٢٠.



اسم الشهرة : العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م
تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختارة، عملاء على عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الجرهري
الشيرازي (ت ٨٢٨هـ / ١٤٢٥م)
عدد الأوراق : ٣٤ ورقة، ٧،٥ × ١٣،٦ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أو آخرق ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٧٠
ملاحظة : من الواضح أن الورقتين ٣ وجه، ٣٤ ظهر من نسخة خط الجرهري، تشتملان
على إشارتي تملك للمخطوطة من قبل ابن حفيده، روح الله بن محمود بن عبد الله
ابن عبد الرحيم الجرهري الصديقي، والإشارة الأولى مؤرخة في ٢٣ رجب
٨٦١هـ (١٦ يونيو ١٤٥٧م)

٣٠٩١

عنوان المخطوطة : حَلِيَّةُ الكُنَيْتِ
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري، الشافعي
اسم الشهرة : النواجي
تاريخ الوفاة : ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م
تعريف بالمخطوطة : مختارات شعرية في الخمر
عدد الأوراق : ٣٢٠ ورقة، ٨،٨ × ٢٤،١ × ١٧،١ سم
تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الاول ٨٧٥هـ (١٠ سبتمبر ١٤٧٠م)
المصدر : بروكلمان ٢/٥٦، الملحق ٢/٥٦

٣٠٩٢

عنوان المخطوطة : رحمة الأمة في اختلاف الأئمة
اسم المؤلف : صدر الدين، ابو عبدالله، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين القرشي الخطيب
العثماني الشافعي
اسم الشهرة : العثماني (قاضي صفد)
تاريخ الوفاة : بعد ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من مواطن الاتفاق والاختلاف بين الأئمة الأربعة من أهل السنة
عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة، ١٨ × ١٣ سم

تاريخ النسخ : ٢٠ ربيع الأول - ٢٣ ربيع الآخر ٩٠١هـ (٨ ديسمبر ١٤٩٥م - ١٠ يناير ١٤٩٦م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٢٨

٣٠٩٩
عنوان المخطوطة : مختصر إتحاف السادة البررة بزوائد المسانيد العشرة
اسم المؤلف : أبو العباس، أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري الكنتاني الشافعي
اسم الشهرة : البوصيري
تاريخ الوفاة : ٨٤٠هـ/١٤٣٦م
تعريف بالمخطوطة : القسم الأول من ملخص مجموعة المؤلف من الأحاديث النبوية
عدد الأوراق : ٣٢٨ ورقة، ٣، ٤×٢٧، ١٨، ٤
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ/١٦م
المصدر : بروكلمان ٦٧/٢، الملحق ٧٢/٢

٣٠٩٧
عنوان المخطوطة : غاية المرام
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن داود البازلي، الكردي، العمادي، الحموي، الشافعي
اسم الشهرة : البازلي
تاريخ الوفاة : ٩٢٥هـ/١٥١٩م
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من معجم سيررواة الحديث الواردة في «الجامع الصحيح»
للبخاري
عدد الأوراق : ٣٣٢ ورقة، ٧×٢٦، ١٧، ٧
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : يوسف بن محمد بن محمد بن محمد الخطيب الحنبلي
تاريخ النسخ : ٢٠ رجب ٩٠١هـ (٤ أبريل ١٤٩٦م)
المصدر : بروكلمان ٩٩/٢، الملحق ١١٧/٢

٣٠٩٨
عنوان المخطوطة : الدرر اللوامع
اسم المؤلف : كمال الدين، محمد بن محمد بن أبي الشريف الكوراني المقدسي
اسم الشهرة : الكوراني (ابن أبي الشريف)
تاريخ الوفاة : ٩٠٦هـ/١٥٠٠م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «البدر الطالع» وهو شرح جلال الدين، محمد بن أحمد المحلي
(ت ٨٦٤هـ/١٤٥٨م) «لجمع الجوامع» الكتاب المشهور في الفقه الشافعي،
لتاج الدين، أبي نصر، عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الكافي، السبكي،
الشافعي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م)
عدد الأوراق : ٨٠٤ ورقات، ٢×١٨، ١٣، ٢
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : الحسن بن يوسف بن الحسن بن عبد العزيز العراقي الشافعي
تاريخ النسخ : ٥ ربيع الأول ٩٠٥هـ (١٠ أكتوبر ١٤٩٩م)
المصدر : بروكلمان ٨٩/٢، الملحق ١٠٥/٢

٣١٠٠
(١) عنوان المخطوطة : [شرح المقدمة]
تعريف بالمخطوطة : قسم من شرح محتمل أن يكون لجمال الدين، علي بن محمد بن أحمد البكري،
لمقدمة «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» الذي يرد فيها بعد
عدد الأوراق : من ٥-١٧
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٤٤
(٢) عنوان المخطوطة : المسائل المرتضاة فيما يعتمده الحكام والقضاة المذاهب الأربعة
اسم المؤلف : المتوكل على الله، إسماعيل بن المنصور بالله القاسم بن محمد
اسم الشهرة : المتوكل على الله
تاريخ الوفاة : ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة موجزة في الفقه الزيدي
عدد الأوراق : الورقة رقم ١٩
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٦٠
(٣) عنوان المخطوطة : الأزهار في فقه الأئمة الأطهار
اسم المؤلف : المهدي ندين الله، أحمد بن يحيى بن المرتضى
اسم الشهرة : ابن المرتضى (المهدي ندين الله)
تاريخ الوفاة : ٨٤٠هـ/١٤٣٧م
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة في الفقه الزيدي



عدد الأوراق : من ٢٣ - ١٣٨
المصدر : بروكلمان ١٨٧/٢ ، الملحق ٢/٢٤٤
عدد أوراق :
المجموعة : ١٣٨ ورقة ، ٤ ، ٩×٣٠ ، ٢٠ سم
نوع الخط : نسخ لناسخين يَمَنِّيْن
تاريخ النسخ : ٢٣ شوال ١٠٨١ هـ (٤ مارس ١٦٧١ م) ، ٢ محرم ١٢٠٤ هـ (سبتمبر ١٧٨٩ م)
ملاحظة : يشتمل المجلد على كثير من التعليقات وعدة قطع اصغر

عدد الأوراق : من ٥٦ - ٥٩ / وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عنوان المخطوطة (٤٤) : الإيجاز في علم الإعجاز البرزخي
اسم المؤلف : ضياء الدين ، لطف الله بن (١) محمد بن الغياث
اسم الشهرة : ابن الغياث
تاريخ الوفاة : ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م (١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم البيان
عدد الأوراق : من ٥٩ / ظهر - ٦٨
المصدر : بروكلمان ٤٠٠ / ٢

(٢)

(٤٢) عنوان المخطوطة : الدرر المضينة : الحرف في الدخلة : السامية حرافيا
اسم المؤلف : صارم الدين ، إبراهيم بن قاسم بن المؤيد بالله
اسم الشهرة : صارم الدين
تاريخ الوفاة : ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م
تعريف بالمخطوطة : قائمة بمؤلفات في الفقه وعلم الكلام
عدد الأوراق : من ٢ - ٢١
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٥٦١

(٥٥) عنوان المخطوطة : الفصول اللؤلؤية المنزهة ، أصول زفره المطاوعة
اسم المؤلف : صارم الدين ، ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي الوزيري (١)
اسم الشهرة : الوزيري
تاريخ الوفاة : ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الزيدي
عدد الأوراق : من ٧٠ - ١٢٠
المصدر : بروكلمان ١٨٨ / ٢ ، الملحق ٢ / ٢٤٨
عدد أوراق :
المجموعة : ١٢٠ ورقة ، ٤ ، ٩×٣٠ ، ٢٠ سم
نوع الخط : خطوط متنوعة لنساخ يمينيين
تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ (١٦٧٣ م) ، ١٢٠٤ هـ (١٧٨٩ م)

(٢) عنوان المخطوطة : منتهى السؤل والأمل في أصول الفقه
اسم المؤلف : جمال الدين ، أبو عمرو ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب
اسم الشهرة : ابن الحاجب
تاريخ الوفاة : ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م
تعريف بالمخطوطة : كتيب في الفقه المالكي
عدد الأوراق : من ٢٢ - ٥٢
المصدر : بروكلمان ٣٠٦ / ١ ، الملحق ١ / ٥٣٧

٣١٠١

(٣) عنوان المخطوطة : القسطاس المستقيم في الحد والبرهان القويم
اسم المؤلف : الإمام المهدي لدين الله ، ابن المرتضى (محمد بن إبراهيم)
اسم الشهرة : ابن المرتضى
تاريخ الوفاة : ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م (١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في علم المنطق

(١) عنوان المخطوطة : كتاب الأحاديث
اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحي الدمشقي الحنفي
اسم الشهرة : ابن طولون
تاريخ الوفاة : ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م (١)

(١) سقطت من الاصل انظر: الاعلام ٥ / ٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٥ .
(٢) في الاصل ١٦٢٥ م ، والتصويب من خلاصة الاثر ٣ / ٣٠٥ ، الاعلام ٥ / ٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٥ ، التوفيقات الالهامية ٢ / ١٠٧١ ، حيث توفي المؤلف في رجب ١٠٣٥ هـ .
(٣) في الاصل عبدالله اهادوي بن الوزيري ، والتصويب من البدر الطالع ١ / ٣١١ ، الاعلام ١ / ٦٥ ، معجم المؤلفين ١ / ١٠١ .
(٤) في الاصل ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، والتصويب من شذرات الذهب ٨ / ٢٩٨ ، كشف الظنون ١ / ١٠٦ ، هدية العارفين ٢ / ٢٤٠ ، الاعلام ٦ / ٢٩١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٥١ .

(١) في الاصل ١٤٣٧ م ، والتصويب من البدر الطالع ٢ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢١٠ ، لان المؤلف توفي في ٢٧ محرم ٨٤٠ هـ . وانظر ايضا التوفيقات الالهامية ٢ / ٨٧٦ .



- تعريف بالمخطوطة : عشرة أحاديث مختارة سمعت في جوامع دمشق
عدد الأوراق : من ١ - ٤ / وجه
(٢) عنوان المخطوطة : كتاب الأحاديث
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تعريف بالمخطوطة : خمسة وأربعون حديثاً مختاراً، سمعت في جوامع دمشق
عدد الأوراق : من ٥ - ١٧ وجه
(٣) عنوان المخطوطة : كتاب الأحاديث
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تعريف بالمخطوطة : أحاديث، وحكايات، وأقوال، وأشعار، سمعت في المدارس الشرعية في دمشق
ملاحظة : لم تظهر نسخ أخرى من المخطوطات الثلاث السابقة
- (٤) عنوان المخطوطة : السفينة الطولونية في الأحاديث النبوية
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تعريف بالمخطوطة : ٣٦٠ حديثاً مختاراً، من ٣٦٠ مصدراً مختلفاً
عدد الأوراق : من ١٦٧ - ٢٧١
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٥) عنوان المخطوطة : الملتقط من التذكرة
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «التذكرة» ربما تماثل «الفوائد القدسية والفرائد العظمية»
لبرهان الدين، إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة، الكنانى، الشافعى
(ت ١٣٨٨هـ / ١٧٩٠م)، مجموعة من الأحاديث، وأقوال في الورع والتقوى،
وأشعار
عدد الأوراق : من ٢٧٤ - ٣٠٧
ملاحظات : - عن «الفوائد القدسية» انظر بروكلمان ١١٢/٢
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق :
المجموعة : ٣٠٧ ورقات، ١٨ × ١٣ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م

٣١٠٢ / ١٦٠٢

الترجم

- عنوان المخطوطة : الطالع السعيد الجامع أساء فضلاء الصعيد
اسم المؤلف : كمال الدين، أبو الفضل، جعفر بن ثعلب بن جعفر الأذقوي الشافعى
اسم الشهرة : الأذقوي
تاريخ الوفاة : ١٣٤٧هـ / ١٧٤٨م
تعريف بالمخطوطة : معجم في تراجم علماء مصر العليا (الصعيد)
عدد الأوراق : ٢٣١ ورقة، ٢٨ × ١٩ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ (١٣٤٠م)
المصدر : بروكلمان ٣١/٢، الملحق ٢٧/٢
ملاحظة : يشتمل وجه الورقة الأولى على إشارة قراءة مؤرخة في ١٥ شعبان ٧٤١هـ (٤ فبراير ١٣٤١م) وبتوقيع المؤلف

٣١٠٣ / ٦١٦

الشبلانية

- عنوان المخطوطة : جنان الجناس
اسم المؤلف : صلاح الدين، أبو الصفاء، خليل بن أيك السيفي الصفدي
اسم الشهرة : الصفدي
تاريخ الوفاة : ١٣٦٣هـ / ١٧٦٤م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في عدد الجناس الشعري
عدد الأوراق : ٦٦ ورقة، ٣، ٢٣ × ١٨ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : عبدالله بن سلامة بن البهاء السامري الهاروني
تاريخ النسخ : ٢٤ رجب ٧٥٢هـ (١٦ سبتمبر ١٣٥١م)
المصدر : بروكلمان ٣٣/٢، الملحق ٢٩/٢

٣١٠٤

- عنوان المخطوطة : الشفا في تعريف حقوق المصطفى
اسم المؤلف : أبو الفضل، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي



٣١٠٧ / ٧٠
الزهد والرقائق الصوفية

عنوان المخطوطة : سبل الخيرات
اسم المؤلف : أبو الحسين، يحيى بن نجاح بن القلاس^(١) القرطبي
اسم الشهرة : ابن القلاس
تاريخ الوفاة : ٤٢٢هـ / ١٠٣١م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في آداب التصوف والحياة الدينية
عدد الأوراق : ٨٩ ورقة، ٤ × ٢٥، ٤ سم
نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : عبد الكريم بن عبد الواسع الفركلي التفغرتي
تاريخ النسخ : ١٤ جمادى الآخرة ٩٠٠هـ (١٢ مارس ١٤٩٥م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٩٣، ١٠١٠/٢ (١٣٢)

٣١٠٨ / ٩٥٥

عنوان المخطوطة : نهاية الطلب في شرح المكتسب
اسم المؤلف : عز الدين، علي بن محمد بن أيدير بن علي الجلدكي
اسم الشهرة : الجلدكي
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح أجزاء من «المكتسب في زراعة الذهب» وهو رسالة في الكيمياء، لأبي القاسم، محمد بن أحمد العراقي السبائي (ت بعد ٦هـ / ١٢م)^(١)
عدد الأوراق : ١٨٠ ورقة، ٢ × ٢٥، ٢ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : في القسطنطينية، ٩٣٦هـ (١٥٢٩م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٧، الملحق ١/٩٠٩

٣١٠٩ / ٧٥

عنوان المخطوطة : أخبار الدول وآثار الأول
اسم المؤلف : أبو العباس، أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني
اسم الشهرة : القرماني

(١) في الاصل ابن الفلاس، والتصويب من الصلة لابن بشكوال ٦٦٥/٢، الاعلام ١٧٤/٨، معجم المؤلفين ٢٣٤/١٣.
(٢) كذا في الاصل، غير ان كحالة يذكر في معجم المؤلفين ٢٩٢/٨، انه توفي حوالي ٥٨٠هـ / ١١٨٤م.

اسم الشهرة : القاضي عياض
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ / ١١٤٩م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة مبسطة لسيرة النبي محمد، ﷺ
عدد الأوراق : ٣٥٨ ورقة، ٥ × ٣٧، ٥ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة ٧٦٧هـ (١٧ فبراير ١٣٦٥م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٩، الملحق ١/٦٣٠

٣١٠٥

عنوان المخطوطة : مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية
اسم المؤلف : أبو المواهب، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الأنصاري الشافعي
اسم الشهرة : الشعراني
تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م
تعريف بالمخطوطة : الالتزامات التي سنّها النبي، ﷺ، للمسلمين من أجل حياة أفضل
عدد الأوراق : ٢٧٨ ورقة، ٣٠ × ١٩ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الآخر ٩٦١هـ (٢٢ مارس ١٥٥٤م)
المصدر : بروكلمان ٢/٣٥٧، الملحق ٢/٤٦٥
ملاحظة : ذكر أن هذه النسخة هي بخط المؤلف، ولكن يبدو أن هذا غير محتمل

٣١٠٦ / ٦٢٠

عنوان المخطوطة : شرح القانون
اسم المؤلف : محمد بن محمود الأملي
اسم الشهرة : الأملي
تاريخ الوفاة : ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح «القانون في الطب» الموسوعة الطبية المشهورة، لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)
عدد الأوراق : ٣٤٢ ورقة، ٩ × ٢٤، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : محمد بن قاسم بن أحمد
تاريخ النسخ : ١٠ رمضان ١٠٠٠هـ (٢٠ يونيو ١٥٩٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٢٤

اسم الشهرة : ابن الوردى
تاريخ الوفاة : ٨٦١هـ / ١٤٥٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة مبسطة في علم الكون وتركيبه (الكوزموغرافيا)
عدد الأوراق : ٩٧ ورقة، ٢٨,٧ × ٢٠,٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح، ويشتمل على خارطة واحدة
الناسخ : علي بن عبد اللطيف بن محمد بن أحمد
تاريخ النسخ : ١١ جمادى الأولى ١٠٥٤هـ (١٦ يوليو ١٦٤٤م)
المصدر : بروكلمان ١٣١/٢، الملحق ١٦٣/٢

١٧٩٧ / ٣١١٢

(١) عنوان المخطوطة : [تعليقات على كتاب الشفاء] الفلسفة
اسم المؤلف : محمد باقر بن محمد داماد الحسيني
اسم الشهرة : محمد باقر (الداماد)
تاريخ الوفاة : ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على قسم من: «كتاب الشفاء» لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)، الموسوعة الفلسفية المشهورة
عدد الأوراق : من ١-١٧
ملاحظة : لم تظهر أية نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : شرح الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار المشهورة في الطب
اسم المؤلف : محمد باقر (بن محمد داماد الحسيني)
اسم الشهرة : محمد باقر
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات غير كاملة على «الاستبصار» وهو كتاب شيعي في الأحاديث، لأبي جعفر، محمد بن الحسن^(٢) بن علي الطوسي (ت ٤٥٩هـ / ١٠٦٧م)
عدد الأوراق : من ١٨-٤٢
المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٠٧/١
(٣) عنوان المخطوطة : شرح من لا يحضره الفقيه^(٣) للشيخ أبي جعفر الطوسي
اسم المؤلف : بديع الزمان القهبالي (؟)

تاريخ الوفاة : ١٠١٩هـ / ١٦١١م
تعريف بالمخطوطة : تاريخ عام الى بداية ق ١١هـ / ١٧م
عدد الأوراق : ٤١٨ ورقة، ٢٤,٢ × ١٥,٣ سم
نوع الخط : تعليق واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ق ١١هـ / ١٧م
المصدر : بروكلمان ٣٠١/٢، الملحق ٤١٢/٢
ملاحظة : يزعم بأن هذه النسخة هي بخط المؤلف، ومؤرخة في ١ محرم ١٠٠٨هـ (٢٤ يوليو ١٥٩٩م)، ولكن يبدو أكثر احتمالا، أنها نسخة طبق الأصل كتبت فيما بعد

٣١١٠ / ٤٦١٨
(١)، (٢)

عنوان المخطوطة : السلوك في طبقات العلماء والملوك
اسم المؤلف : بهاء الدين، أبو عبدالله، محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي
اسم الشهرة : الجندي
تاريخ الوفاة : ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م^(١)
تعريف بالمخطوطة : تاريخ اليمن حتى سنة ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م
عدد الأوراق : ١٣٢، ٢٠١ ورقة، ٥، ٣٠ × ٢١,٣ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الأول ١٠٥٤هـ (٢٠ مايو ١٦٤٤م)، و ١٨ ذو الحجة ١٠٥١هـ (٢٠ مارس ١٦٤٢م)
المصدر : بروكلمان ١٨٤/٢، الملحق ٢٣٦/٢

٣١١١ / ١٥٨٦

عنوان المخطوطة : خريدة العجائب وفريدة الغرائب
اسم المؤلف : سراج الدين، أبو حفص، عمر بن مظفر بن الوردى البكري^(٢) الحلبي

(١) في الاصل ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م، والتصويب من كشف الظنون ٩٩٩/٢، هدية العارفين ٥٥٦/٢، معجم المؤلفين ٣٤٤/١٣
(٢) في الاصل البكر، والتصويب من بروكلمان ١٣١/٢، وهذا المؤلف يختلف عن ابن الوردى، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس، زين الدين المعري الكندي (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م)، بل ان الزركلي يقول ان ابن الوردى المذكور في الاصل، هو ابن الوردى الذي صحف إلى ابن الوردى. انظر حول هذا الموضوع: الاعلام ٦٧/٥، هامش (١)، وايضا
E.I2, Vol. III, p.966

(١) في الاصل بعد ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م، والتصويب من الاعلام ٦٧/٥، هامش (١).
(٢) سقطت من الاصل، انظر: الذريعة ١٤/٢، الاعلام ٨٤/٦.
(٣) في الاصل الفقه، والتصويب من هدية العارفين ٥٣/٢، معجم المؤلفين ٣/١١، اعيان الشيعة، مجلد ٢٥/١٠.



اسم الشهرة : بديع الزمان
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على «من لا يحضره الفقيه» الكتاب الموجز المشهور في الفقه الشيعي، لأبي جعفر، محمد بن علي بن بابويه القمي الصدوق (ت ٣٨١هـ - ٩٩١م)
عدد الأوراق : من ٤٣ - ٦٠
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٤) عنوان المخطوطة : [الأحاديث] الحديث والحدائق : شرح الحديث والحدائق
اسم المؤلف : أبو عمرو، محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي
اسم الشهرة : الكشي
تعريف بالمخطوطة : تعليقات على مجموعة من الأحاديث
عدد الأوراق : من ٦١ - ١٣٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٥) عنوان المخطوطة : الرسالة الرضاعية : الفقه وأصوله : الفقه العام
اسم المؤلف : محمد باقر (١)
اسم الشهرة : محمد باقر
تعريف بالمخطوطة : قطعة من رسالة في تحريم الزواج بين الأخوة والأخوات من الرضاعة
عدد الأوراق : من ١٣٣ - ١٤٨
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٨٠
عدد أوراق :
المجموعة : ١٥٠ ورقة، ٣، ١×٢٠، ١٣ اسم
نوع الخط : تعليق متصل الحروف، المخطوطات ١، ٢، ٥ هي بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ١٠١٩هـ/١٦١٠م
ملاحظة : وجه الورقة الأولى يحتوي على إجازة بخط المؤلف

١٧١٥ / ٣١١٤

عنوان المخطوطة : المطالب العالية في علم الكلام
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
اسم الشهرة : فخر الدين الرازي
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ/١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في علم الكلام
عدد الأوراق : ٤١١ ورقة، ٥، ١٨×٣٠ اسم
نوع الخط : تعليق ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١١هـ/١٧م
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٧، الملحق ١/٩٢٢

٨٧٦ / ٣١١٥

عنوان المخطوطة : حياة الحيوان
اسم المؤلف : كمال الدين، محمد بن موسى الدميري
اسم الشهرة : الدميري
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ/١٤٠٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من المعجم المشهور في حياة الحيوان
عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة، ٣، ١٨×٢٦، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ/١٥م
المصدر : بروكلمان ٢/١٣٨، الملحق ٢/١٧١

٣١١٣

عنوان المخطوطة : فتح المتعال في مدح النعال
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن الططاؤوني المقرئ التلمساني المالكي الأشعري

(١) لم يوضح في الاصل من هو محمد باقر؟ الا ان بروكلمان، الملحق ٢/٥٨٠، يذكر انه محمد باقر بن محمد الداماد (ت ١٠٤٠هـ/١٦٣٠م).



٣١١٨ / ٤١٣

عنوان المخطوطة : كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن الفارض
اسم المؤلف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني المقدسي النابلسي الدمشقي
اسم الشهرة : النابلسي
تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م
تعريف بالمخطوطة : شرح ديوان أو مجموعة اشعار ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)
عدد الأوراق : ٣٥٦ ورقة، ١٨,٣ × ٢٨,٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن أحمد
تاريخ النسخ : ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م
المصدر : بروكلمان ١/٢٦٢، الملحق ١/٤٦٣
ملاحظة : هذه النسخة نقلت عن نسخة المؤلف بخطه، ويوجد على وجه الورقة الأولى اشارتا
تمليك لمحمد خليل المرادي (ت ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م)، وعبدالجواد الكيالي
(ت ١١٩٢هـ / ١٧٧٨م)

٣١١٩ / ١٦٣١

عنوان المخطوطة : شرح الموجز في الطب
اسم المؤلف : برهان الدين، نفيس بن عوض الكرمانى
اسم الشهرة : الكرمانى
تاريخ الوفاة : بعد ٨٤١هـ / ١٤٣٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الموجز في الطب» وهو خلاصة وضعها علاء الدين، أبو الحسن، علي بن
أبي الحزم^(١) بن النفيس القرشي (ت ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م) لكتاب «القانون في الطب»
الموسوعة المشهورة في الطب لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)
عدد الأوراق : ٣١٩ ورقة، ٢١ × ٣٠ سم
نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : محمد بن الحسين الكُنَيْكسي المغربي
تاريخ النسخ : ٢٢ شعبان ١١٤٩هـ (٢٢ ديسمبر ١٧٣٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٩٥

(١) في الاصل وفي كثير من المصادر «ابن أبي الحرم»، وقد اثبت الزركلي خطأ ذلك، انظر التعليق في الاعلام ٤/٢٧١، ٤٤/٨، هامش (١)، معجم المؤلفين ٥٨/٧.

ملاحظة

مالك المخطوطة السابق هو محب الدين، محمد بن أحمد بن اينال بن الشحنة العلائي
الدوادار الحنفي

٣١١٦ / ٨٣٣

عنوان المخطوطة : مختصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق
اسم المؤلف : شمس الدين، أحمد بن إبراهيم بن النحاس الدمشقي الدمياطي
اسم الشهرة : ابن النحاس (الدمياطي)
تاريخ الوفاة : ٨١٤هـ / ١٤١١م
تعريف بالمخطوطة : مختصر كتاب المؤلف عن أحوال المجاهدين وفضائل الجهاد
عدد الأوراق : ٣٨٤ ورقة، ١٨,١ × ٢٦,٧ سم
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٥/٥٩م
المصدر : بروكلمان ٢/٧٦، الملحق ٢/٨٣
ملاحظة : كانت هذه المخطوطة من مقتنيات مكتبة الخليفة المتوكل بن اسماعيل^(١)
(ت ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م)

٣١١٧

عنوان المخطوطة : مصابيح السنة
اسم المؤلف : ركن الدين، أبو محمد، الحسين بن مسعود الفراء البغوي
اسم الشهرة : البغوي
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من مجموعة الأحاديث المعروفة
عدد الأوراق : ٢٥٢ ورقة، ٢١,٣ × ٣٠,٤ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٥/٥٩م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٤، الملحق ١/٦٢٠

(١) لم يوضح في الاصل هذا الخليفة، ولعله محسن بن اسماعيل الزبيدي، (ت ١١٢٤هـ / ١٧١٢م)، الاعلام ٥/٢٨٥.

١٧٩٥ / ٣١٢٢

الرقعة :
عنوان المخطوطة : أدب الكاتب
اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المروزي
اسم الشهرة : ابن قتيبة
تاريخ الوفاة : ٢٧٦هـ / ٨٨٩م^(١)
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في ضبط الكلمات والألفاظ والإحاطة بمعانيها
عدد الأوراق : ٢٢٢ ورقة، ١٩×٢٥,٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢/٥٦م
المصدر : بروكلمان ١/١٢٢، الملحق ١/١٨٥
ملاحظة : هذه النسخة من تنقيح أبي منصور، موهوب بن أحمد الجواليقي
(ت ٥٤٠هـ / ١١٤٥م)، ودونت في حياته

٢٧٣٧ / ٣١٢٣

عنوان المخطوطة : السنن
اسم المؤلف : أبو داود، سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني
اسم الشهرة : أبو داود
تاريخ الوفاة : ٢٧٥هـ / ٨٨٩م
تعريف بالمخطوطة : قسم من الكتاب الثاني من الأحاديث المختارة
عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة، ١٤×١٩ سم
نوع الخط : مغربي قديم متصل الحروف
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠/٥٤م
المصدر : بروكلمان ١/١٦١، الملحق ١/٢٦٩
ملاحظة : يحتوي ظهر الورقة ١٥٦ على إشارة قراءة، مؤرخة في جمادى الأولى ٥١٣هـ
(اغسطس ١١١٩م)

٢٧٣٧ / ٣١٢٣

(١) في الاصل ٢٧٠هـ / ٨٤٤م، والتصويب من سير اعلام النبلاء ١٣/٣٠٠، كشف الظنون ١/٣٢، هدية العارفين ٤٤١/١، الاعلام ٤/١٣٧، معجم المؤلفين ٦/١٥٠.

٣١٢٠

عنوان المخطوطة : اجتماع الشمل في طريق الرمل
اسم المؤلف : محمد بن أحمد الحسيني المكنب^(١)
اسم الشهرة : المكنب
تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٣هـ / ١٤٧٨م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الضرب بالرمل
عدد الأوراق : ٢٠٣ ورقات، ٢٨,٣×٣٧,٤ سم
نوع الخط : نسخ جميل جيد
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الأصلية بخطه
تاريخ النسخ : ٨٨٣هـ / ١٤٧٨م
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- مالك المخطوطة السابق : الملك الأشرف قايتباي (ت ٩٠١هـ / ١٤٩٦م)^(٢)

٢٧٧٤ / ٣١٢١

عنوان المخطوطة : نزهة السلطان
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف الشريف الحسيني الحنفي البروسوي^(٣) المقدسي
اسم الشهرة : البروسوي
تاريخ الوفاة : بعد ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أحوال الجهاد وفضائله، وقد ألفت وكتبت لمكتبة السلطان محمد الثاني
(ت ٨٨٦هـ / ١٤٨١م)
عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة، ١٣,٤×٢٢,٦ سم
نوع الخط : نسخ واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) لم نعثر على ترجمة لهذا المؤلف.
(٢) في الاصل ٩٠٢هـ / ١٤٩٥م، ويلاحظ أولاً ان السنة الميلادية تنقص سنة، حتى توافق السنة الهجرية، والتصويب من الاعلام ٥/١٨٨، معجم المؤلفين ٨/١٢٧.
(٣) لم نعثر على ترجمة لهذا المؤلف.



٣١٢٤ / ٧٣٨
عنوان المخطوطة : منتخب الأحكام
اسم المؤلف : أبو جعفر، أحمد بن خلف بن وصول الطليطلي^(١)
اسم الشهرة : ابن وصول
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أساسيات فقه الإمام مالك
عدد الأوراق : ٦٢ ورقة، ٦×٢١، ١٤ اسم
نوع الخط : مغربي واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من هذه المخطوطة
- ربما كان المؤلف هو أبو جعفر، أحمد بن محمد بن مغيث الطليطلي (انظر بروكلمان، الملحق ١/٦٦٤)

٣١٢٦
عنوان المخطوطة : الإنصاف في مسائل الخلاف
اسم المؤلف : كمال الدين، أبو البركات، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري
اسم الشهرة : الأنباري
تاريخ الوفاة : ١١٨١/هـ
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الاختلاف بين نحوي الكوفة والبصرة
عدد الأوراق : ٣٨٤ ورقة، ١٥×٢٢ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الآخر ٦٠٨هـ (٧ أكتوبر ١٢١١م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٦٢، الملحق ١/٤٩٥
ملاحظة : وجه الورقة ١٨٤ يحتوي على إشارة تملك لمصطفى بن خير الدين، خليل بن قاسم ابن حاجي صفا بن مدرس الطاشكبري (ت ٩٣٥هـ/١٥٢٩م)، والد المؤرخ المشهور طاشكبري زادة (ت ٩٦٨هـ/١٥٦٠م)

٣١٢٥

عنوان المخطوطة : ديوان الادب
اسم المؤلف : أبو ابراهيم، إسحاق بن إبراهيم الفارابي
اسم الشهرة : الفارابي
تاريخ الوفاة : ٣٥٠هـ/٩٦١م
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في النحو العربي
عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة، ١٧,٣×٢٥,٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢/هـ
المصدر : بروكلمان ١/١٢٨، الملحق ١/١٩٥-١٩٦
ملاحظة : الورقة الأولى تحتوي على عدد من أبيات الشعر بخط علي بن أحمد الحسيني، ومن المحتمل أنه علي خان بن محمد معصوم بن إبراهيم الحسيني المدني (ت ١١١٧هـ/١٧٠٥م)، وهي مؤرخة في ٦ ذي القعدة ١٠٩٤هـ (٢٧ أكتوبر ١٦٨٣م)

٣١٢٧

عنوان المخطوطة : تقدمه المعرفة
اسم المؤلف : أبو زيد، حنين بن إسحاق العبادي
اسم الشهرة : حنين بن إسحاق
تاريخ الوفاة : ٢٦٠هـ/٨٧٣م
تعريف بالمخطوطة : نسخة جزئية من ترجمة توقعات (Prognostica) أبقراط، المعروفة باسم، «تقدمة المعرفة»
عدد الأوراق : ٩٣ ورقة، ٧,٧×٢١ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : ٤ جمادى الآخرة ٦٢٧هـ (٢٠ إبريل ١٢٣٠م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٦٨

٣١٢٨

عنوان المخطوطة : المحصل في شرح المفصل
اسم المؤلف : محب الدين، أبو البقاء، عبد الله بن حسين العكبري الحنبلي

(١) لم نعثر على ترجمة لهذا المؤلف.



تاريخ النسخ : ٢٠ شوال ٦٤٦هـ (٥ فبراير ١٢٤٩م)
ملاحظة : ظهر الورقة ١٤٨ يشتمل على مداخلة قراءة مؤرخة في ٢١ صفر ٦٤٧هـ (٥ يونيو ١٢٤٩م)

٣١٣١

عنوان المخطوطة : مختصر السنن
اسم المؤلف : السُّنْدَرِي (عبدالعظيم بن عبدالقوي)
اسم الشهرة : السُّنْدَرِي
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م

تعريف بالمخطوطة : الأجزاء من ٨ - ١٦ من خلاصة تسمى أيضاً «المجتبى» من السنن المعروفة لأبي داود (ت ٢٧٥هـ / ٨٨٩م)^(١)

عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات ، ٨ ، ١٧ ، ٣ ، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٣هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٦١ ، الملحق ١ / ٢٦٧
ملاحظة : نسخت هذه النسخة في حياة المؤلف

٣١٣٢

عنوان المخطوطة : القواعد الكبرى في الأحكام
اسم المؤلف : عز الدين ، أبو محمد ، عبدالعزيز بن عبدالسلام
السُّلَمِي الشافعي
اسم الشهرة : السُّلَمِي (ابن عبدالسلام)
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م

تعريف بالمخطوطة : تمحيص للقواعد الاخلاقية من وجهة نظر الفقه الشافعي . وتعرف أيضاً «بالقواعد الشرعية الكبرى»

عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات ، ٩ ، ٢٥ ، ١٧ ، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن الزكي
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٠ ، الملحق ١ / ٧٦٧

اسم الشهرة : العُكْبَرِي
تاريخ الوفاة : ٦١٦هـ / ١٢١٩م^(١)
تعريف بالمخطوطة : قسم من شرح «المفصل» في النحو العربي للزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)

عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة ، ٥ ، ١٨ ، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
تاريخ النسخ : شعبان ٦٤٥هـ (ديسمبر ١٢٤٧م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٥١٠

٣١٢٩

عنوان المخطوطة : تهذيب الأسماء واللغات
اسم المؤلف : يحيى الدين النووي (يحيى بن شرف)
اسم الشهرة : النووي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م

تعريف بالمخطوطة : الجزء الأول من معجم السير (انظر رقم ٣٠٦٥)
عدد الأوراق : ٢١٦ ورقة ، ٦ ، ٢٦ ، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٧هـ / ١٣م

٣١٣٠

عنوان المخطوطة : مصابيح السنة
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)
اسم الشهرة : البغوي
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م

تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من الأحاديث المجموعة (انظر رقم ٣١١٧)
عدد الأوراق : ١٤٨ ورقة ، ٨ ، ٢٢ ، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
اسم الناسخ : اسماعيل بن ورد بن عبدالله النقاش الموصلية

(١) في الاصل ٦١٢هـ ، وهي لا تطابق السنة الميلادية المذكورة ، انظر : الاعلام ٤ / ٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٤٦ ، التوفيقات الايامية ١ / ٦٤٩ .

(١) في الاصل ٢٧٣هـ / ٨٨٨م ولكن ٢٧٣هـ لا تطابق ٨٨٨م ، والتصويب من كشف الظنون ٢ / ١٠٠٤ ، هدية العارفين ١ / ٣٩٥ ، الاعلام ٣ / ١٢٢ .



نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن جابر القرشي الهاشمي (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)
تاريخ النسخ : ٢ صفر ٦٦٩هـ (٢٠ سبتمبر ١٢٧٠م)

٣١٣٣

عنوان المخطوطة : اللباب
اسم المؤلف : نجم الدين، عبدالغفار بن عبدالكريم القزويني الشافعي
اسم الشهرة : القزويني
تاريخ الوفاة : ١٢٦٧هـ/١٢٦٥م
تعريف بالمخطوطة : قطع من نسخة لرسالة قصيرة في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٧٧ ورقة، ٨، ١٦، ٧، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ٢٥ رجب ٦٦٥هـ (٢١ ابريل ١٢٦٧م)
ملاحظات : - عن شروح المؤلف لفقرات مختارة انظر: بروكلمان ١/٣٩٤
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣١٣٥ / ١٢٢٢
عنوان المخطوطة : المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج
اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)
اسم الشهرة : النووي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح «الجامع الصحيح» لمسلم (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)
عدد الأوراق : ١٧٦ ورقة، ٨، ٢٤، ٩، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٧هـ/١٣م
المصدر : بروكلمان ١/١٦٠، الملحق ١/٢٦٥

٣١٣٤

(١) عنوان المخطوطة : المرصع
اسم المؤلف : أبو السعادات ابن الأثير (المبارك بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الأثير
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ/١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : معجم في الكنى
عدد الأوراق : من ١-٥١
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٨، الملحق ١/٦٠٩

٣١٣٦
عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين
اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن فتوح بن عبدالله الحميدي
الأندلسي الميروقي
اسم الشهرة : الحميدي
تاريخ الوفاة : ٤٨٨هـ/١٠٩٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من التوفيق بين الأحاديث المجموعة من قبل البخاري ومسلم
عدد الأوراق : ١٨١ ورقة، ٢، ٢٦، ٨، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن فطر بن محمد بن خادم بن راشد بن المعلم
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ/١٤م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٨، الملحق ١/٥٧٨

(٢) عنوان المخطوطة : المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة
اسم المؤلف : أبو الفتح، عثمان بن جني
اسم الشهرة : ابن جني
تاريخ الوفاة : ٣٩٢هـ/١٠٠١م
تعريف بالمخطوطة : أسماء وأنساب الشعراء المذكورين في «كتاب الحماسة» لأبي تمام
(ت ٢٣١هـ/٨٤٦م)
عدد الأوراق : من ٥٢-٧٦
المصدر : بروكلمان ١/١٢٦، الملحق ١/٤٠
عدد أوراق المجموعة : ٨٠ ورقة، ٨، ٢١، ١٥ اسم



٣١٣٧ / ٧٧١
الفقه وأصوله - أصول الفقه

عنوان المخطوطة : بيان المختصر
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو الثناء، محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الاصبهاني
اسم الشهرة : الاصبهاني
تاريخ الوفاة : ١٣٤٩هـ / ٧٤٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر المنتهى» الخلاصة التي كتبها المؤلف لرسالة «منتهى السؤل والامل» في الفقه المالكي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)
عدد الأوراق : ١٨٨ ورقة، ٣، ٣×٢٤، ١٦، ٣سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : عبدو بن محمد بن عبيد بن سعد الدين الصوفي النخجواني
تاريخه النسخ : ٢٧ صفر ٧٣٠هـ (١ يناير ١٣٣٠م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٣٧

٣١٣٨

عنوان المخطوطة : غنية المحتاج الى سلوك المنهاج
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن حمدان الأذري
اسم الشهرة : الأذري
تاريخ الوفاة : ٧٨٣هـ / ١٣٨١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «منهاج الطالبين» الكتاب المبسط في الفقه الشافعي لمحبي الدين النووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٨م)
عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة، ٨، ٣×٢٧، ١٨، ٣سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أبو الفتح، محمد بن داود بن الأسياد
تاريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة ٨٦٦هـ (٧ مارس ١٤٦٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٥، الملحق ١/٦٨٠

٣١٣٩ / ١٦٥٦

عنوان المخطوطة : زبدة الاعمال وخلاصة الافعال الفقه وأصوله - أصول الفقه
اسم المؤلف : سعد الدين، أبو الحسن، علي بن نصر الإسفراييني
اسم الشهرة : الإسفراييني

تاريخ الوفاة : بعد ٧٨٤هـ / ١٣٨٢م (١)
تعريف بالمخطوطة : وصف مكة والمدينة ومناسك الحج
عدد الأوراق : ١٥٠ ورقة، ٨، ٥×٢٦، ١٨، ٥سم
نوع الخط : نسخ واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : مكة في ٢٢ صفر ٧٨٤هـ (٧ مايو ١٣٨٢م)
المصدر : بروكلمان ٢/١٧٢، الملحق ٢/٢٢١
ملاحظة : أورد المؤلف اسمه في هذه النسخة : سعد الله بن عمر بن محمد بن علي بن محمد الاسفراييني

٣١٤٠

عنوان المخطوطة : شرح الكافية
اسم المؤلف : رضي الدين، محمد بن حسن الأسترابادي
اسم الشهرة : الأسترابادي
تاريخ الوفاة : ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الكافية في النحو» لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)، المشهورة في النحو العربي.
عدد الأوراق : ٢٠٦ ورقات، ٥، ٨×٢٧، ١٨، ٨سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عمر بن علي بن فارس الخنفي [سراج الدين، أبو حفص الكناي القاهري، الحسيني] (ت ٨٢٩هـ / ١٤٢٦م)
تاريخ النسخ : ٣ ذو القعدة ٧٩٧هـ (٢٠ أغسطس ١٣٩٥م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٠٣، الملحق ١/٥٣٢

٣١٤١

عنوان المخطوطة : النشر في القراءات العشر
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو الخير، محمد بن محمد بن محمد بن الحزري القرشي،
الدمشقي، الشيرازي

(١) في الاصل بعد ٧٦٢هـ / ١٣٦١م، والتصويب من اللوحة (١٧) التي تظهر أن المؤلف اتم كتابة المخطوطة في ٢٠ صفر ٧٨٤هـ (٥ مايو ١٣٨٢م) اما تاريخ الاصل فثمة إشارة ذكرت في توصيف المخطوطة ان المؤلف اتم مسودة الكتاب الاولى في ٧٦٢هـ / ١٣٦١م.



نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٨٩م
المصدر : بروكلمان ٤٩/٢، الملحق ٤٩/٢

٥١٧ / ٣١٤٤
الطب

عنوان المخطوطة : التلويح إلى ائترار التنقيح
اسم المؤلف : صدرالدين أبو بكر، محمد بن عبداللطيف بن محمد
الحجّندي^(١)

اسم الشهرة : الحجّندي
تاريخ الوفاة : ١١٥٧/٨٥٥٢م^(٢)

تعريف بالمخطوطة : جزء من شرح للمجلد الثالث لكتاب «القانون في الطب» الموسوعة الطبية لابن سينا (ت ٤٢٨هـ/١٠٣٧م) وقد اعتمد الشارح على كتاب «التصريح بالمكنون المكنون في تنقيح القانون» لـ «هبة الله بن زيد»^(٣) بن جميع الاسرائيلي (ت ١١٩٨هـ/٥٩٤م)

عدد الأوراق : ١٥٢ ورقة، ٢٢,٥×٣١,٥ سم

نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : احمد بن محمد بن احمد بن عبيدالله
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٨٨م
المصدر : بروكلمان ٤٥٨/١، الملحق ٨٢٦/١

١٩٥٣ / ٣١٤٥

الفقه والأصول - الفناوى

عنوان المخطوطة : الفتاوى التاتارخانية

اسم المؤلف : عالم بن علاء الدين الحنفي

اسم الشهرة : عالم

تاريخ الوفاة : نحو ١٣٥١/٨٧٥٢م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من مجموعة الفتاوى الشرعية في الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٣٢٨ ورقة، ١×٢٧,٤ سم

(١) في الاصل فخر الدين، ابو نصر، محمد بن محمد، والتصويب من سير اعلام النبلاء ٣٨٦/٢٠، طبقات الاسنوي

٤٩٠/١، شذرات الذهب ١٦٣/٤، الاعلام ٢١٧/٦، معجم المؤلفين ١٩٢/١٠.

(٢) في الاصل بعد ٨٧٠٠/١٣٠٠م، والتصويب من المصادر السابقة.

(٣) سقطت من الاصل، انظر: الاعلام ٧٢/٨، معجم المؤلفين ١٣٧/١٣.

اسم الشهرة : ابن الجزري
تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ/١٤٢٩م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في القراءات المتعددة للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٤٣٩ ورقة، ٩×٢٤,٢ سم
نوع الخط : نسخ متقن
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٦/٨١٠م
المصدر : بروكلمان ٢٠١/٢، الملحق ٢٧٤/٢
ملاحظة : تشتمل هذه النسخة على «إجازة» من المؤلف لابنائه

٣١٤٢

عنوان المخطوطة : شرح مختصر المنتهى

اسم المؤلف : عضد الدين، عبدالرحمن بن أحمد الإيجي الصديقي الشيرازي

اسم الشهرة : الإيجي

تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ/١٣٥٥م

تعريف بالمخطوطة : شرح يسمى أيضاً «العضدية» على خلاصة ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م) لكتابه «منتهى السؤل والأمل» وهو رسالة في الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٢٧٠ ورقة، ٦×١٨,٨ سم

نوع الخط : نسخ واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٨٨م

المصدر : بروكلمان ٣٠٦/١، الملحق ٥٣٧/١

ملاحظة : يشتمل وجه الورقة الأولى على إشارة تملك باسم احمد بن علي الطرابلسي المتيني (ت ١١٧٢هـ/١٧٥٩م)

٣١٤٣

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن

اسم المؤلف : عماد الدين، أبو الفداء، إسحاق بن عمر بن كثير،

القرشي البصري الشافعي

اسم الشهرة : ابن كثير

تاريخ الوفاة : ٧٧٤هـ/١٣٧٣م

تعريف بالمخطوطة : جزء من تفسيره الشامل للقرآن الكريم

عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة، ٧×٢٦,٢ سم



٣١٤٨

- عنوان المخطوطة : منهاج المحدثين
اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)
اسم الشهرة : النووي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الرابع من الشرح المعروف أيضا «بالمناهج في شرح مسلم بن الحجاج» في شرح أحاديث مسلم، انظر رقم ٣١٣٥
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة، ٣، ٨×٢٧، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عبدالله بن محمد بن محمد بن الكركي، الخطيب، الشافعي
تاريخ النسخ : ٢٠ محرم ٨٤١هـ (٢٤ يوليو ١٤٣٧م)

٣١٤٩

- عنوان المخطوطة : الاقتراح على علوم الحديث لابن الصلاح
اسم المؤلف : عماد الدين، أبو الفداء، إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالله بن محمد بن جماعة، الكنتاني، المقدسي، الشافعي
اسم الشهرة : ابن جماعة
تاريخ الوفاة : ٨٦١هـ / ١٤٥٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «التقييد والإيضاح» وهي تعليقات لزين الدين العراقي (ت ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م) على «معرفة أنواع علوم الحديث». وهذه رسالة في علم الحديث لتتقى الدين، أبي عمرو، عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن الصلاح الشهرزوري (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)^(٢)
عدد الاوراق : ٧٢ ورقة، ٧×١٨، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
نوع المخطوطة : بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : ١٦ شعبان ٨٤٣هـ (٢٢ يناير ١٤٤٠م)
ملاحظات : - عن «التقييد والايضاح» انظر: بروكلمان ٦٦/٢ الملحق ٦١١/١ - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) المذكور في الاصل تاريخ المولد ٨٢٥هـ / ١٤٢٢م، انظر وفاته في الاعلام ٣٠٨/١، معجم المؤلفين ٢/٢٥٥.
(٢) في الاصل ١٢٤٣م، وهي لا توافق السنة الهجرية المذكورة، انظر: التوقيفات الالهامية ٦٧٦/١.

نوع الخط : نسخ متصل الحروف

- تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/هـ ١٥
ملاحظات : - عن ملخص لبرهان الدين، إبراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي، انظر: بروكلمان ٤٣٢/٢، الملحق ٦٤٣/٢ - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣١٤٦

- عنوان المخطوطة : نزهة النظر في كشف حقيقة الإنشاء والخبر
اسم المؤلف : علاء الدين، محمد بن محمد بن محمد، البخاري، الحنفي
اسم الشهرة : البخاري
تاريخ الوفاة : ٨٤١هـ / ١٤٣٨م
تعريف بالمخطوطة : مناقشة بعض النقاط الأساسية في التراكيب والعبارات العربية
عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة، ٥، ١٨×٢٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/هـ ١٥
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة - ويبدو أن هذه النسخة مطابقة لنسخة المؤلف الاصلية بخطه

٣١٤٧ / ٣٧٤٧

- عنوان المخطوطة : الفوائد السننية في شرح الألفية الروادية أصول الفقه
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو عبدالله، محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي
اسم الشهرة : البزماوي
تاريخ الوفاة : ٨٣١هـ / ١٤٢٨م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح كتابه المنظوم «النبذة الزكية في القواعد الاصلية» في الفقه الشافعي
عدد الاوراق : ٢٣٤ ورقة، ٤×٢٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/هـ ١٥
المصدر : بروكلمان ٩٦/٢، الملحق ١١٣/٢



تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح «جزز الأمانى ووجه التهاى» الرسالة المنظومة المعروفة في اختلاف قراءات القرآن الكريم، لأبي حامد، القاسم بن فيرة بن خلف الرعيى الشاطبي (ت ٥٩٠هـ/١١٩٤م)
عدد الأوراق : ٢٨٥ ورقة، ٣×٢٦,٨ سم
الناسخ : عبدالرحمن الفوي
تاريخ النسخ : ٢٩ جمادى الأولى ٨٧٩هـ (١١ أكتوبر ١٤٧٤م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٩، الملحق ١/٧٢٥

٣١٥٧ / ٤٤٦٤

عنوان المخطوطة : شرح جمع الجوامع المنفذه وأصوله - أصول الذبابة
اسم المؤلف : علاء الدين، علي بن يوسف بن علي بن أحمد البصري، الدمشقي العاتكي، الشافعي
اسم الشهرة : البصري
تاريخ الوفاة : ٩٠٥هـ/١٥٠٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» الكتاب المشهور في الفقه الشافعي، لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م)
عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة، ٣×٢٧,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
نوع المخطوطة : بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : دمشق في ٢٥ شوال ٨٩٦هـ (٣١ أغسطس ١٤٩١م)
ملاحظات : - عن شروح أخرى أنظر: بروكلمان ٢/٨٩، الملحق ٢/١٠٥ - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣١٥٨ / ٤٤٤٨

(١) عنوان المخطوطة : قصيدة في الرمي
اسم المؤلف : حسين بن عبدالرحمن بن محمد اليونيني^(١)
اسم الشهرة : اليونيني
تاريخ الوفاة : بعد ٦٧٦هـ/١٢٧٨م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الرمي، متبوعة بشرح لها

٣١٥٤ / ٥٧٧

عنوان المخطوطة : الفوائد السنية في شرح الألفية الفقهية، أصوله - أصول الفقهاء
اسم المؤلف : البرماوي (محمد بن عبدالدائم)
اسم الشهرة : البرماوي
تاريخ الوفاة : ٨٣١هـ/١٤٢٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح كتابه «التبذة الزكية» انظر رقم ٣١٤٧
عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة، ٤×٢٧,٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن محمد بن حسين
تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ (١٤٦٤م)

٣١٥٥ / ٧١٣

عنوان المخطوطة : رقائق السحر وحدائق الشعر
اسم المؤلف : أحمد بن الباعوني^(١)
اسم الشهرة : ابن الباعوني
تاريخ الوفاة : بعد ١١١هـ/١٧م
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر العربي
عدد الأوراق : ٢٥٧ ورقة، ٨×١٩,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١١هـ/١٧م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣١٥٦ / ٧١٦

عنوان المخطوطة : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة
اسم المؤلف : جمال الدين، أبو عبدالله، محمد بن حسن بن محمد الفاسي
اسم الشهرة : الفاسي
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ/١٢٥٨م أو ٦٧٢هـ/١٢٧٤م

(١) لم يتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.

(١) كذا في الاصل، وكذلك في كشف الظنون ٢/١٩٨٩، أما في معجم المؤلفين ٤/١٥ فقد ورد: اليمني.



- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٢) عنوان المخطوطة : الرسالة الميمونية في توحيد الأجرومية الشكر
اسم المؤلف : الإدريسي، علي بن ميمون
اسم الشهرة : الإدريسي (ابن ميمون المغربي)
تعريف بالمخطوطة : تفسير غامض «للمقدمة الأجرومية»، الكتاب المعروف في النحو العربي،
لأبي عبدالله، محمد بن محمد بن داود بن آجرؤم، الصنهاجي
(ت ٧٢٣هـ/١٣٢٣م)
- عدد الأوراق : من ٣٣/ظهر - ٨٤/وجه
المصدر : بروكلمان ١٢٤/٢
- (٣) عنوان المخطوطة : الامر المحتوم على هذه الأمة في حق الأربعة الأئمة النقة وأصول الفقه
اسم المؤلف : الإدريسي، علي بن ميمون
اسم الشهرة : الإدريسي (ابن ميمون المغربي)
تعريف بالمخطوطة : حول اتباع اجتهاد احد الأئمة الأربعة في الفقه الإسلامي السني
عدد الأوراق : ٨٤/ظهر - ٩٧/وجه
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٤) عنوان المخطوطة : مواهب الرحمن في كشف عورات الشيطان المار
اسم المؤلف : الإدريسي، علي بن ميمون
اسم الشهرة : الإدريسي (ابن ميمون المغربي)
تعريف بالمخطوطة : نصيحة تحذيرية من شرور النفس
عدد الأوراق : من ٩٧/ظهر - ١٠٣/ظهر
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٥) عنوان المخطوطة : رسالة الإخوان من أهل الفقه وحمل القرآن الكريم والفتاوى والمصنفات
اسم المؤلف : الإدريسي، علي بن ميمون
اسم الشهرة : الإدريسي (ابن ميمون المغربي)
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية في السلوك السوي
عدد الأوراق : من ١٠٣/ظهر - ١٤٨
المصدر : بروكلمان ١٢٤/٢
- عدد أوراق :
المجموعة : ١٤٩ ورقة، ١×٢٦، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ/١٦م

- عدد الأوراق : من ١-٦٢
- المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٠٥
- (٢) عنوان المخطوطة : الإفادة لأهل السعادة
اسم المؤلف : علي بن قاسم السعدي، الحلبي
اسم الشهرة : السعدي
تاريخ الوفاة : بعد ق ١٥/هـ
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في الرمي، أعدت لجانم بن عبدالله الأشرفي، السيفي، جان بك،
الدوادار (ت ٨٨٨هـ/١٤٨٣م)
- عدد الأوراق : من ٦٣-٧٩/وجه
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٣) عنوان المخطوطة : شرح نظم صالح الشاغوري
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد الطبري^(١)
اسم الشهرة : الطبري
تاريخ الوفاة : بعد ق ١٣/هـ
- تعريف بالمخطوطة : شرح لمنظومة قصيرة في الرمي لصالح الشاغوري
عدد الأوراق : من ٧٩/ظهر - ٨٣
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- عدد أوراق :
المجموعة : ٨٣ ورقة، ١٨×١٣ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١١هـ/١٧م

- ٣١٥٩ / ٤٤٤
- (١) عنوان المخطوطة : شرح الأربعين حديثاً الحديث رقمه - صدر الحديث رقمه
اسم المؤلف : أبو الحسن، علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي، المغربي، الاندلسي
اسم الشهرة : الإدريسي (ابن ميمون المغربي)
تاريخ الوفاة : ١٥١١هـ/٩١٧م
- تعريف بالمخطوطة : شرح لأربعين حديثاً مختارة
عدد الأوراق : من ١-٣٣/وجه

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.



اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ١٥٠٥/هـ - ٩١١
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضائل النبي محمد، ﷺ
عدد الأوراق : من ٢٢٨ - ٢٣٩
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١٠٤٠هـ (نوفمبر ١٦٣٠م)
المصدر : بروكلمان ١٤٦/٢، الملحق ١٨١/٢
عدد اوراق :
المجموعة : ٢٤٤ ورقة، ٨، ٢٨، ٣، ٢١ سم
نوع الخط : مغربي واضح، مع رسمين توضيحيين
الناسخ : محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز
تاريخ النسخ : ١٠٤٠هـ (١٦٣٠/١٦٣١م)

٣١٦٠ / ٤٤٤١
عنوان المخطوطة : فتح الرحمن بتفسير الفرقان المقدس، وعلومه - التفسير
اسم المؤلف : ابو اليمن، عبدالرحمن بن محمد العُمري، الحنبلي، العليمي، المقدسي
اسم الشهرة : العليمي
تاريخ الوفاة : ١٥٢١/هـ - ٩٢٧
تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٣١٢ ورقة، ٢، ٢٥، ٢، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أمة (?) بن عادل المرعشي الحنفي
تاريخ النسخ : ٢ شوال ٩٦٦هـ (١٨ يوليو ١٥٥٩م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٥٨٤ / ٣١٦٢
عنوان المخطوطة (١) : فتح المغيبي في شرح ألفية الحديث
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو الخير، محمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوي الشافعي
اسم الشهرة : السخاوي
تاريخ الوفاة : ١٤٩٧/هـ - ٩٠٢
تعريف بالمخطوطة : شرح «الألفية في اصول الحديث» او «التبصرة والتذكرة» منظومة زين الدين العراقي (ت ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م) لكتاب «أقصى الأمل والشوق» (أو معرفة أنواع علوم الحديث) الكتاب المعروف في علم الحديث، لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)^(١)
عدد الأوراق : من ١ - ١٩٣
تاريخ النسخ : ٨ أو ٩ محرم ١٠٤٥هـ (٢٤ أو ٢٥ يونيو ١٦٣٥م)
المصدر : بروكلمان ٣٥/٢، الملحق ٣٢/٢
عنوان المخطوطة (٢) : الغاية في شرح الهداية
اسم المؤلف : شمس الدين، السخاوي (محمد بن عبدالرحمن)
اسم الشهرة : السخاوي
تعريف بالمخطوطة : شرح «الهداية إلى معالم الرواية» الرسالة المنظومة في علم الحديث، لابن الجوزي (ت ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م)

٣١٦١ / ٥٥٤٤
عنوان المخطوطة (١) : تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين
اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن القاسم الرضاع، التونسي، الأنصاري
اسم الشهرة : الرضاع
تاريخ الوفاة : ١٤٨٩/هـ - ٨٩٤
تعريف بالمخطوط : تفسير أسماء النبي محمد، ﷺ، كما وردت في «كتاب الشفاء» لعياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م)
عدد الأوراق : من ١ - ١٧٤
تاريخ النسخ : شعبان ١٠٤٠ (مارس ١٦٣١م)
المصدر : بروكلمان ٢٤٦/٢، الملحق ٣٤٥/٢
عنوان المخطوطة (٢) : تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار ﷺ
اسم المؤلف : الرضاع (محمد بن القاسم)
اسم الشهرة : الرضاع
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصلاة على النبي ﷺ
عدد الأوراق : من ١٧٥ - ٢٢٧
تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٤٠هـ (أكتوبر ١٦٣٠م)
المصدر : بروكلمان ٢٤٦/٢، الملحق ٣٤٥/٢
عنوان المخطوطة (٣) : أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ﷺ
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)

(١) سقطت من الاصل، انظر: كشف الظنون ١٢٣٥/٢.
(٢) في الاصل ١٢٤٣م، وهي لا تعادل ٦٤٣هـ، انظر: التوفيقات الايامية ٦٧٦/١.

اسم الشهرة : المشعودي
تاريخ الوفاة : ٣٤٥هـ / ٩٥٦م او ٣٤٦هـ / ٩٥٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من تاريخه المشهور للعالم
عدد الأوراق : ٢٠٩ ورقات ، ٨ × ٢٣ ، ١٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٤٥ ، الملحق ١ / ٢٢٠ / ٢٢١

٣١٦٥ / ٣٨٨
المقارن ، معلومات ، معلوم القرآن

(١) عنوان المخطوطة : المتشابه في القرآن
اسم المؤلف : علي بن حمزة بن عبدالله الكسائي
اسم الشهرة : الكسائي
تاريخ الوفاة : ١٨٩هـ / ٨٠٥م
تعريف بالمخطوطة : قائمة بالتعبيرات الواردة مرتين أو أكثر في القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١ - ١٥
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ١٧٨
(٢) عنوان المخطوطة : الهاءات في كتاب الله
اسم المؤلف : ابوبكر ، محمد بن القاسم بن محمد بن (١) الأنباري
اسم الشهرة : ابن الأنباري
تاريخ الوفاة : ٣٢٨هـ / ٩٤٠م (٢)
تعريف بالمخطوطة : مقتبسات توضح المواضع التي يحل فيها الحرف «تاء» محل الحرف «هاء» في
أواخر كلمات القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١٦ - ١٩ / وجه
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ١١٩
ملاحظة : تليها قطعة ملخصة مبهولة وغير معنونة (أوراقها من ١٩ / وجه - ٢٢ / وجه
عن احصاء عدد آيات القرآن الكريم وسوره وكلماته ، وحروفه ،
ونقطه . ويليه أيضاً في (الأوراق من ٢٢ / وجه - ٣٠) «أجزاء القرآن»

(١) سقطت من الاصل ، انظر المنتظم ٦ / ٣١١ ، كشف الظنون ١ / ٤٨ ، الاعلام ٦ / ٣٣٤ .
(٢) في الاصل ٣٢٧هـ / ٩٣٩م ، والتصويب من المنتظم ٦ / ٣١٥ ، بغية الوعاة ١ / ٢١٤ ، كشف الظنون ١ / ٤٨ ، ايضاح
المكتون ١ / ١١٨ ، الاعلام ٦ / ٣٣٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٤٣ .

عدد الأوراق : من ١٩٤ - ٢٣٤
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٠٣
(٣) عنوان المخطوطة : النكت الوفية على الألفية المدنية مشددة - مصنفها محمد بن
اسم المؤلف : برهان الدين ، أبو الحسن ، إبراهيم بن عمر البقاعي ، الشافعي
اسم الشهرة : البقاعي
تاريخ الوفاة : ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «ألفية» العراقي
عدد الأوراق : من ٢٣٦ - ٤٠٩
تاريخ النسخ : ٢٨ جمادى الأولى ١٠٥٦هـ (١٢ يوليو ١٦٤٦م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٦١٢
عدد أوراق : ٤٠٩ ورقات ، ٧ ، ٢٩ × ١٢ سم
المجموعة
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ١٠٤٥هـ (١٦٣٥م) ، و ١٠٥٦هـ (١٦٤٦م)

٣١٦٣

عنوان المخطوطة : الوسيط المحيط بأقطار البسيط
اسم المؤلف : ابو حامد ، محمد بن محمد الغزالي
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الشافعي ، مستخلص من كتابه
«البسيط في الفروع»
عدد الأوراق : ٢٤٥ ورقة ، ٢ ، ٢٤ × ٧ ، ١٨ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : يعقوب بن عثمان بن عيسى
تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٥٩٥هـ (١٨ اغسطس ١١٩٩م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٤ ، الملحق ١ / ٧٥٢

٣١٦٤

عنوان المخطوطة : مروج الذهب ومعادن الجواهر
اسم المؤلف : ابو الحسن ، علي بن الحسين المسعودي



تاريخ النسخ : ٢٦ شوال ٦٦٦هـ (١٠ يوليو ١٢٦٨م)، و ٢٧ جمادى الآخرة ٦٦٧هـ (٣ مارس ١٢٦٩م)
المصدر : بروكلمان ١٧٢/١، الملحق ٢٨٩/١

٣١٦٧ / ١٥٨٥

عنوان المخطوطة : سيرة رسول الله
اسم المؤلف : ابو محمد، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري البصري
اسم الشهرة : ابن هشام
تاريخ الوفاة : ٢١٣هـ / ٨٢٨م^(١)
تعريف بالمخطوطة : الربع الأخير من السيرة المشهورة للنبي محمد، ﷺ
عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات، ٦، ٢٥، ٢٨، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ جيد
الناسخ : ابو بكر بن عمر بن أبي بكر بن عمر
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً في ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١٣٥/١، الملحق ٢٠٦/١

٣١٦٨

(١) عنوان المخطوطة : نتائج القرية ونفائس الغربة
اسم المؤلف : فخر الدين، أبو عبدالله، محمد بن إبراهيم بن أحمد الخبزي الفارسي
اسم الشهرة : الخبزي
تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحب الإلهي وطريقة الصوفية
عدد الأوراق : من ١ - ٦٤
تاريخ النسخ : القاهرة ٥ رجب ٦٨٧هـ (٥ أغسطس ١٢٨٨م)
ملاحظات : - منسوخة عن نسخة المؤلف بخطه
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : خواص الحروف وحقائقها وأصولها
اسم المؤلف : أبو عبدالله الجيلي (محمد بن محمود)
اسم الشهرة : الجيلي
تاريخ الوفاة : ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م^(١)

لمجهول يقسم القرآن الى ٣١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٦، ٢٨، ٣١ جزءاً.

(٣) عنوان المخطوطة : أجزاء ثلاثية وستين القرآن معلومة، علوم القرآن
اسم المؤلف : أبو عثمان، عمرو بن عبيد البصري
اسم الشهرة : عمرو بن عبيد
تاريخ الوفاة : ١٤٤هـ / ٧٦١م^(١)
تعريف بالمخطوطة : تقسيم القرآن الكريم الى ٣٦٠ جزءاً
عدد الأوراق : بين ٣١ - ٤٠ / وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٤) عنوان المخطوطة : عدد آي القرآن
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : رسالة مسهبة في إحصاء مختلف المؤلفين لعدد الآيات، والكلمات، والحروف في القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ٤٠ / وجه - ١٤٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق : ١٤٦ ورقة، ٨، ٢٤، ٢٨، ٢٤ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً في ٧هـ / ١٣م

٣١٦٦

(٢٠١)

عنوان المخطوطة : شرح الزيادات
اسم المؤلف : فخر الدين، الحسن بن منصور قاضي خان الأوزجيني الفرغاني
اسم الشهرة : قاضي خان
تاريخ الوفاة : ٥٩٢هـ / ١١٩٦م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الزيادات» للشيباني (ت ١٨٩هـ / ٨٠٥م)، انظر الزيادات في رقم ٣٠١٨
عدد الأوراق : ٢٣٢، ٢١٢ ورقة، ٢، ٢٢، ٢٤، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد غير منقوط

(١) في الأصل ١٤٥هـ / ٧٦٢م، والتصويب من وفيات الأعيان ٤/٤٦٢، هدية العارفين ١/٨٠٢، الاعلام ٥/٨١، معجم المؤلفين ٨/٩.

(١) في الأصل ٨٣٤م، وهي لا تطابق ٢١٣هـ. انظر: التوقيفات الايامية ١/٢٤٥.
(٢) سقطت من الأصل، انظر: شذرات الذهب ٦/٦١، معجم المؤلفين ١١/٣١٦.



ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٧) عنوان المخطوطة : [رسالة في الحروف]
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من رسالة مجهولة العنوان في الحروف العربية الصوتية
عدد الأوراق : من ١٥٤ - ١٦٠
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق :
المجموعة : ١٦٠ ورقة ، ١٦,٩ × ٢٢,٤ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : عثمان بن يوسف بن محمد بن ارسلان الحنفي الحريري
تاريخ النسخ : القاهرة في ٦٨٦ - ٦٨٧ هـ (١٢٨٧ - ١٢٨٨ م)

٣١٦٩ / ٤٧٧

عنوان المخطوطة : شرح نهج البلاغة
اسم المؤلف : كمال الدين ، ميثم بن علي بن ميثم البحراني
اسم الشهرة : البحراني
تاريخ الوفاة : ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأخير من شرح «نهج البلاغة» ، الأقوال المنسوبة لعلي بن أبي طالب ، التي جمعها الشريف المرتضى
عدد الأوراق : ١٨٣ ورقة ، ١٦,٥ × ٢٤,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
نوع المخطوطة : بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : ٦ رمضان ٦٧٧ هـ (٢١ يناير ١٢٧٩ م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٧٠٥

٣١٧٠ / ٥٧٥

عنوان المخطوطة : النجديات
اسم المؤلف : ابو المظفر ، محمد بن احمد الأبيوردي
اسم الشهرة : الأبيوردي
تاريخ الوفاة : ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م
تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من ديوان شعره
عدد الأوراق : ٦٣ ورقة ، ١٦ × ١٢ سم

تعريف بالمخطوطة : رسالة في المعاني الخفية للحروف الواردة في أوائل بعض سور القرآن الكريم

عدد الأوراق : من ٦٥ - ٨٣ / ظهر
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في الحروف
اسم المؤلف : سهل بن عبدالله التستري
اسم الشهرة : التستري
تاريخ الوفاة : ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م او ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الموضوع السابق نفسه
عدد الأوراق : من ٨٣ / ظهر - ٨٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٤) عنوان المخطوطة : رسالة الاعتبار
اسم المؤلف : ابو عبدالله الجيلي (محمد بن محمود)
اسم الشهرة : الجيلي
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الأدلة على حضور النظام العلوي في النظام الدنيوي
عدد الأوراق : من ٨٨ - ٩٥
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : اللمعة النورانية
اسم المؤلف : محيي الدين ، ابو العباس ، أحمد بن علي القرشي البوني
اسم الشهرة : البوني
تاريخ الوفاة : ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م
تعريف بالمخطوطة : ادعية لمختلف الاوقات
عدد الاوراق : من ٩٦ - ١٢٥
تاريخ النسخ : ٢ جمادى الآخرة ٦٨٦ هـ (١٥ يوليو ١٢٨٧ م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٧ ، الملحق ١ / ٩١٠

(٦) عنوان المخطوطة : نزهة القلوب وبغية المطلوب
اسم المؤلف : أبو حسن ، علي بن عبدالله بن عبد الجبار الحسيني الإدريسي الشاذلي الزرويلي
اسم الشهرة : الشاذلي
تاريخ الوفاة : ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م
تعريف بالمخطوطة : مواعظ وأدعية جمعها أحد أتباعه
عدد الأوراق : من ١٢٦ - ١٥٣
تاريخ النسخ : ٤ جمادى الآخرة ٦٨٦ هـ (١٧ يوليو ١٢٨٧ م)

٢٥٤٤ / ٣١٧٣
المنطق

عنوان المخطوطة : شرح القسطاس
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن أشرف، الحسيني، السمرقندي
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩١م
تعريف بالمخطوطة : شرح كتابه «القسطاس في المنطق» وهو كتيب في المنطق
عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة، ١٦,٧×٢٣,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٨، الملحق ١/٨٥٠

٢٤٣٤ / ٣١٧٤
الاصحاح

عنوان المخطوطة : حلية الأولياء وطبقات الاصفياء
اسم المؤلف : الأصفهاني (أحمد بن عبدالله)
اسم الشهرة : الأصفهاني (أبو نعيم)
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م
تعريف بالمخطوطة : مجلد من كتابه المعروف، بحلية الأولياء وطبقات الاصفياء
عدد الأوراق : ٢٣٣ ورقة، ١٦,٧×٢٢,٨ سم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٢، الملحق ١/٦١٧

٢٥٩١ / ٣١٧٥
القرآن

عنوان المخطوطة : التبيان في إعراب القرآن
اسم المؤلف : محب الدين، ابو البقاء، عبدالله بن الحسين العكبري الحنبلي
اسم الشهرة : العكبري
تاريخ الوفاة : ٦١٦هـ / ١٢١٩م
تعريف بالمخطوطة : تحليل إعراب شواهد مختارة من القرآن الكريم
عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة، ١٨,٨×٢٧,٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح



نوع الخط : نسخ جيد
الناسخ : علي بن احمد بن محمد الخنجندي
تاريخ النسخ : مراعاة في محرم ٦٨٩هـ (فبراير ١٢٩٠م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٥٣، الملحق ١/٤٤٧

٢٦٥٣ / ٣١٧١
النحو

عنوان المخطوطة : شرح ملححة الإعراب
اسم المؤلف : جمال الدين، محمد بن عبدالله بن عبدالله^(١) بن مالك الطائي الجبائي
اسم الشهرة : ابن مالك
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : شرح «ملححة الإعراب» وهو خلاصة وافية في النحو العربي، للقاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)
عدد الأوراق : ٤٧ ورقة، ١٨×٣،٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : محمود بن محمد بن سليمان
تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الآخرة ٦٩٦هـ (١١ إبريل ١٢٩٧م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٧٧، الملحق ١/٤٨٨

٢٣٩٧ / ٣١٧٢
الاصحاح

عنوان المخطوطة : التصريف لمن عجز عن التأليف
اسم المؤلف : ابو القاسم، خلف بن العباس الزهراوي
اسم الشهرة : الزهراوي
تاريخ الوفاة : ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م^(٣)
تعريف بالمخطوطة : جزء من كتابه في الطب والجراحة.
عدد الأوراق : ٢٧٨ ورقة، ١٧,٧×١٢,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١/٢٣٩، الملحق ١/٤٢٥

(١) في الاصل محمد، والتصويب من طبقات السبكي ٢٨/٥، بغية الوعاة ١/١٣٤.

(٢) في الاصل ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م، والتصويب من طبقات السبكي ٢٨/٥، بغية الوعاة ١/١٣٤، الاعلام ٦/٢٣٣.

(٣) في الاصل نحو ٤٠٤هـ / ١٠١٣م، والتصويب من هدية العارفين ١/٣٤٨، الاعلام ٢/٣١٠.

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/٥٧ م
المصدر : بروكلمان ٢٨٢/١، الملحق ٤٩٦/١

٣١٧٦ / ع ٤٩٢
السلك

عنوان المخطوطة : رسالة في عمل الآلات الرصدية
اسم المؤلف : مؤيد الدين العرضي دمشقي
اسم الشهرة : العرضي
تاريخ الوفاة : بعد ١٢٤١/٥٦٥ م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الآلات المستعملة في المراصد الفلكية، ويعرف أيضاً باسم «رسالة في كيفية الارصاد»

عدد الأوراق : ٢٤ ورقة، ٢، ١٧، ٥×١٢ سم
نوع الخط : تعليق واضح، ورسوم توضيحية
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/٥٧ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٧٠

٣١٧٧

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن إسماعيل)
اسم الشهرة : البخاري
تاريخ الوفاة : ٢٥٦/٨٧٠ م

تعريف بالمخطوطة : الجزء التاسع والعاشر من مجموعة الأحاديث المقبولة (انظر رقم ٣٠٨٠)

عدد الأوراق : ٢٤٢ ورقة، ٩، ٢٧، ٨×١٨ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : الحسن بن طيَّاب بن يوسف بن طيَّاب العراقي
تاريخ النسخ : ١٧ رمضان ٨٤٠هـ (٢٥ مارس ١٤٣٧ م)
المصدر : بروكلمان ١/١٥٨، الملحق ١/٢٦١

٣١٧٨ / ١٩١١

عنوان المخطوطة : التنبيه في الفقه
اسم المؤلف : الشيرازي (إبراهيم بن علي)
اسم الشهرة : الشيرازي

تاريخ الوفاة : ٤٧٦/١٠٨٣ م

تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في الفقه الشافعي (انظر رقم ٣٠٧٢)

عدد الأوراق : ١٤٥ ورقة، ٧، ٢٥، ٤×١٩ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٦ ربيع الآخر ٧٠٨هـ (٢٣ سبتمبر ١٣٠٨ م)

٣١٧٩ / ع ٥٥١
القرآن وكلامه - القراءات

عنوان المخطوطة : إبراز المعاني من حرز الأمان

اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو القاسم، أبو شامة، عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، المقدسي، الشافعي

اسم الشهرة : أبو شامة

تاريخ الوفاة : ٦٦٥/١٢٦٧ م

تعريف بالمخطوطة : شرح «حرز الأمان» للشاطبي (ت ٥٩٠/١١٩٤ م) وهو منظومة شرح فيها

كتاب «التيسير في القراءات السبع» أي في مختلف قراءات القرآن، لابي عمرو،

عثمان بن سعيد الداني، القرطبي، الصيرفي، المنبري (ت ٤٤١/١٠٥٠ م

أو ٤٤٤/١٠٥٣ م)

عدد الأوراق : ١٧٦ ورقة، ٨، ٢٥، ٨×١٦ سم

نوع الخط : نسخ ممتاز

الناسخ : سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقرئ

(ت ٧٦١/١٣٦٠ م)

تاريخ النسخ : شعبان ٧٢٠هـ (سبتمبر ١٣٢٠ م)

المصدر : بروكلمان ١/٤٠٩، الملحق ١/٧٢٥

٣١٨٠ / ع ٢٩١

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن

اسم المؤلف : السمرقندي (نصر بن محمد)

اسم الشهرة : السمرقندي

تاريخ الوفاة : بين (٣٧٣/٩٨٣ م و ٣٩٣/١٠٠٣ م)

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأخير من تفسيره للقرآن

عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة، ٦، ٢٦، ١٩×١٩ سم

نوع الخط : نسخ واضح

٢٤٥٧
٣١٨٣
الفصل

عنوان المخطوطة : رسالة في العمل بالاسطرلاب
اسم المؤلف : أبو الصلت، أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي
اسم الشهرة : أبو الصلت
تاريخ الوفاة : ٥٢٩هـ / ١١٣٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاسطرلاب
عدد الأوراق : ٥٧ ورقة، ٣، ١٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن سليمان المؤذن
تاريخ النسخ : ٧ ربيع الأول ٧٤٧هـ (٢٨ يونيو ١٣٤٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٨٧

٣١٨٤
٢٧٤
الفصل

(١) عنوان المخطوطة : الإمام في أدلة الأحكام
اسم المؤلف : عز الدين السلمي (عبد العزيز بن عبد السلام)
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبد السلام)
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الواجبات المفروضة في القرآن الكريم على الملائكة، والأنبياء،
والمؤمنين
عدد الأوراق : من ١ - ٣٥
المصدر : بروكلمان ١/٤٣١
(٢) عنوان المخطوطة : مقاصد الرعاية
اسم المؤلف : عز الدين السلمي (عبد العزيز بن عبد السلام)
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبد السلام)
تعريف بالمخطوطة : ملخص «الرعاية لحقوق الله» وهي رسالة في الحياة الدينية والصوفية لأبي
عبد الله، الحارث بن أسد المحاسبي البصري (ت ٢٤٣هـ / ٨٥٧م)
عدد الأوراق : من ٣٦ - ٨٠
تاريخ النسخ : القدس في ٢٥ رجب ٧٤٧هـ (١١ نوفمبر ١٣٤٦م)
المصدر : بروكلمان ١/١٩٦
(٣) عنوان المخطوطة : الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي

الناسخ : عثمان بن يوسف بن علي
تاريخ النسخ : ٢١ جمادى الآخرة ٧٢٤هـ (١٥ يونيو ١٣٢٤م)
المصدر : بروكلمان ١/١٩٦، الملحق ١/٣٤٧

٣١٨١
٢٤٩٣
الفصل

عنوان المخطوطة : نثر الفوائد ونظم الفرائد
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات مختارة من القرآن الكريم، والأحاديث الشريفة، وأقوال الخلفاء
الراشدين، وأصحاب النبي، وأحفاده، وحكم الملوك ونصحائهم، مجموعة
«مهدي الدوادار»
عدد الأوراق : ٧٩ ورقة، ٢، ٣٠، ٧، ٢٠ اسم
نوع الخط : نسخ رائع
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/٨٩م
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- من الواضح ان هذه هي النسخة الاصلية المهداة

٣١٨٢
٢٤٢١
الفصل

عنوان المخطوطة : أسماء الرجال
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي العمري
اسم الشهرة : التبريزي
تاريخ الوفاة : ٧٤١هـ / ١٣٤٠م^(١)
تعريف بالمخطوطة : معجم لسير الصحابة والمحدثين الواردة في كتابه «مشكاة المصابيح»
عدد الأوراق : ٨٩ ورقة، ٤، ٢١، ٤، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : ٢٠ رجب ٧٤٠هـ (٢١ يناير ١٣٤٠م)
المصدر : بروكلمان ٢/١٩٥، الملحق ٢/٢٦٢

(١) في الاصل ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م، والتصويب من الاعلام ٦/٢٣٤.



٣١٨٦

عنوان المخطوطة : حياة الحيوان
اسم المؤلف : الدُميري (محمد بن موسى)
اسم الشهرة : الدُميري
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م
تعريف بالمخطوطة : المعجم المشهور عن الحيوانات
عدد الأوراق : ٢٨٤ ورقة، ٧، ٧×٢٥، ١٧، ٧×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م

٣١٨٧

عنوان المخطوطة : الوافي بالوفيات
اسم المؤلف : صلاح الدين، أبو الصفاء، خليل بن أبيك الصفدي
اسم الشهرة : الصفدي
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م
تعريف بالمخطوطة : جزء من معجم السير المشهور
عدد الأوراق : ١٤٨ ورقة، ٣، ١٧، ٨×٢٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن اسماعيل البليسي
تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان ٧٨٧هـ (٣ أكتوبر ١٣٨٥م)
المصدر : بروكلمان ٣٢/٢، الملحق ٢٨/٢

٣١٨٨

عنوان المخطوطة : [الجامع لمذهب الناصر للحق]
اسم المؤلف : منسوب إلى الشريف المرتضى (علي بن الحسين)
اسم الشهرة : الشريف المرتضى
تاريخ الوفاة : ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م
تعريف بالمخطوطة : كتاب يعرض تعاليم واجتهادات القاضي الزيدي الناصر للحق،
الحسن بن علي بن الحسن الأطروش (ت ٣٠٤هـ / ٩١٦م)
عدد الأوراق : ٤٠٨ ورقات، ٥، ١٩، ٧×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ يماني واضح

- ١٠٩ -

٩١١هـ / ١٥٠٥م

تعريف بالمخطوطة : اختصار «الآلء المنثورة في الأحاديث المشهورة» معجم الأحاديث الشائعة
لبدر الدين، أبي عبدالله، محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي
(ت ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م)
عدد الأوراق : من ٨١-١٠٣
المصدر : بروكلمان ١٤٨/٢، الملحق ١٨٥/٢
(٤) عنوان المخطوطة : مطلع البدرين فيمن يعطى أجرين
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي
تعريف بالمخطوطة : كراسة حول عشرة اشخاص حددتهم الحديث الشريف وأن لهم أجرين
لفضلهم وإيمانهم

عدد الاوراق : من ١٠٤-١٠٩

المصدر : بروكلمان ١٤٧/٢، الملحق ١٨٢/٢

عدد أوراق

المجموعة : ١٠٩ ورقات، ٨، ١٧، ٣×١٢ سم

نوع الخط

الناسخ : نسخ معتاد واضح لناسخين

تاريخ النسخ

من ١-٨٠ علي بن أيوب المقدسي

القسم الأول مؤرخ في عام ٧٤٧هـ (١٣٤٦م)، والقسم الثاني غير مؤرخ،
وهو تقديراً ١٠هـ / ١٦م

٣١٨٥

عنوان المخطوطة : الإشراف على مذاهب الأشراف
اسم المؤلف : عون الدين، أبو المظفر، يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني الحنبلي
اسم الشهرة : ابن هبيرة
تاريخ الوفاة : ٥٦٠هـ / ١١٦٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مواضع الاتفاق والاختلاف بين المذاهب السنية الأربعة
عدد الأوراق : ٧٨ ورقة، ٢، ٢١، ٣×١٤ سم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ٤٠٩/١، الملحق ٦٨٨/١

- ١٠٨ -

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٤٠
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- تتضمن النسخة تعليقات وجوانبي كثيرة -

٣١٨٩ / ١٨٢٦
عنوان المخطوطة : مختصر خلافيات البيهقي الفقه ما أصله الفقه العام
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن فرج اللخمي الإشبيلي
اسم الشهرة : ابن فرج
تاريخ الوفاة : ١٢٩٩/هـ ١٢٩٩ م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «ذكر ما اختلف فيه الشافعي وأبو حنيفة» أو (في بيان اختلاف الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي) كتاب في مواضع الخلافات الشرعية بين أبي حنيفة والشافعي، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الحسروجردي (ت ١٠٦٦/هـ ١٠٦٦ م)

عدد الأوراق : ٢٠١ ورقة، ٤، ١٨، ٥×٢٥، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٤٠
ملاحظات : من نسخة كتاب البيهقي، انظر بروكلمان، الملحق ١/٦١٩
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة -

٣١٩٠ / ٢٤٧٠
(١) عنوان المخطوطة : المسائل والأجوبة
اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن محمد بن السيد البطلاني
اسم الشهرة : ابن السيد (البطلاني)
تاريخ الوفاة : ١١٢٧/هـ ١١٢٧ م
تعريف بالمخطوطة : إجابات عن (٧٢) سؤالاً في علم الكلام وفقه اللغة
عدد الأوراق : ١-٩٦/وجه

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٥٨
(٢) عنوان المخطوطة : حكاية
اسم المؤلف : ابن السيد (عبدالله بن محمد)
اسم الشهرة : ابن السيد
تعريف بالمخطوطة : حكاية تناقش العلاقة بين الفلسفة والشريعة

عدد الأوراق : من ٩٩/وجه = ٩٨/وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٣) عنوان المخطوطة : [المسائل] اللغة
اسم المؤلف : ابن السيد (عبدالله بن محمد)
اسم الشهرة : ابن السيد
تعريف بالمخطوطة : إجابات عن أسئلة مختلفة في فقه اللغة أيضاً
عدد الأوراق : من ٩٨/وجه = ١١٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق
المجموعة : ١١٧ ورقة، ٢×٢٦، ١٧، ٢ اسم
نوع الخط : مغربي أندلسي واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٤٠

٣١٩١
(١)

عنوان المخطوطة : الكواكب الدراري في الشرح على البخاري
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن يوسف بن علي الكرمانى البغدادي
اسم الشهرة : الكرمانى
تاريخ الوفاة : ٧٨٦/هـ ١٣٨٤ م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الأول والثاني من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري
عدد الأوراق : ٣٩١ ورقة، ٣، ١٨×٢٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٤٠
المصدر : بروكلمان ١/١٥٨، الملحق ١/٢٦٢

(٢)

عنوان المخطوطة : الكواكب الدراري في الشرح على البخاري
اسم المؤلف : الكرمانى (محمد بن يوسف)
اسم الشهرة : الكرمانى
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع (والأخير) من الكتاب السابق
عدد الأوراق : ٣٧٦ ورقة، ٣، ١٨، ٨×٢٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن علي بن محمد البكري، المسمى عبدالمنعم المالكي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٥٨ م

٣١٩٢ / ٣٤٣٩

عنوان المخطوطة : جواهر الكلام عن أئمة الاعلام
اسم المؤلف : محمد بن محمد بن شرف الزرعي الشافعي
اسم الشهرة : الزرعي
تاريخ الوفاة : ١٣٧٧/٥٧٧٩ م^(١)
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من موضوعات اخلاقية
عدد الأوراق : ٨٧ ورقة، ١٦,٥×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٥٨ م
المصدر : بروكلمان ٥٥/٢
ملاحظة : وجه الورقة الأولى يشتمل على إشارة قراءة لأحمد بن محمد بن علي الصفدي، والى طرابلس مؤرخة في ٢٠ شعبان ٨٢٧هـ (١٨ يوليو ١٤٢٤م)

٣١٩٣ / ٣٤١١
(٢،١)

عنوان المخطوطة : تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن لؤلؤ بن النقيب المصري
اسم الشهرة : ابن النقيب
تاريخ الوفاة : ١٣٦٨/٥٧٦٩ م
تعريف بالمخطوطة : اختصار «كفاية النبي» لابن الرفعة، انظر في رقم ٣٠٦١
عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة، ٢٥٢ ورقة، ١٨,٦×٢٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : إبراهيم بن احمد بن محمد بن عز الدين الدرعي الشافعي
تاريخ النسخ : ٩ شعبان ٨٢٨هـ (٢٦ يونيو ١٤٢٥م)
المصدر : بروكلمان ٣٨٧/١

٣١٩٤

عنوان المخطوطة : كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار الفقه وأصوله الفقه الشافعي
اسم المؤلف : تقي الدين الحفصي (أبو بكر بن محمد)
اسم الشهرة : الحفصي
تاريخ الوفاة : ٨٢٩/١٤٢٦ م
تعريف بالمخطوطة : شرح «غاية الاختصار» لابي شجاع الاصفهاني (ت ٥٩٣/١١٩٦م)، انظر رقم ٣١٥٢
عدد الأوراق : ٢٩٩ ورقة، ١٧,٢×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن علي القادري
تاريخ النسخ : حماة في ٤ محرم ٨٣٩هـ (٣٠ يوليو ١٤٣٥م)

٣١٩٥ / ٣٤٥٤

عنوان المخطوطة : بلوغ الأرباب في لطائف العتَاب
اسم المؤلف : محمد بن أحمد المقرئ
اسم الشهرة : المقرئ
تعريف بالمخطوطة : رسالة قصصية في الأخلاق والدين
عدد الأوراق : ٤٨ ورقة، ١٨,٢×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم
ابن قايماز الكتاني البوصيري الشافعي (ت ٨١٥/١٤١٢م)
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٥٩ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٠١/٢

٣١٩٦

(٢،١)

عنوان المخطوطة : شرح وقاية الرواية
اسم المؤلف : علاء الدين، علي بن محمد^(١) بن مسعود مصنفك أهروي

(١) في الاصل بعد ١٣٤٥/٥٧٤٦ م، والتصويب من شذرات الذهب ٢٦٤/٦، الاعلام ٤١/٧، معجم المؤلفين ٢٢٢/١١.

(١) كذا في الاصل، وكذلك في البدر الطالع ٤٩٧/١، هدية العارفين ٧٣٥/١، الاعلام ٩/٥، وفي مصادر اخرى علي بن محمود بن محمد، انظر: شذرات الذهب ٣١٩/٧، معجم المؤلفين ٢٤٠/٧.

تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
 تعريف بالمخطوطة : مسيرته بتدافع عن الإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م) وهو مؤسس المذهب الشافعي في الفقه
 عدد الأوراق : ١٨٠ ورقة، ٣، ٧، ١٨، ١٣، ١٣، ١٣
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : أحمد بن إبراهيم بن عمر بن عبد الرحيم بن عمر بن أحمد بن عمر الشافعي، الحلبي، الطرابلسي
 تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر ٨٥٦هـ (٣ مايو ١٤٥٢م)
 المصدر : بروكلمان ١/٥٠٦، الملحق ١/٩٢١

٣١٩٩

عنوان المخطوطة : الفضية المضية في شرح الشذرة الذهبية
 اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن زيد العاتكي الحلبي^(١)
 اسم الشهرة : العاتكي
 تاريخ الوفاة : بعد ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الشذرة الذهبية في علم العربية» كتيب في النحو العربي، لآثير الدين، أبي حيان، محمد بن يوسف بن علي الاندلسي، الغرناطي، المصري (ت ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م)
 عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة، ٧، ١٧، ١٣، ١٣، ١٣
 نوع الخط : نسخ معتاد
 النسخ : حسن بن علي بن إبراهيم بن عمود المرادوي، المقدسي، الصالحي، الحلبي
 تاريخ النسخ : دمشق في ٢٤ شعبان ٨٦٤هـ (١٤ يونيو ١٤٦٠م)
 ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 هذه النسخة منقولة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٣٢٠٠ / ١٩٤٤

عنوان المخطوطة : شرح جمع الجوامع
 اسم المؤلف : جلال الدين، أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، الأنصاري، المحلي، الشافعي

(١) في الاصل ٨٠٢م. وهي لا تعادل ٢٠٤هـ. انظر: اتوفيقات الايامية ١/٢٣٦

(٢) لم يتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.

الشاهرودي الشطامي

اسم الشهرة : مصنفك
 تاريخ الوفاة : ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح «وقاية الرواية» وهو ملخص برهان الدين، محمود بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الرشتاني لكتاب «بداية المتدي» الخلاصة الوافية في الفقه الحنفي، لأخيه برهان الدين علي (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)
 عدد الأوراق : ٣٠٠ و ٢٨٠ ورقة، ٩، ٢٥، ٩، ١٧، ٩
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف نفسه
 تاريخ النسخ : لارنדה في جمادى الآخرة ٨٥٠هـ (سبتمبر ١٤٤٦م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٤٧-٦٤٨

٣١٩٧ / ١٩٣٧

عنوان المخطوطة : العقد الفريد للملك السعيد
 اسم المؤلف : كمال الدين، أبوسالم، محمد بن طلحة بن محمد القرشي، العدوي، النصيبي، الحلبي
 اسم الشهرة : العدوي
 تاريخ الوفاة : ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م
 تعريف بالمخطوطة : كتيب في أخلاق الملوك
 عدد الأوراق : ١١٤ ورقة، ٢، ٢٦، ١٨، ٧، ١٨
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 النسخ : أبو الدر السيفي
 تاريخ النسخ : ١٣ محرم ٨٥٥هـ (١٥ فبراير ١٤٥١م)
 المصدر : بروكلمان ١/٤٦٣، الملحق ١/٨٣٨-٨٣٩

٣١٩٨ / ١٩٤٤

عنوان المخطوطة : مناقب الإمام الشافعي
 اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
 اسم الشهرة : فخر الدين الرازي

(١) في الاصل بين ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م، و ٨٧٦هـ / ١٤٧١م، والتصويب من المصادر السابقة.



٣٢٠٢ / ٥٧٦ ح

(١) عنوان المخطوطة : تأسيس النظر^(١) في الفقه وأصوله - أصول الفقه

اسم المؤلف : أبو زيد، عبد (عبيد) الله بن عمر بن عيسى

الدَّبُوسِي

اسم الشهرة : الدَّبُوسِي

تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخلافات بين المذاهب الإسلامية الأربعة في الفقه

عدد الأوراق : من ١ - ٤٥

تاريخ النسخ : ١٨ رجب ٨٦٤هـ (١٠ مايو ١٤٦٠م)

المصدر : بروكلمان ١/١٧٥، الملحق ١/٢٩٧

(٢) عنوان المخطوطة : الأحكام في معرفة الأيمان والأحكام الفقهية وأصولها - أصول الفقه الحنفي

اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)

اسم الشهرة : الكافيجي

تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

تعريف بالمخطوطة : دراسة حول الطبيعة الشرعية للأيمان، وعقوبات ناقضها

عدد الأوراق : من ٤٦ - ٥٦

تاريخ النسخ : ٤ رمضان ٨٦٦هـ (٢ يونيو ١٤٦٢م)

المصدر : بروكلمان ٢/١١٥، الملحق ٢/١٤٠

(٣) عنوان المخطوطة : إجارة الاقطاع الفقهية وأصولها - أصول الفقه الحنفي

اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفضل، القاسم بن قطلوبغا بن عبد الله^(٢) الحنفي،

السودوني

اسم الشهرة : ابن قُطْلُوْبِغَا

تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

تعريف بالمخطوطة : مناقشة في شرعية تأجير الأرض والملكيات بالاقطاع

عدد الأوراق : من ٥٨ - ٨٣

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عدد أوراق

المجموعة : ٨٧ ورقة، ١٧،٧×١٣ اسم

اسم الشهرة : المحلي

تاريخ الوفاة : ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م

تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» الكتاب المعتمد المشهور في الفقه الشافعي، لتاج الدين

السُّبُكِي (ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م)

عدد الأوراق : ١٠٢ ورقة، ٢، ٢٧، ٣×١٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن حَجِّي الخيري الشافعي

تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ٨٧٠هـ (٧ مايو ١٤٦٦م)

المصدر : بروكلمان ٢/٨٩، الملحق ٢/١٠٥

٣٢٠١ / ٥٦٧ ح

(١) عنوان المخطوطة : الرمز في علم الاستبدال

اسم المؤلف : محيي الدين، أبو عبدالله، محمد بن سليمان المَحْيُوي الكافيجي، البرقمي

اسم الشهرة : الكافيجي

تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

تعريف بالمخطوطة : كراسة في القاعدة التي تحكم الاستبدال

عدد الأوراق : من ١ - ٨

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : المختصر في علم الاستبدال

اسم المؤلف : الكافيجي

اسم الشهرة : الكافيجي

تعريف بالمخطوطة : كراسة أخرى في الموضوع السابق نفسه

عدد الأوراق : من ٩ - ١٦

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عدد أوراق

المجموعة : ١٦ ورقة، ٧، ١٧، ٣×١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : يحيى بن عبد الغني بن علي الإمام

تاريخ النسخ : ١٣ جمادى الآخرة ٨٦٠هـ (٣٠ يناير ١٤٦٦م)

(١) في الاصل «النظائر»، وهو خطأ والصحيح ما ابتدأه. انظر: كشف الظنون ١/٣٣٤، الزركلي: الاعلام ٤/١٠٩.

(٢) في الاصل القاسم بن عبدالله بن قطلوبغا، والتصويب من الضوء اللامع ٦/١٨٤، البدر الطالع ٢/٤٥، كشف الظنون

١٠/١، هدية العارفين ١/٨٣٠، الاعلام ٥/١٨٠، معجم المؤلفين ٨/١١١.

٣٢٠٥ / ٥١٧

عنوان المخطوطة : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع الفقه بأصوله - أصول الفقه
 اسم المؤلف : ابن العراقي (أحمد بن عبد الرحيم)
 اسم الشهرة : ابن العراقي
 تاريخ الوفاة : ١٤٢٣/٨٢٦ م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» انظر رقم ٣٢٠٠
 عدد الأوراق : ١٨٩ ورقة، ١٨٠,٣×٢٦,٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : محمد بن حسن بن مسعود، المقدسي، القادري
 تاريخ النسخ : ٤ محرم ٨٨٣هـ (٧ ابريل ١٤٧٨ م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١٠٥/٢

٣٢٠٦ / ٢٩٠

عنوان المخطوطة : نقد الفصوص
 اسم المؤلف : قوام الدين، عبد الرحمن بن احمد، الجامي النقشبدي
 اسم الشهرة : الجامي
 تاريخ الوفاة : ١٤٩٢/٨٩٨ م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «فصوص الحكم» الكتاب المعروف في الصوفية الفيزية، لمحيي الدين،
 أبي عبدالله، محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي
 (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠ م)
 عدد الأوراق : ٣٠٤ ورقات، ١٢,٤×١٨,١ سم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرات ١٠هـ/١٦ م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٤٢، الملحق ١/٧٩٣

٣٢٠٧

عنوان المخطوطة : الفقه بأصوله من المذهب الشافعي
 اسم المؤلف : الديباج المذهب في أحكام المذهب
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : كتاب حول آراء في الفقه الشافعي بدأت في الظهور ٨٢٢هـ/١٤١٩ م
 عدد الأوراق : ٢٧٠ ورقة، ١٥,٨×٢١,٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد رائع

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 التماسخ : علي بن سويول بن عبدالله الابراهيمي الحنفي (ت ٨٨٠هـ/١٤٧٦ م)
 تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ-٨٦٦هـ (١٤٦٠ م) و ٨٦٦هـ-٨٦٦هـ (١٤٦٢ م)

٣٢٠٣ / ١٦٦

عنوان المخطوطة : الفقه بأصوله - الفقه الثاني
 اسم المؤلف : النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية
 اسم المؤلف : ولي الدين، أبو زرعة، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن العراقي الشافعي
 اسم الشهرة : ابن العراقي
 تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ/١٤٢٣ م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «البهجة الوردية»، منظومة زين الدين، أبي حفص، عمر بن المظفر بن عمر
 ابن الوردية القرشي الشافعي (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٩ م) لكتاب «الخواص الصغير في
 الفتاوى»، الخلاصة الوافية في الفقه الشافعي، لنجم الدين، عبد الغفار
 ابن عبد الكريم القزويني (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦ م)، الجزء الثاني فقط
 عدد الأوراق : ٢٤٨ ورقة، ١٨,٥×٢٧,٤ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 التماسخ : عثمان بن أبي بكر بن شريف بن محمد بن سلطان بن علي الظافري البرديسي
 تاريخ النسخ : شوال ٨٧٢هـ (مايو ١٤٦٨ م)
 المصدر : بروكلمان ١/٣٩٤، الملحق ١/٦٧٩

٣٢٠٤ / ٢٤٩١

عنوان المخطوطة : بداية المحتاج في شرح المنهاج
 اسم المؤلف : الفقه وأصوله - الجزء الثاني
 اسم المؤلف : ابن قاضي شُهبة (محمد بن أبي بكر)
 اسم الشهرة : ابن قاضي شُهبة
 تاريخ الوفاة : ٨٧٤هـ/١٤٧٠ م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «منهاج الطالبين» الكتاب المسط في الفقه الشافعي،
 لمحيي الدين النووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧ م)

عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة، ١٧,٧×٢٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 التماسخ : داود بن سليمان البلقاوي
 تاريخ النسخ : دمشق في ٦ رجب ٨٧٢هـ (٣١ يناير ١٤٦٨ م)
 المصدر : بروكلمان ١/٣٩٥، الملحق ١/٦٨١

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/١٥٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٠٨ / ٢٥١٦

عنوان المخطوطة : ثبت

اسم المؤلف : زين الدين، ابويحيى، زكريا بن محمد الانصاري السنيكي^(١) الشافعي

اسم الشهرة : الأنصاري

تاريخ الوفاة : ١٥٢٠هـ / ٩٢٦م

تعريف بالمخطوطة : قائمة بالكتب التي درسها المؤلف وأسماها شيوخه، وسلسلة المصادر التي اعتمدوا عليها

عدد الأوراق : ٤٣ ورقة، ٢، ١٥، ٣، ١٠ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله الغزي العامري الشافعي

(ت ٩٨٤هـ / ١٥٧٧م)

تاريخ النسخ : ١٤ ذو الحجة ٩٢٧هـ (١٥ نوفمبر ١٥٢١م)

ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- وجه الورقة الأولى يشتمل على إشارة تمليك باسم أبي المعالي محمد بن عبدالرحمن

ابن زين العابدين بن زكريا الغزي العامري القرشي الشافعي

(ت ١١٦٧هـ / ١٧٥٦م) ومؤرخة في ١١١٨هـ (١٧١٨م)

٣٢٠٩

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير للمصنف الحديث في الرد على منكري التوحيد والشرع

اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن عبدالرحمن العلقمي الكوكبي

اسم الشهرة : الكوكبي (العلقمي)

تاريخ الوفاة : بعد ٩٧٨هـ / ١٥٧٠م^(١)

(١) في الاصل السميكي، انظر التصويب في هدية العارفين ١/٣٧٤، الاعلام ٣/٤٦. معجم المؤلفين ٤/١٨٢، وسنيكة بليدة في شرقية مصر، معجم البلدان ٣/٢٧٠.

(٢) كذا في الاصل، وتختلف المصادر في تحديد سنة وفاته، فمثلا شذرات الذهب ٨/٣٣٨ نحو ٩٦٣هـ، الكواكب السائرة ٢/٤١، ٩٦١هـ، كشف الظنون ١/٥٦٠، ٩٢٩هـ، هدية العارفين ٢/٢٤٤، ٩٦١هـ، الاعلام ٦/١٩٥، ٩٦٩هـ، معجم المؤلفين ١٠/١٤٤ نحو ٩٦٣هـ.

تعريف بالمخطوطة : المجلدان الأول والثالث من شرح «الجامع الصغير» ملخص «جلال الدين السيوطي» (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) لكتابه «جامع المسانيد» أو «الجامع الكبير» وهو معجم في الحديث الحديث

عدد الأوراق : ٣٤٠ و ٣٥٩ ورقة، ٢، ٢٧، ٣ (٢٦، ٣) ١٨، ٣ اسم

تاريخ النسخ : (د.ت) تقديرا ١٠هـ / ١٦م

المصدر : بروكلمان ٢/١٤٧، الملحق ٢/١٨٣ - ١٨٤

٣٢١٠ / ٢٤١٣

عنوان المخطوطة : نزهة الارواح وبهجة الاشباح^(١) الف

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبدالرحمن البهسي

اسم الشهرة : البهسي

تاريخ الوفاة : نحو ١٠٠١هـ / ١٥٩٢م

تعريف بالمخطوطة : كتيب موجز في السلوك الزوجي، والصحة الجنسية

عدد الاوراق : ٤٩ ورقة، ٢، ١٩، ٦، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف نفسه

تاريخ النسخ : ١٨ ذو الحجة ٩٨٢هـ (٣١ مارس ١٥٧٥م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢١١ / ٢٤١٨

عنوان المخطوطة : العقد التليد في اختصار الدر النضيد

اسم المؤلف : عبدالباسط بن موسى بن محمد العلموي الشافعي

اسم الشهرة : العلموي

تاريخ الوفاة : ٩٨١هـ / ١٥٧٣م

تعريف بالمخطوطة : ملخص «الدر النضيد» أدب المفيد والمستفيد» وهو في مواصلة المعرفة، واخلاق

المعلم والطالب، لبدر الدين، أبي البركات (أبي الجود) محمد بن محمد بن محمد

الغزي العامري (ت ٩٨٤هـ / ١٥٧٧م)

(١) كذا في الاصل، وهناك كتاب اخر باسم «نزهة الارواح وغبطة الاشباح» لمحمد بن سليمان الكافيحي (ت

٨٧٩هـ / ١٤٧٤م). انظر: كشف الظنون ٢/١٩٣٩.

(٢) كذا في الاصل، وفي كشف الظنون ١/٧٣٥، معجم المؤلفين ١١/٢٧١ «في».

٣٢١٤ / ٤٢٩٢

الفقه وأصوله : نفه في الصلاة ٣٢١٤
(١) عنوان المخطوطة : المقالة الإثنا عشرية في واجبات الصلاة اليومية
اسم المؤلف : بهاء الدين ، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي ، الجبلي ، العاملي ، البهائي

اسم الشهرة : العاملي

تاريخ الوفاة : ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م^(١)

تعريف بالمخطوطة : رسالة شيعية في شعيرة الصلاة

عدد الأوراق : من ١ - ٣٥

تاريخ النسخ : ٢ جمادى الآخرة ١٠٢٥هـ (١٧ يونيو ١٦٦٦م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : المقالة الإثنا عشرية الصومية

اسم المؤلف : العاملي (محمد بن حسين)

اسم الشهرة : العاملي

تعريف بالمخطوطة : رسالة شيعية في شعيرة الصوم

عدد الأوراق : من ٣٨ - ٥٩

تاريخ النسخ : ٤ شعبان ١٠٣٠هـ (٢٤ يونيو ١٦٢١م)

المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٥٩٧

عدد أوراق

المجموعة : ٦٠ ورقة ، ١٢ × ٢٣ اسم

نوع الخط : تعليق ممتاز

الناسخ : سلطان محمود بن سلطان محمد

تاريخ النسخ : ١٠٢٥هـ - ١٠٣٠هـ (١٦١٦م - ١٦٢٠م)

٣٢١٥

(١) عنوان المخطوطة : أربعون حديثاً

اسم المؤلف : العاملي (محمد بن حسين)

اسم الشهرة : العاملي

تاريخ الوفاة : ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م

تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختاراً ، مع شرحها

(١) في الاصل ١٠٣٠هـ / ١٦٢١م ، والتصويب من الدرر ٢ / ٢٩ ، ٢٤٠ / ٦ ، هدية العارفين ٢ / ٢٧٣ ، خلاصة الاثر

٣ / ٤٥٤ ، الاعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ .

عدد الأوراق : ٥٨ ورقة ، ١ ، ١٥ ، ٧ × ٢١ اسم
نوع الخط : خط نسخ معتاد متصل الحروف الى حد ما
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٤٨٨

٣٢١٢ / ٤٤٧٢

عنوان المخطوطة : البرق البياني في الفتح العثماني
اسم المؤلف : قطب الدين ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمود النهروالي ، المكّي ، القادري ، الحنفي

اسم الشهرة : النهروالي

تاريخ الوفاة : ١٥٨٨هـ / ١٥٨٠م أو ١٥٨٢هـ / ١٥٨٠م

تعريف بالمخطوطة : في تاريخ اليمن من سنة ١٤٩٤هـ / ١٤٩٤م

عدد الأوراق : ٢٣٢ ورقة ، ١ ، ١٥ ، ٤ × ٢١ اسم

نوع الخط : نسخ واضح

تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٠هـ / ١٦م

المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٨٢ ، الملحق ٢ / ٥١٥

٣٢١٣

عنوان المخطوطة : مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي الكاشغري ، النحوي ، اللغوي

اسم الشهرة : الكاشغري

تاريخ الوفاة : ٧٠٥هـ / ١٣٠٥م أو ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م

تعريف بالمخطوطة : مختصر «أسد الغابة في معرفة الصحابة» معجم في تراجم الصحابة ،

لعز الدين ، ابي الحسن ، علي بن محمد بن محمد بن الأثير ، الشيباني

(ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م)

عدد الأوراق : ٤٧٠ ورقة ، ٦ ، ١٥ ، ٣ × ٢٠ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : أحمد بن أحمد العجمي الأحدي

تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١١هـ / ١٧م

ملاحظات : - عن أسد الغابة ، انظر بروكلمان ١ / ٣٤٦ ، الملحق ١ / ٥٨٨

- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة



نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الأولى ١٠٣٥هـ (١٣ فبراير ١٦٢٦م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٠٢/٢

٣٢١٧

عنوان المخطوطة : ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد
اسم المؤلف : محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري
اسم الشهرة : السبزواري
تاريخ الوفاة : ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من التفسير الشامل لكتاب «إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان» في الفقه الشيعي، لجمال الدين حسن بن يوسف بن علي الحلبي الشيعي (ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)
عدد الأوراق : ٢٨٥ ورقة، ١، ٢٤، ١٧، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١١هـ / ١٧م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢٠٧/٢
ملاحظة : يبدو ان التصويبات الهامشية بخط المؤلف

٣٢١٨ / ٢٩٥٤

عنوان المخطوطة : الشافي في الإمامة العقائد
اسم المؤلف : الشريف المرتضى (علي بن الحسين)
اسم الشهرة : الشريف المرتضى
تاريخ الوفاة : ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م
تعريف بالمخطوطة : دفاع شيعي عن عقيدة الإمامة
عدد الأوراق : ٣٢٤ ورقة، ٥، ٢٥، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الأول ١٢٨٥هـ (٥ يوليو ١٨٦٨م)
ملاحظات : - عن خلاصته انظر: بروكلمان، الملحق ١/٧٠٦
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عدد الأوراق : من ١-١٧٥
تاريخ النسخ : ٢٤ رمضان ١٠٣٠هـ (١٢ أغسطس ١٦٢١م)
المصدر : بروكلمان ٤١٤/٢، الملحق ٥٩٥/٢
(٢) عنوان المخطوطة : أربعون حديثاً

اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختاراً
عدد الأوراق : من ١٧٦-١٩١
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة
(٣) عنوان المخطوطة : أربعون حديثاً

اسم المؤلف : عز الدين، حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي، العاملي، الجبلي
اسم الشهرة : الحارثي
تاريخ الوفاة : ٩٨٤هـ / ١٥٧٦م
تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختاراً مؤكداً، وأربعون حديثاً مختاراً غير مؤكدة

عدد الأوراق : من ١٩٢-٢١٣
تاريخ النسخ : ١١ صفر ١٠٢٩هـ (١٧ يناير ١٦٢٠م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٧٦/٢
عدد أوراق المجموعة : ٢١٤ ورقة، ٥، ٢٣، ١١ اسم
نوع الخط : تعليق ممتاز
الناسخ : سلطان محمود بن سلطان محمد
تاريخ النسخ : ١٠٢٩هـ - ١٠٣٠هـ / ١٦٢٠م - ١٦٢١م

٣٢١٦ / ٢٩١٢

عنوان المخطوطة : حُسن التنبُّه لما ورد في التَّشْبِه
اسم المؤلف : نجم الدين، أبو المكارم، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، الغزي العامري الشافعي
اسم الشهرة : الغزي العامري
تاريخ الوفاة : ١٠٦١هـ / ١٦٥١م^(١)
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث (والأخير) من الكتاب الشامل في الأخلاق الإسلامية
عدد الأوراق : ٢٨١ ورقة، ٣، ٢٠، ١٥ اسم

(١) في الاصل ١٠٥١م وهي لا تطابق ١٠٦١هـ، انظر: التوقيفات الالهامية ١٠٩٧/٢.



- اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم^(١) بن أبي طالب الأنصاري ،
الصفوي ، الدمشقي
اسم الشهرة : الدمشقي ، (شيخ الربة)
تاريخ الوفاة : ١٣٢٧هـ / ١٣٢٧م
تعريف بالمخطوطة : كراسة عن الخيل والفروسية
عدد الأوراق : من ١ - ١٢
المصدر : بروكلمان ١٣٠ / ٢ ، الملحق ١٦١ / ٢
(٢) عنوان المخطوطة : الفروسية والبيطرة (١) لدروس أبي عبد الله ، كذا في
اسم المؤلف : ابن أخي جزام (محمد بن يعقوب)
اسم الشهرة : ابن أخي جزام
تاريخ الوفاة : نحو ٨٦٥هـ / ٨٦٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الموضوع السابق نفسه ، (انظر رقم ٣٠٧٣)
عدد الأوراق : من ١٣ - ١٠٤
عدد أوراق
المجموعة : ١٠٩ ورقات ، ٢ ، ٤ ، ١٥ ، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د. ت) ، تقديرًا في ١٢هـ / ١٨م

٣٣٧٨ / ٣٢٢١
السياسة

- (١) عنوان المخطوطة : هرة العيون في أخبار اليمن الميسرة
اسم المؤلف : وجيه الدين ، أبو عبد الله ، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الديبع الشيباني ،
الزيدي
اسم الشهرة : ابن الديبع
تاريخ الوفاة : ٩٤٤هـ / ١٥٣٧م
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ اليمن الى سنة ٩٢٣هـ / ١٥١٧م
عدد الأوراق : من ١ - ٤٨
الناسخ : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن عبد الله المحلّي
تاريخ النسخ : ٦ جمادى الأولى ١٠٧٣هـ (١٧ ديسمبر ١٦٦٢م)
المصدر : بروكلمان ٤٠١ / ٢ ، الملحق ٥٤٩ / ٢

٣٢١٩ / ٢٢١٧
الترجم

- (١) عنوان المخطوطة : تراجم الأعيان من أبناء الزمان
اسم المؤلف : بدر الدين ، الحسن بن محمد بن محمد البوري ، الدمشقي ، الصفوري
اسم الشهرة : البوري
تاريخ الوفاة : ١٠٢٤هـ / ١٦١٥م
تعريف بالمخطوطة : معجم في تراجم الأعيان المتعاضرين ، حرره فضل الله بن محب الله الميحيي
(ت ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م)
عدد الأوراق : من ٩ - ١٨٤ ورقة
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المحرر بتاريخ ٢١ رجب ١١٠٥هـ (٨ مارس
١٦٩٤م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٠ / ٢ ، الملحق ٤٠١ / ٢
(٢) عنوان المخطوطة : معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب الترجم
اسم المؤلف : أبو الوفاء ، عمر بن عبد الوهاب العرضي ، الشافعي
اسم الشهرة : العرضي
تاريخ الوفاة : ١٠٢٤هـ / ١٦١٥م^(١)
تعريف بالمخطوطة : قسم من معجم في تراجم الرجال المشهورين في حلب
عدد الأوراق : من ١٨٦ - ٢٥٤
تاريخ النسخ : ١١ رمضان ١١٠٤هـ (١٦ مايو ١٦٩٣م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٢ / ٢ ، الملحق ٤٠٢ / ٢
عدد أوراق
المجموعة : ٢٥٥ ورقة ، ٤ ، ٣ ، ٢٠ ، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجيني الدمشقي
(ت ١١٠٨هـ / ١٦٩٦م)
تاريخ النسخ : ١١٠٤هـ - ١١٠٥هـ (١٦٩٣م - ١٦٩٤م)

٣٢٢٠ / ٤٧٤
السياسة

- (١) عنوان المخطوطة : السياسة في علم الفراسة
(١) في الاصل ١٠٧١هـ / ١١٦٠م ، وفي السنة الميلادية تصحيف لسنة ١٦٦٠م ، والتصويب من خلاصة الاثر ٢١٨ / ٣ ،
هدية العارفين ٧٩٦ / ١ ، الاعلام ٥٤ / ٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٦ .

(١) كذا في الاصل عن بروكلمان ١٣٠ / ٢ ، لكن معظم المصادر تجمع على ان الاسم هو محمد بن أبي طالب الأنصاري ،
انظر التواقي بالوفيات ١٦٣ / ٣ ، كشف الظنون ١٠١١ / ٢ ، الاعلام ١٧٠ / ٦ ، معجم المؤلفين ٩٤ / ١٠

- (٢) عنوان المخطوطة : رُوحُ الرُّوحِ فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح
- اسم المؤلف : عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام^(١) شرف الدين يحيى اليميني
- اسم الشهرة : ابن السُّمَطَّر
- تاريخ الوفاة : ١٠٤٨هـ / ١٦٣٨م
- تعريف بالمخطوطة : تاريخ اليمن من ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م الى ١٠٢٩هـ / ١٦٢٠م وإضافة لمجهول إلى سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م
- عدد الأوراق : من ٥١ - ١٧٠
- الناسخ : ياسين بن علي الهَبَّار
- تاريخ النسخ : ٢٧ ربيع الأول ١١٤٢هـ (٢٠ أكتوبر ١٧٢٩م)
- المصدر : بروكلمان ٤٠٢/٢ ، الملحق ٥٥٠/٢
- عدد أوراق المجموعة : ١٧٥ ورقة ، ٢ ، ٢٥ × ٣٠ سم
- نوع الخط : خطان من النسخ المعتاد
- تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ (١٦٦٢م) و ١١٤٢هـ (١٧٢٩م)

٣٢٢٢ / ٥٦١٦

- عنوان المخطوطة : مطلع النِّيرين في إثبات النجاة ورفعته الدرجات لوالدني سيد الكونين
- اسم المؤلف : ابو النجاح ، أحمد بن علي العثماني الحنفي النقشبندي ، المنيني
- اسم الشهرة : المنيني
- تاريخ الوفاة : ١١٧٢هـ / ١٧٥٩م
- تعريف بالمخطوطة : رسالة تثبت نجاة والدي النبي محمد ، ﷺ ورفعته منزلتها في الجنة
- عدد الأوراق : ٣٨ ورقة ، ٢ ، ١٦ × ٢٢ سم
- نوع الخط : نسخ معتاد واضح
- نوع المخطوطة : النسخة بخط المؤلف نفسه
- تاريخ النسخ : (د. ت) ، تقديراً ١٢هـ / ١٨م
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٢٣

- (١) عنوان المخطوطة : الدر المنظم في السر الأعظم
- اسم المؤلف : كمال الدين ، ابوسالم ، محمد بن طلحة بن محمد القرشي ، العدوي النصيبي^(١) ، الحلبي
- اسم الشهرة : العدوي
- تاريخ الوفاة : ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م
- تعريف بالمخطوطة : تفسير لمجموعة أوراق في الجفر قيل انها ألهمت لعلي بن أبي طالب ، ويسمى أيضا «مفتاح الجفر الجامع» مع إضافة لعبد الرحمن بن محمد البسطامي (ت ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م)
- عدد الأوراق : من ١ - ٩٤
- المصدر : بروكلمان ٤٦٤/١ ، ٢٣٢/٢ ، الملحق ٨٣٩/١ ، ٣٢٤/٢
- (٢) عنوان المخطوطة : الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية
- اسم المؤلف : محيي الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي ، الطائي
- اسم الشهرة : ابن عربي
- تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م
- تعريف بالمخطوطة : تنبؤات صوفية عن مستقبل مصر
- عدد الأوراق : من ٩٥ - ٩٨
- المصدر : بروكلمان ٤٤٧/١ ، الملحق ٧٩٩/١
- (٣) عنوان المخطوطة : السلك الناصر في علم الأوائل والأواخر
- اسم المؤلف : مجهول
- تعريف بالمخطوطة : قصيدة تنبؤية تنسب بالتناوب لعلي بن أبي طالب ، جعفر الصادق ، الخليفة المعتز ، أو يثرب
- عدد الأوراق : من ٩٩ - ١١٤
- ملاحظة : لا نعلم إن كان هناك نسخة أخرى من المخطوطة
- (٤) عنوان المخطوطة : خطب الامام علي الثلاث
- تعريف بالمخطوطة : ثلاث خطب وعظية ، تنسب لعلي بن أبي طالب
- عدد الأوراق : من ١١٥ - ١٤٠
- المصدر : بروكلمان ٤٥/١ ، الملحق ٧٤/١
- عدد أوراق

(١) في الاصل الرصبي ، والتصويب من طبقات السبكي ٢٦/٥ ، كشف الظنون ٥٩٢/١ ، هدية العارفين ١٢٥/٢ ، الاعلام ١٧٥/٦ .

(١) في الاصل ابن رسول الله ، والتصويب من خلاصة الاثر ٢٣٦/٣ ، هدية العارفين ٨١٠/١ ، الاعلام ١٠٦/٥ ، ١٠٧ ، معجم المؤلفين ٣٠/٨ .

المجموعة : ١٤٠ ورقة، ٨، ٤×٢٧، ١٩، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ واضح، ورسوم توضيحية و ٢٥ منمنمة
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٠٠٣ هـ (أغسطس ١٥٩٥ م)

٣٢٢٤

(١)

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية
اسم المؤلف : عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي السنّاوي الشافعي
اسم الشهرة : السنّاوي
تاريخ الوفاة : ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من معجم لتراجم الأولياء والصوفية
عدد الأوراق : ٢٥١ ورقة، ٣، ١٤، ٥×٢١، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : الحاج صالح بن حميدان الأدلبي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢ هـ / ١٨ م
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٠٦، الملحق ٢ / ٤١٧

(٢)

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية
اسم المؤلف : السنّاوي (عبدالرؤوف بن تاج العارفين)
اسم الشهرة : السنّاوي
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من الكتاب السابق
عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة، ٣، ١٤، ١×٢١، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : بركات بن الشيخ أحمد المرتيني
تاريخ النسخ : ١٠ رمضان ١٢٣٩ هـ (٩ مايو ١٨٢٤ م)

١٨٧٠ / ٣٢٢٥

عنوان المخطوطة : الكمال في معرفة الرجال
اسم المؤلف : الجماعلي (عبدالغني بن عبد الواحد)

اسم الشهرة : الجماعلي
تاريخ الوفاة : ١٢٠٣ هـ / ١٦٠٠ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول (من أربعة مجلدات) من معجم تراجم رجال الحديث الشريف
عدد الأوراق : ٣٠٣ ورقات، ٥، ١٨، ٤×٢٥، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٧، الملحق ١ / ٦٠٦
ملاحظة : وجه الورقة الثانية يشتمل على إشارة قراءة مؤرخة في بغداد ١١ محرم ٧٥٠ هـ (١ أبريل ١٣٤٩ م)، وموقعة باسم : يحيى بن عبدالرحمن بن عمر بن محمود الجعفري الضياري الشّسّري (ت بعد ٧٧٠ هـ / ١٣٦٩ م)

٣٢٢٦ / ٢٧١

عنوان المخطوطة : القواعد
اسم المؤلف : الحِصني (أبو بكر بن محمد)
اسم الشهرة : الحِصني
تاريخ الوفاة : ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أساسيات الفقه الشافعي
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة، ٨، ١٦، ٧×٢٥، ٨ اسم
نوع الخط : تعليق معتاد
نوع المخطوطة : نسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٢٧ / ٢٨٥

عنوان المخطوطة : حادي القلوب الطاهرة الى الدار الآخرة
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن عثمان بن أيوب اللؤلؤي، الدمشقي، الشافعي، الكتبي
اسم الشهرة : اللؤلؤي
تاريخ الوفاة : ٨٦٧ هـ / ١٤٦٣ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من كتاب شامل عن الأخلاق والصوفية
عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة، ٧، ١٨×٢٧، ٧ اسم



ملاحظة : ظهر الورقة ٣١٦ يشتمل على اشارة مقابلة على نسخة المؤلف، موقعة من أبي الحسن، إبراهيم بن عمر البقاعي، الشافعي (ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م) ومؤرخة في ١٧ رمضان ٨٥١هـ (٢ نوفمبر ١٤٤٧م)

٣٢٣٠ / ٢٩٠٩
عنوان المخطوطة : الام
اسم المؤلف : محمد بن إدريس الشافعي
اسم الشهرة : الشافعي
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ / ٨٢٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من مجموعة الأحكام الشرعية لمؤسس المذهب الشافعي
عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة، ١٩,٨ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : ٣ رمضان ٧٣٥هـ (٢٧ ابريل ١٣٣٥م)
المصدر : بروكلمان ١ / ١٨٠، الملحق ١ / ٣٠٤

٣٢٣١ / ٢٩٧١
(١) عنوان المخطوطة : الرسالة الفلكية الكبرى
اسم المؤلف : منسوبة الى «هرمس»
تعريف بالمخطوطة : كراسة سحرية منسوبة الى «هرمس الدندري»
عدد الأوراق : من ٤ - ١١
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٩٠٧هـ (ديسمبر ١٥٠١م)
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الإحراق
اسم المؤلف : منسوبة الى جابر بن حيان الطوسي
اسم الشهرة : جابر بن حيان
تاريخ الوفاة : ٢٠٠هـ / ٨١٥م^(١)
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الكيمياء القديمة (الخيمياء)
عدد الأوراق : من ١٥ - ١٩

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ق ٩هـ / ١٥م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٢٨ / ١٧٧٢
عنوان المخطوطة : النظائر والاشباه : الفقه وأصوله وأصول الفقه
اسم المؤلف : زين الدين^(١)، ابو عبدالله، محمد بن عبدالله بن عمر بن الوكيل العثماني، الشافعي
اسم الشهرة : ابن الوكيل
تاريخ الوفاة : ٧٣٨هـ / ١٣٣٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : معضلات في الفقه الإسلامي حُلت وفقاً للمذهب الشافعي
عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة، ١٧,٧ × ٢٥,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن شكر الشافعي (ت ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م)
تاريخ النسخ : ٧٤٩هـ (١٣٤٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٢٩
عنوان المخطوطة : القاموس المحيط والقبس الوسيط
اسم المؤلف : مجد الدين، أبو الطاهر، محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي، الفيروز آبادي
اسم الشهرة : الفيروز آبادي
تاريخ الوفاة : ٨١٧هـ / ١٤١٥م
تعريف بالمخطوطة : معجم عربي مشهور
عدد الأوراق : ٣١٧ ورقة، ١٧,٥ × ٢٦,٢ سم
نوع الخط : تعليق ممتاز
النسخ : شرف الدين الروحي
تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأولى ٨٤٠هـ (٧ ديسمبر ١٤٣٦م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٨٣، الملحق ٢ / ٢٣٤

(١) في الاصل صدر الدين، والتصويب من طبقات السبكي ٢٣٨/٥، الدرر الكامنة ٤٧٩/٣، الاعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٠.

(٢) في الاصل ٧١٦هـ، والتصويب من المصادر السابقة.

(١) في الاصل ١٦٠هـ/٧٧٦م، والتصويب من الذريعة ٥/٢، الاعلام ١٠٣/٢.

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٩٠٧هـ (ديسمبر ١٥٠١م)
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في بيان تفريق الأديان

اسم المؤلف : منسوبة الى ريسموس

اسم الشهرة : ريسموس

عدد الاوراق : من ٢٠ - ٢٨

الناسخ : أحمد بن علي

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٠٧هـ (يناير ١٥٠٢م)

ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : رسالة السر

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : كراسة سحرية في أشكال التوافق بين متوناسيا ابنة أشنوس، وهرمس بود

شيردي قسطانس بن أريباس

عدد الاوراق : من ٢٩ - ٣٦

تاريخ النسخ : ٩٠٧هـ (١٥٠١م - ١٥٠٢م)

ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : المُكْتَسَبُ فِي زِرَاعَةِ الذَّهَبِ

اسم المؤلف : ابو القاسم، محمد بن أحمد العراقي، السياهو

اسم الشهرة : السياهو

تاريخ الوفاة : بعد ٥٠٠هـ / ١١٠٠م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الكيمياء القديمة (الكيمياء)

عدد الاوراق : من ٣٧ - ١٠٩

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الخيري الانصاري

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأولى ٩٠٧هـ (٨ ديسمبر ١٥٠١م)

المصدر : بروكلمان ١/٤٩٧، الملحق ١/٩٠٩

ملاحظة : من ١١٠ - ١٣٦ مقتبسات مختلفة من كتابات في الكيمياء

(٦) عنوان المخطوطة : رسالة ساليديس الملك

اسم المؤلف : أرميوس الحكيم

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الكيمياء، كتبها أرميوس الحكيم الى الملك «ساليديس»

عدد الاوراق : من ١٣٧ - ١٤٣/وجه

ملاحظات : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

- الاوراق من ١٤٣/ظهر - ١٥٥ تشمل على مقتبسات مختلفة

(٧) عنوان المخطوطة : انتخاب قلائد النحور في صدر ديوان الشذور

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : خلاصة «قلائد النحور في شرح صدر ابيات الشذور، (أو غاية السرور، أو الأمان)

مطالع البدور في قلائد النحور، شرح علي بن أيدير الجلدكي

(ت ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م) لديوان «شذور الذهب» وهو رسالة شعرية في

الكيمياء، لبرهان (شمس) الدين أبي الحسن، علي بن موسى بن أرفع رأسه

الأنصاري، الجياني (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)

عدد الاوراق : من ١٥٧ - ١٦٩

الناسخ : احمد بن علي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٩٠٧هـ (ديسمبر ١٥٠١م)

المصدر : بروكلمان، ١/٤٩٦، الملحق ١/٩٠٨

(٨) عنوان المخطوطة : رسالة بيون البرهمني

اسم المؤلف : منسوبة لبيون البرهمني

تعريف بالمخطوطة : كراسة في الكيمياء

عدد الاوراق : من ١٧٠ - ١٧٨

ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : حقائق الاستشهاد

اسم المؤلف : مؤيد الدين، أبو اسماعيل، الحسن (الحسين) بن علي بن

محمد الأصفهاني، الطغراني

اسم الشهرة : الطغراني

تاريخ الوفاة : ٥١٥هـ / ١١٢١م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في صنعة السحر الأعلى

ملاحظة : هذه النسخة منقولة عن نسخة المؤلف الأصلية

تاريخ النسخ : ٥٠٥هـ / ١١١١م

عدد الاوراق : من ١٦٩ - ٢٠٤

(١) في الاصل الاستشهاد، والصحيح ما اثبتناه، انظر: دشف الظنون ١/٦٧٢، هادية العارفين ١/٣١١، الاعلام ٢/٢٤٦.

تاريخ النسخ : صفر - ذو القعدة ٦٦٩ هـ (سبتمبر ١٢٧٠ م - يونيو ١٢٧١ م)
المصدر : بروكلمان ٤٢٤/١، الملحق ٧٥٣/١

٣٢٣٤ / ٢٤٨

(١) عنوان المخطوطة : اللُّمَع في علم الحساب الفرائض
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن محمد بن الهائم الفرضي، المعري، المقدسي

اسم الشهرة : ابن الهائم

تاريخ الوفاة : ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحساب لدارسي أحكام الميراث

عدد الأوراق : من ١ - ٧

المصدر : بروكلمان ١٢٥/٢، الملحق ١٥٤/٢

(٢) عنوان المخطوطة : ترتيب المجموع الفرائض

اسم المؤلف : بدر الدين، أبو عبدالله، محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني الفاكهاني، الشافعي

اسم الشهرة : سبط المارديني

تاريخ الوفاة : ٩٣٤ هـ / ١٥٢٧ م^(١)

تعريف بالمخطوطة : شرح «المجموع في الفرائض» الرسالة الموجزة في الميراث وفقا للفقهاء الشافعي، لشمس الدين، محمد بن شرف بن علوي الكلائي، الفرضي، الزبيري (ت ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م)

عدد الأوراق : من ٨ - ٣٤

تاريخ النسخ : ١٣ رجب ٨٧٩ هـ (٢٣ نوفمبر ١٤٧٤ م)

نوع المخطوطة : مقارنة مع نسخة المؤلف التي بخطه

المصدر : بروكلمان ١٦١/٢، الملحق ٢٠١/٢

(٣) عنوان المخطوطة : الأرجوزة الياشمينية

اسم المؤلف : ابو محمد، عبدالله بن الحجاج بن الياشميني الأدريني

(١) كذا في الاصل! وهناك اختلاف في المصادر في تحديد وفاته، ففي بدائع الزهور ١٠٧/٤، ذكرت وفاته عام ٩١٢ هـ، وفي كشف الظنون ١٦٠٥/٢ عام ٨٠٩ هـ، وهديّة العارفين ٢/٢١٨، عام ٩٠٢ هـ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨، عام ٩٠٧ هـ، الاعلام ٧/٥٤، عام ٩١٢ هـ، معتمدا في ذلك على بدائع الزهور، وربما كان ذلك هو الأرجح.

الناسخ : احمد بن علي
تاريخ النسخ : ٩٠٧ هـ (١٥٠١-١٥٠٢ م)
المصدر : بروكلمان ٢٤٨/١
عدد أوراق :
المجموعة : ٢٠٤ ورقات، ٤، ٦×٢١، ١٥ اسم
نوع الخط : نوعان من خط النسخ الممتاز
تاريخ النسخ : ٩٠٧ هـ (١٥٠١-١٥٠٢ م)

٣٢٣٢ / ٢٥٩

عنوان المخطوطة : التحقيق في مسألة التعليق الفقهية وأصولها

اسم المؤلف : تقي الدين، علي بن عبد الكافي السبكي

اسم الشهرة : السبكي

تاريخ الوفاة : ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م

تعريف بالمخطوطة : كتاب جدلي عنيف حول حكم الطلاق

عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة، ٨، ١×٢٦، ١٩ اسم

نوع الخط : نسخ ممتاز

الناسخ : محمد بن أبي بكر بن احمد بن هارون بن اسعد السلمي، الساوحي

تاريخ النسخ : ٣ ذو الحجة ٧٤٤ هـ (١٨ ابريل ١٣٤٤ م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١٠٣/٢

٣٢٣٣ / ١٣٣٩ (٢٠١)

عنوان المخطوطة : فتح العزيز في شرح الوجيز الفقهية وأصولها، الفقه الشافعي

اسم المؤلف : أبو القاسم، عبد الكريم بن محمد الرافي القزويني

اسم الشهرة : الرافي

تاريخ الوفاة : ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م

تعريف بالمخطوطة : المجلدان الثالث والرابع من الشرح الشامل «للوجيز» وهو خلاصة

الفقه الشافعي، لابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م)

عدد الأوراق : ٣٥٤ و ٣٥١ ورقة، ٢، ٢٦×١٨، ١٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : ابو بكر بن محمود المتفقه

- عدد الأوراق : من ٦١-١٣٧/وجه
- تاريخ النسخ : ١٨ ربيع الآخر ٨٨٠هـ (٢١ اغسطس ١٤٧٥م)
- ملاحظة : - ذيل سبط المارديني المخطوطة بتوثيق
- المصدر : بروكلمان ١٢٥/٢ ، الملحق ١٥٥/٢
- (٧) عنوان المخطوطة : تحفة الأحباب في علم الحساب
- اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)
- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحساب لدارسي أحكام الميراث
- عدد الأوراق : من ١٣٧/ظهر - ١٤٦
- ملاحظات : - ذيل سبط المارديني المخطوطة بتوثيقين
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٨) عنوان المخطوطة : كشف الغوامض في علم الفرائض
- اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)
- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تعريف بالمخطوطة : دراسة في الحساب المتعلق بأحكام الميراث
- عدد الأوراق : من ١٤٧ - ١٧١
- ملاحظات : ذيل سبط المارديني المخطوطة بتوثيق لها
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٩) عنوان المخطوطة : شرح الأرجوزة الياشمينية
- اسم المؤلف : سبط المارديني ، (محمد بن محمد)
- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تعريف بالمخطوطة : شرح «الأرجوزة الياشمينية» لابن الياشميني
- عدد الأوراق : من ١٧٢ - ١٨٠
- المصدر : بروكلمان ٤٧١/١ ، الملحق ٨٥٨/١
- ملاحظة : الأوراق من ١٨١ - ١٨٤ تشتمل على قطع لأعمال مشابهة
- عدد أوراق
- المجموعة : ١٨٤ ورقة ، ٢٧×٢٠ سم
- نوع الخط : نسخ معتاد واضح
- الناسخ : شهاب الدين ، احمد بن ابي بكر بن محمد بن ابراهيم بن المرشد الأبخاشي ، الشافعي
- تاريخ النسخ : ٨٧٨هـ - ٨٨٠هـ (١٤٧٣م - ١٤٧٥م)

- اسم الشهرة : ابن الياشميني
- تاريخ الوفاة : ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م
- تعريف بالمخطوطة : منظومة في الجبر
- عدد الأوراق : ٣٥ / وجه
- المصدر : بروكلمان ٤٧١/١ ، الملحق ٨٥٨/١
- ملاحظة : ذيل سبط المارديني المخطوطة بشهادة تقدير للناسخ مؤرخة في ٢ جمادى الأولى ٨٨١هـ (٢٣ اغسطس ١٤٧٦م)
- (٤) عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الرّحبية
- اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)
- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تعريف بالمخطوطة : شرح «بغية (غنية) الباحث عن جمل الموارث» وهي منظومة في أحكام الموارث وفقاً للفقهاء الشافعي ، لموفق الدين ، ابي عبدالله ، محمد بن علي بن محمد بن المتقنة الرحبي (ت ٥٧٧هـ / ١١٨١م)
- عدد الأوراق : من ٣٥/ظهر - ٤٨
- تاريخ النسخ : ١٣ شعبان ٨٧٩هـ (٢٣ ديسمبر ١٤٧٤م)
- تعريف بالمخطوطة : مقارنة مع نسخة المؤلف التي بخطه
- المصدر : بروكلمان ٣٩١/١ ، الملحق ٦٧٥/١
- (٥) عنوان المخطوطة : مختصر المجموع
- اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)
- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تعريف بالمخطوطة : مختصر «المجموع في الفرائض» للكلائي
- عدد الأوراق : من ٤٩ - ٥٩
- تاريخ النسخ : ٢٨ ذو الحجة ٨٧٩هـ (٥ مايو ١٤٧٥م)
- ملاحظات : - ذيل سبط المارديني المخطوطة بتوثيق للناسخ
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٦) عنوان المخطوطة : شرح الفصول المهمة في موارث الامة
- اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)
- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تعريف بالمخطوطة : شرح «ترغيب الرائض في علم الفرائض» وهو رسالة في أحكام الموارث وفقاً للفقهاء الشافعي ، لابن الهائم

(١) في الاصل ٥٧٩هـ / ١١٨٣م ، والتصويب من طبقات السبكي ٨٩/٤ ، هدية العارفين ٩٩/٢ ، الاعلام ٢٧٩/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/١١ .

الفقه وأصوله ، الفقه الحنبلي ٣٢٣٥ / ٢٤٧٦

عنوان المخطوطة : المُطَّلَعُ عَلَى الْفَاظِ الْمُتَمَنِّعِ
اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البجلي ، النحوي ، الحنبلي
اسم الشهرة : البجلي
تاريخ الوفاة : ١٣٠٩هـ / ١٧٠٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقنع» الموجز في الفقه الحنبلي ، لموفق الدين بن قدامة
(ت ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م)
عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة ، ١ ، ١ ، ٨ × ١٥ ، ٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن عيسى بن عبدالله بن سليمان البجلي ، الحنبلي
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٤هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ٣٩٨/١ ، الملحق ٦٨٨/١

٣٢٣٦ / ٢٦٦٦

عنوان المخطوطة : تذكرة الإعداد ليوم المعاد
اسم المؤلف : أبو الخير ، خليل بن هارون بن مهدي الصنهاجي ، الجزائري ، المالكي
اسم الشهرة : الصنهاجي
تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني من كتاب عن محاسن الاستعداد لأعمال معنية ،
وواجبات دينية في الاوقات المحددة
عدد الأوراق : ١٧١ ورقة ، ٢ ، ٢ ، ٨ × ١٨ ، ٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أبو بكر ، احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي ، المكّي ، الشافعي
تاريخ النسخ : مكة في ٢٥ محرم ٨٥٦هـ (١٧ فبراير ١٤٥٢م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- هذه النسخة منقولة عن نسخة المؤلف الاصلية

٣٢٣٧ / ٢٤٥٠

عنوان المخطوطة : شرح الألفية
اسم المؤلف : ابو زيد ، عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي ، المُطَرِّزِي
اسم الشهرة : المكودي

تاريخ الوفاة : ٨٠١هـ / ١٣٩٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح شامل «للألفية» المنظومة المشهورة في النحو العربي ، لابن مالك
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م)
عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة ، ١٨ ، ٤ × ٢٦ - ١٩ سم
نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : أبو القاسم بن محمد بن مسعود بن أحمد بن محمد التُّجْدِيوي
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١٠١٤هـ (أكتوبر ١٦٠٥م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٩/١ ، الملحق ٥٢٤/١
ملاحظة : هذه النسخة كثيرة الحواشي

٣٢٣٨ / ٨٧

عنوان المخطوطة : تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحواشي
اسم المؤلف : ابن العراقي (احمد بن عبدالرحيم)
اسم الشهرة : ابن العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من مختارات لأحكام شافعية مبنية على ثلاثة من الكتب الأساسية
هي : «التنبيه في الفقه» للشيرازي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) ، و«منهاج الطالبين»
للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) و«الحاوي الصغير» للقرظيني (ت ٦٦٥هـ /
١٢٦٧م)
عدد الأوراق : ٣٥٩ ورقة ، ٨ ، ٤ × ٢٧ ، ٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أحمد بن محمد بن علي الناسخ
تاريخ النسخ : ٨ رجب ٨٤٠هـ (١٦ يناير ١٤١٧م)
المصدر : بروكلمان ٦٧/٢ ، الملحق ٧١/٢

٣٢٣٩ / ١٩٤٢

عنوان المخطوطة : تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري
اسم المؤلف : ثقة الدين ، أبو القاسم ، علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، الدمشقي ،
الشافعي
اسم الشهرة : ابن عساكر
تاريخ الوفاة : ٥٧١هـ / ١١٧٦م

تعريف بالمخطوطة : دفاع عن فكر العالم الأشعري (ت ٣٢٤هـ/٩٣٦م) (١) ضد التهجم العنيف على

آرائه من قبل الحسن بن علي الأهوازي (ت ٤٤٦هـ/١٠٥٤م)

عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة، ١٦,٧×٢٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : عبد الكريم بن الحسن بن جعفر

تاريخ النسخ : شعبان ٥٩٦هـ (مايو ١٢٠٠م)

المصدر : بروكلمان ٣٣١/١، الملحق ٥٦٧/١

٣٢٤٠

عنوان المخطوطة : هداية الساري لفتح الباري

اسم المؤلف : ابن حجر (أحمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن حجر

تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ/١٤٤٩م

تعريف بالمخطوطة : المجلد التمهيدي «لفتح الباري» (انظر رقم ٣٠٩٤)

عدد الأوراق : ٢٢٢ ورقة، ١٧,٩×٢٦,٣ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد الشافعي

تاريخ النسخ : ٩ ذو الحجة ٨٨٠هـ (٤ أبريل ١٤٧٦م)

١٩٣٧ / ٣٢٤١

(٢٠١)

عنوان المخطوطة : السراج في نكت المنهاج : الفقه وأصوله : الزكاة الشافعي

اسم المؤلف : ابن النقيب (أحمد بن لؤلؤ)

اسم الشهرة : ابن النقيب

تاريخ الوفاة : ٧٦٩هـ/١٣٦٨م

تعريف بالمخطوطة : شرح «منهاج الطالبين» الكتيب المعروف في الفقه الشافعي، لمحي الدين النووي

(ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)

عدد الأوراق : ٢٢١ و ١٩٢، ورقة ١٩×٢٧,٤ سم

نوع الخط : نسخ واضح

(١) في الأصل ٣٤٨هـ. ٩٣٥. فهذا خطأ في نسبة الميلاد. لا تطابق احجارية. انظر فهرست...

٣٨٠/١، اما التصويب فمن طبقات السبكي ٢/٢٤٨، الاعلام ٤/٢٦٣، E12, Vol. I.P. 694

الناسخ : محمد بن احمد بن اسماعيل العجلوني
تاريخ النسخ : ١٠ رجب ٨٦٣هـ (١٣ مايو ١٤٥٩م)
المصدر : بروكلمان ٣٩٥/١، الملحق ٦٨٠/١

١٩٥٧ / ٣٢٤٢

(١) عنوان المخطوطة : البرد الموشى في صناعة الانشا / ادب

اسم المؤلف : تاج الدين، ابو محمد، موسى بن الحسن الموصلي، الكاتب

اسم الشهرة : الموصلي

تاريخ الوفاة : بعد ٨هـ/١٤م

تعريف بالمخطوطة : موجز في الإنشاء الممتاز، مع أمثلة توضيحية

عدد الأوراق : من ١ - ٧٠

تاريخ النسخ : ١٦ شوال ٧٤٨هـ (١٩ يناير ١٣٤٨م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٩٠/١

(٢) عنوان المخطوطة : عمدة الكتاب

اسم المؤلف : أبو القاسم، يوسف بن عبدالله الزجاجي

اسم الشهرة : الزجاجي

تاريخ الوفاة : ٤١٥هـ/١٠٢٤م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الألفاظ المترادفة

عدد الأوراق : من ٧١ - ١٤٠

تاريخ النسخ : ٢٣ ذو القعدة ٧٤٨هـ (٢٤ فبراير ١٣٤٨م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : المفتاح المنشا لحديقة الإنشا / ادب

اسم المؤلف : ضياء الدين، أبو الفتح، نصرالله، محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير

اسم الشهرة : ابن الأثير

تاريخ الوفاة : ٦٣٧هـ/١٢٣٩م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الإنشاء الممتاز

عدد الأوراق : من ١٤١ - ١٦١

المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٢١/١

ملاحظة : على وجه الورقة ١٤١ سجّل بدرالدين، الحسن بن محمد بن محمد البوريني،

الدمشقي، الصفوري (ت ١٠٢٤هـ/١٦١٥م)، قصيدتين بديعتين

تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية مشهورة في الأخلاق والدين
عدد الأوراق : ٨٩ ورقة، ١، ٤×٢٠، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد غير منقوط
الناسخ : علي بن محمد الاخسيكتي
تاريخ النسخ : ١٨ رجب ٦٣٩هـ (٢٢ يناير ١٢٤٢م)
المصدر : بروكلمان، ١/١٩٦، الملحق ١/٣٤٨

٣٢٤٦

عنوان المخطوطة : العُباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب
اسم المؤلف : صفي الدين، أبو العباس، أحمد بن عمر بن محمد بن المدحجي السيفي، المرادي، المُزجّد
اسم الشهرة : ابن المدحجي (المزجّد)
تاريخ الوفاة : ٩٣٠هـ/١٥٢٤م
تعريف بالمخطوطة : كتاب شامل في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٣٨٧ ورقة، ٥، ١٧، ٨×٢٥، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ/١٦م
المصدر : بروكلمان ٢/٤٠٤

٣٢٤٧

عنوان المخطوطة : الكاشف في معرفة أسماء الرجال
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : الذهبي
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ/١٣٤٨م
تعريف بالمخطوطة : معجم لتراجم رجال الحديث، وهو خلاصة «تهذيب الكمال» لجمال الدين المُزّي (ت ٧٤٢هـ/١٣٤١م)
عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة، ٨، ١٨، ٥×٢٦، ٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أحمد بن محمود بن عبدالله بن عبد الملك
تاريخ النسخ : ٢٠ شعبان ٨٠٠هـ (٨ مايو ١٣٩٨م)
المصدر : بروكلمان ٢/٤٧، الملحق ٢/٦٠٦

- ١٤٥ -

عدد أوراق : ١٦٢ ورقة، ٩، ١٧، ١×٢٣، ٩ اسم
المجموعة :
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : زييد في ٧٤٨هـ (١٣٤٨م)

٣٢٤٣
عنوان المخطوطة : نهاية البيان في تفسير القرآن
اسم المؤلف : ابو السنان، المعافى بن إسماعيل بن الحسن النهرواني، الموصلبي
اسم الشهرة : المُوصلبي
تاريخ الوفاة : ٦٣٠هـ/١٢٣٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثامن (والأخير) من التفسير الشامل للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة، ٥، ١٧، ٥×٢٥، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد بحروف متصلة نوعاً ما
الناسخ : عمر بن عبد الكريم بن أبي الحسن الواعظ الدمشقي، الصالحبي
تاريخ النسخ : ٩ ربيع الآخر ٧٥٢هـ (٢ يونيو ١٣٥١م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٨، الملحق ١/٦١٠

٣٢٤٤
عنوان المخطوطة : مصابيح السنّة
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)
اسم الشهرة : البغوي
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ/١١٢٢م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مجموعة الاحاديث المعروفة (انظر رقم ٣١١٧)
عدد الاوراق : ١٧٩ ورقة، ٤، ٢٠، ٤×٢٨، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ/١٤م

٣٢٤٥

عنوان المخطوطة : بستان العارفين
اسم المؤلف : السمرقندي (نصر بن محمد)
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣هـ/٩٨٣م و ٣٩٣هـ/١٠٠٣م

- ١٤٤ -

٣٢٥٠

- عنوان المخطوطة : الفائق في اللفظ الراق
اسم المؤلف : أبو القاسم ، عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنبسي
اسم الشهرة : التنبسي
تاريخ الوفاة : بعد ق ١١ / هـ م
تعريف بالمخطوطة : معجم يضم عشرة آلاف حديث
عدد الأوراق : ١٨٣ ورقة ، ٥ ، ١٦ × ٢٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٩ ربيع الأول ٧٥٠ هـ (٢٨ مايو ١٣٤٩ م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٢ ٩٣١

١٩٧٣ / ٣٢٤٨

- عنوان المخطوطة : أزهار الأفكار في جواهر الأحجار
اسم المؤلف : شهاب الدين ، أبو العباس ، أحمد بن يوسف التيفاشي
اسم الشهرة : التيفاشي
تاريخ الوفاة : ١٢٥٣ / هـ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في خصائص الأحجار النفيسة
عدد الأوراق : ٧٥ ورقة ، ٢ ، ١٩ × ٢٥ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : إبراهيم بن قاسم بن أحمد الحجاجي
تاريخ النسخ : ٥ رجب ٩٢٣ هـ (٢٤ يوليو ١٥١٧ م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٥ ، الملحق ١ / ٩٠٤

٣٢٤٩

- عنوان المخطوطة : الإعلام بفوائد عمدة الأحكام الحديث والدراسة منقولاً من كتب
اسم المؤلف : سراج الدين ، أبو حفص ، عمر بن علي بن أحمد بن الملقن ، الأنصاري ،
الاندلسي ، الشافعي
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤ / هـ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «عمدة الأحكام» وهو مجموعة أحاديث ، للجماعيلي
(ت ١٢٠٣ / هـ م)
عدد الاوراق : ٢٢٣ ورقة ، ٢ ، ١٧ × ٢٥ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : إبراهيم بن محمد بن علي إمام الكملية
تاريخ النسخ : ٦ شعبان ٧٩٠ هـ (١٠ أغسطس ١٣٨٨ م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٥٧ ، الملحق ١ / ٦٠٥
ملاحظة : هذه النسخة منقولة عن نسخة المؤلف



المجلد الثاني
من رقم ٣٢٥١ إلى رقم ٣٥٠٠

٣٢٥١ / ٥٨ م ح

- عنوان المخطوطة : روضة أفهام ذوي الالباب
اسم المؤلف : جمال الإسلام، أبو بكر، محمد بن عبدالله بن أحمد بن حبيب العامري البغدادي^(١)
اسم الشهرة : البغدادي
تاريخ الوفاة : بعد ٤٠٠هـ / ١٠٠٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح المواضع العويصة الواردة في «شهاب الاخبار» وهو مجموعة أحاديث نبوية للقضاعي (ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م)
عدد الأوراق : ٢٤٨ ورقة، ٢، ٢٥٠، ٤ × ١٦، ٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمود بن ابراهيم الشهرزوري
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٥٧٠هـ (نوفمبر ١١٧٤م)
ملاحظات : - عن شروح أخرى لشهاب الاخبار، انظر: بروكلمان ١/ ٣٤٣، الملحق ١/ ٥٨٥
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٥٢

- عنوان المخطوطة : المصباح الداعي الى طرق الفلاح
اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبدالله، محمد بن عبدالله الأنصاري القدسي الحنفي^(٢)
اسم الشهرة : الانصاري
تاريخ الوفاة : بعد ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م
تعريف بالمخطوطة : متفرقات صوفية
عدد الأوراق : ١١٦ ورقة، ٩، ٢٤، ٧ × ١٦، ٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : المخطوطة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الآخرة ٧٥٤هـ (١٩ يوليو ١٣٥٣م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٥٣

- عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)

(١) لم نعثر على ترجمة لهذا المؤلف.

(٢) لم نعثر على ترجمة لهذا المؤلف.

ملاحظة : من الواضح ان هذه المخطوطة كتبت في حياة المؤلف

(٢)

عنوان المخطوطة : روضة الطالبين
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المؤلف السابق
عدد الأوراق : ١٥١ ورقة، ٩×٢١، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح غير منقوط الى حد ما
الناسخ : علي بن ابراهيم بن داود [بن العطار] الشافعي (ت ١٧٢٤هـ/١٣٢٤م)
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٦٧٥هـ (اكتوبر ١٢٧٦م)

(٣)

عنوان المخطوطة : روضة الطالبين
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من الكتاب السابق
عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة، ٨×٢٦، ٨ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمد بن ابراهيم بن أبي بكر الشطنوفي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م)
تاريخ النسخ : ٢٣ رجب ٧٨٦هـ (١٠ سبتمبر ١٣٨٤م)
ملاحظة : هذا المجلد نقل عن النسخة الأصلية للمؤلف

٣٢٥٦ / ٥٤

عنوان المخطوطة : تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر الشفاء في علاج أمراض القلب
اسم المؤلف : موفق الدين، ابو العباس، احمد بن يوسف بن الحسن الكواشي الموصلية الشيباني
اسم الشهرة : الكواشي
تاريخ الوفاة : ٦٨٠هـ/١٢٨١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسيره للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٣٤٦ ورقة، ٧×٢٣، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : الحسين بن عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الحسن الشهرزوري
تاريخ النسخ : ٢١ رجب ٧٢٧هـ (١٢ يونيو ١٣٢٧م)
المصدر : بروكلمان ٤١٦/١، الملحق ٧٣٧/١

اسم الشهرة : الزمخشري

تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ/١١٤٤م

تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني من تفسيره المشهور للقرآن الكريم، انظر رقم ٣٠٣٦

عدد الأوراق : ٢٧٦ ورقة، ٦×٢٦، ٢٠ اسم

نوع الخط : نسخ واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤هـ/١٤م

٣٢٥٤ / ١٧

عنوان المخطوطة : شرح التنقيح

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : شرح «تنقيح الأصول» الرسالة المعروفة في الفقه الحنفي، لصدر الشريعة

عبيدالله بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي (ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م)

عدد الأوراق : ٢١٨ ورقة، ٤×٢٧، ٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الاول ٨٩٠هـ (٣ ابريل ١٤٨٥م)

المصدر : بروكلمان ٢/٢١٤، الملحق ٢/٣٠٠-٣٠١

ملاحظة : أحد المتأخرين نسب هذا العمل لميرزا جان، وذلك على الورقة البيضاء التي تكون في أول المخطوطة أو آخرها

٣٢٥٥ / ١٩٨

(١)

عنوان المخطوطة : روضة الطالبين

اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)

اسم الشهرة : النووي

تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من الشرح المعروف على «الوجيز» الخلاصة الوافية في الفقه الشافعي،

لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م)

عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة، ٣×٢٤، ٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣هـ/١٣م

المصدر : بروكلمان ٤٢٤/١، الملحق ٧٥٣/١

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة، ٨، ٧×٢٤، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٠ رجب ٨٩٩هـ (١٦ أبريل ١٤٩٤م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٦٠

(١) عنوان المخطوطة : زهر الحديقة في رجال الطريقة
اسم المؤلف : عبدالغني النابلسي
اسم الشهرة : النابلسي
تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م
تعريف بالمخطوطة : معجم اسانيد وردت في الكتاب الديني «الطريقة المحمدية» لمحيي الدين محمد بن بير علي البركوي (ت ٩٨١هـ / ١٥٧٣م)

عدد الأوراق : من ١ - ٢٦١
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : رفع الاختلاف عن كلامي القاضي والكشاف
اسم المؤلف : عبدالغني النابلسي
اسم الشهرة : النابلسي
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض الخلط الوارد في تفسير البيضاوي والزنجشري لعبارة معينة في القرآن الكريم

عدد الأوراق : من ٢٦٢ - ٢٧٣
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق :
المجموعة : ٢٧٤ ورقة، ٥، ١×٢١، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ واضح جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

٣٢٦١ / ٣٥٢٦

عنوان المخطوطة : المفصل
اسم المؤلف : الزنجشري (عمود بن عمس)
اسم الشهرة : الزنجشري
تاريخ الوفاة : ١١٤٤هـ / ١٥٣٨م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في النحو العربي

٣٢٥٧ / ٣٥٢٦

عنوان المخطوطة : حل مشكلات مسائل فصوص الحكم
اسم المؤلف : علي بن شهاب الدين بن محمد الحسيني الهمداني
اسم الشهرة : الهمداني (ابن الشهاب)
تاريخ الوفاة : ١٣٨٤هـ / ١٧٨٦م
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض الفقرات العريضة الواردة في «فصوص الحكم» الكتاب المشهور في الصوفية الفيضية، لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)
عدد الأوراق : ٥٤ ورقة، ٦، ٣×٢٤، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ٧٩١هـ (١٣٨٨م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٢

٣٢٥٨ / ٣٥٢٦

عنوان المخطوطة : نهاية الطلب في شرح المكتسب
اسم المؤلف : الجلدكي (علي بن محمد)
اسم الشهرة : الجلدكي
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح أجزاء من «المكتسب في زراعة الذهب» وهو كتاب في الخيمياء، للسياوي (ت بعد ٥٠٠هـ / ١١٠٠م)، انظر رقم ٣١٠٨
عدد الأوراق : ٣٨٤ ورقة، ٢، ١٥، ٨×٢١، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمد المدعو شحاطه يونس
تاريخ النسخ : ٧ شعبان ٩٦٧هـ (٣ مايو ١٥٦٠م)

٣٢٥٩ / ٣٥٢٦

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب لإزالة الريب وستر العيب
اسم المؤلف : أبو مدين، شعيب بن الحسن المغربي الانصاري التلمساني
اسم الشهرة : أبو مدين
تاريخ الوفاة : ٥٨٩هـ (١) / ١١٩٣م
تعريف بالمخطوطة : عرض لنظام الكون، واحراز المعرفة الصوفية

(١) في الاصل ٥٩٨هـ، وهي لا تطابق ١١٩٣م، انظر التوفيقات الاغانية ١/٦٢١، كشف الفنون ١/٨٤، معجم المؤلفين

٣٢٦٤ / ٢٢

- عنوان المخطوطة : العاقبة في البحث (١) لعقائد
اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله بن الخراط الأزدي الإشبيلي
اسم الشهرة : ابن الخراط
تاريخ الوفاة : ١١٨٥/٥٥٨١ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الإيذان بالآخرة
عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة، ٤×٢٤، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٧٢٣هـ (ابريل ١٣٢٣م)
المصدر : بروكلمان ٣٧١/١، الملحق ٦٣٥/١

٣٢٦٥ / ٢٥٨٧

- عنوان المخطوطة : الاستغناء في الفرق والاستثناء
اسم المؤلف : بدر الدين، ابو عبدالله، محمد بن ابي بكر البكري الشافعي
اسم الشهرة : البكري
تاريخ الوفاة : بعد ١٤/٥٨ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في نقاط الاستثناء والخلاف في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة، ١٨×٢٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٥٩ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٥٧/٢

٣٢٦٦ / ١٨١٧

- عنوان المخطوطة : الإشراف على مذاهب الأشراف السنية وأصحابها في الفقه
اسم المؤلف : ابن هبيرة (يحيى بن هبيرة بن محمد)
اسم الشهرة : ابن هبيرة
تاريخ الوفاة : ١١٦٥/٥٦٠ م

(١) في الاصل البحث، والتصويب من بروكلمان ٣٧١/١.

- عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة، ٣×١٦، ٢×١١ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/٥٧ م
المصدر : بروكلمان ٢٩١/١، الملحق ٥١٠/١
ملاحظة : المخطوطة تحتوي على كثير من الحواشي والتعليقات التي سجلها الناسخ، الى جانب تصويبات المؤلف

٣٢٦٢ / ٩٤

- عنوان المخطوطة : [رسائل في التصوف] الزاوية في تصوف السالكين
اسم المؤلف : برهان الدين، أبو اسحق، إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن القرشي الدسوقي
اسم الشهرة : الدسوقي
تاريخ الوفاة : ٩١٩/١٥١٤ م
تعريف بالمخطوطة : ابتهالات، ومقالات صوفية، ورسائل جمعها طالب مجهول بعد وفاة مؤلفيها
عدد الأوراق : ١١٧ ورقة، ٨×١٥، ٨×١٢ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠/٥١٠ م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٢٦٣ / ٣٠٣٤

- عنوان المخطوطة : إصلاح المنطق
اسم المؤلف : ابو يوسف، يعقوب بن اسحاق بن السكيت
اسم الشهرة : ابن السكيت
تاريخ الوفاة : بين ٢٤٣/٥٨٥٧ م و ٢٤٦/٥٨٦٠ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في التأليف المعجمي
عدد الأوراق : ٢٦٧ ورقة، ٤×١٩، ٤×١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ١٢/٥٦ م
المصدر : بروكلمان ١١٧/١، الملحق ١٨٠/١
ملاحظة : وجه الورقة الاولى يحتوي على اجازة بتوقيع موهوب بن أحمد بن محمد بن خضر [الجواليقي] (ت ٥٣٩/١١٤٥ م) وظهر الورقة رقم ٢٦٤ يحتوي على مدخل بتوقيع يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢/١١٠٩ م) وهناك مداخل مفيدة أخرى من الأوراق ٢٦٢-٢٦٣

٣٢٦٩

تعريف بالمخطوطة : رسالة في مواضع الاتفاق والاختلاف بين المذاهب الاربعة انظر رقم ٣١٨٥
عدد الأوراق : ١٧١ ورقة، ٧، ١٨×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن نصر بن الدسم الشافعي
تاريخ النسخ : ٥ ذو القعدة ٨٦١هـ (٢٤ سبتمبر ١٤٥٧م)

٣٢٦٧

عنوان المخطوطة : القواعد والفوائد
اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمي البغدادي الحنبلي
اسم الشهرة : ابن رجب
تاريخ الوفاة : ٧٩٥هـ/١٣٩٣م
تعريف بالمخطوطة : مناقشة بعض المسائل في الفقه الحنبلي

تعريف بالمخطوطة : المجلدان الاول والثاني من الشرح الشامل لكتاب «السُّمْنَع في الفقه» الحنبلي، لموفق الدين بن قدامة (ت ٦٢٠هـ/١٢٢٣م)
عدد الأوراق : ٢٨١ ورقة، ٥، ١٨، ٣×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف (ويعد الورقة ١١٨) نسخ واضح
الناسخ : (للقسم الأول): أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن عمر بن خميس بن عيسى بن أحمد بن محمد الحنبلي الحراني
تاريخ النسخ : رمضان ٧٢٩هـ (يوليو ١٣٢٩م)، والقسم الثاني (د.ت)، تقديرا ١٤هـ/١٤م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٨٨، ٦٩١

عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة، ٢٧، ١٨، ٢×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : محمد بن محمد بن عمر بن حسن بن غازي الحنبلي
تاريخ النسخ : شوال ٨٣٠هـ (اغسطس ١٤٢٧م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٣٠

٣٢٧٠ / ٥٠

الكتاب المشهور

عنوان المخطوطة : الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
اسم المؤلف : ابو الصفاء، عبد الرحمن بن تقي الدين بن أبي بكر بن داود الصالح الحنبلي
اسم الشهرة : الصالح
تاريخ الوفاة : ٨٥٦هـ/١٤٥٢م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الشروط التي يجب ان يراعيها اولئك الذين يفرضون الفضيلة على اتباعهم
عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة، ٤، ١٨، ١×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ/١٥م
المصدر : بروكلمان، ١٠٠/٢، الملحق ٢/١١٩

٣٢٦٨

عنوان المخطوطة : معالم التنزيل
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)
اسم الشهرة : البغوي
تاريخ الوفاة : ٥١٠هـ/١١١٧م او ٥١٦هـ/١١٢٢م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول (من ثمانية مجلدات) من تفسيره للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ١٨٠ ورقة، ٢، ١٨×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ جميل جيد
تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الآخرة ٨٧٧هـ (١٩ نوفمبر ١٤٧٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٤، الملحق ١/٦٢٢

٣٢٧١

عنوان المخطوطة : التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير
اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)

(١) في الاصل ٧١١هـ/١٣١١م، والتصويب من الضوء للامع ٤/٦٣ شذرات الذهب ٧/٢٨٨، كشف الظنون ١/٣٦٩، هدية العارفين ١/٥٣١، الاعلام ٣/٣٠٠، معجم المؤلفين ٥/١٢٨.

اسم الشهرة : النوي
 تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة «إرشاد الحديث» التي وضعها المؤلف نفسه «لمعرفة أنواع علوم الحديث»
 الكتاب المعروف في علم الحديث لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)
 عدد الأوراق : ٣٨ ورقة، ٣، ١٩×٢٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : احمد بن إبراهيم بن محمد بن ادريس بن باباجوك (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م)
 تاريخ النسخ : ٢٦ رمضان ٧٠٨هـ (٨ مارس ١٣٠٩م)
 المصدر : بروكلمان ٣٥٩/١، الملحق ٦١١/١
 ملاحظة : وجه الورقة ٣٨ يحتوي على ملاحظة بتوقيع محمد بن عيسى بن محمود البعلي الشافعي (ت ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م) ومؤرخة في ٢٥ ذي الحجة ٧٠٨هـ (٥ يونيو ١٣٠٩م)

٣٢٧٤ / ٢٠٦١

عنوان المخطوطة : مناقب احمد بن حنبل
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الجوزي
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
 تعريف بالمخطوطة : ترجمة لصاحب المذهب الحنبلي في الفقه
 عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة، ١×٢٤، ١٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : ٣ ذو القعدة ٥٩٩هـ (١٤ يوليو ١٢٠٣م)
 المصدر : بروكلمان ٥٠٣/١، الملحق ٩١٧/١
 ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف الاصلية

٣٢٧٥

(١)

عنوان المخطوطة : الفروع في الفقه
 اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج القاقوني الراميني المقدسي الحنبلي
 اسم الشهرة : القاقوني
 تاريخ الوفاة : ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتابه في الفقه الحنبلي
 عدد الأوراق : ٢٣٨ ورقة، ٨، ٢×٢٦، ١٨ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح

٣٢٧٢ / ١٦٥١

عنوان المخطوطة : الفتوح
 اسم المؤلف : أبو محمد، أحمد بن محمد بن أعثم الكوفي^(١)
 اسم الشهرة : ابن أعثم الكوفي
 تاريخ الوفاة : نحو ٣١٤هـ / ٩٢٦م
 تعريف بالمخطوطة : الجزء الاول من التاريخ الشيعي للفتوحات الإسلامية
 عدد الأوراق : ٣٦١ ورقة، ٧، ٢٢×٣٢ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : ١١ ذو القعدة ١١٩٤هـ (٨ نوفمبر ١٧٨٠م)
 المصدر : بروكلمان ٥١٦/١، الملحق ٢٢٠/١

٣٢٧٣

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : الكافي في الفروع
 اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبد الله بن احمد)
 اسم الشهرة : ابن قدامة

(١) في الاصل محمد (أو أبو محمد، علي، أو أبو محمد احمد) بن علي بن أعثم الكوفي، والتصويب من كتاب الفتوح ١/١. وانظر هامش (٣) من كتاب الفتوح ١/١.

اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ١٢٠٠هـ / ٥٩٧م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الحديث والمحدثين، مصدر بمقدمة قصيرة عن سيرة الرسول محمد، ﷺ، وزوجاته، وابنائهم وصحابته
عدد الأوراق : ١٨٨ ورقة، ١٧,٥ × ٢٤ سم
نوع الخط : عدة خطوط من النسخ المعتاد
الناسخ : (عل وجه الورقة ١٠٢) : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن هارون الساجي
تاريخ النسخ : ٥ ربيع الآخر ٧٢١هـ (٤ مايو ١٣٢١م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٢، الملحق ١/٩١٥

٣٢٧٨ / ١٥٧٩

عنوان المخطوطة : شرح ديوان المتنبي
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري
اسم الشهرة : الواحدي
تاريخ الوفاة : ١٠٧٦هـ / ٤٦٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح لديوان أو مجموعة اشعار أبي الطيب، أحمد بن الحسين المتنبي
(ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م)
عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة، ١٩ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين
تاريخ النسخ : القسم الأول : (د.ت)، تقديرات ١١/٥٥
القسم الثاني : صفر ٦٨٦هـ (ابريل ١٢٨٧م)
المصدر : بروكلمان ١/٨٨، الملحق ١/١٤٢

٣٢٧٩ / ١١٠٨

عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين
اسم المؤلف : ابن الخراط (عبدالحق بن عبد الرحمن)
اسم الشهرة : ابن الخراط
تاريخ الوفاة : ١١٨٥هـ / ٥٨١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من التوافق بين أحاديث البخاري ومسلم
عدد الأوراق : ٢٤٥ ورقة، ٤ × ١٨,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرات ١٤/٥٨م
المصدر : بروكلمان ١٠٧/٢، الملحق ٢/١٢٩
ملاحظة : سجل يوسف بن محمد المرادوي الحنبلي (ت ١٣٦٨هـ / ١٣٦٨م) ملاحظات قراءة على وجه الورقة الثانية والخامسة، وظهر الورقة السادسة

(٢)

عنوان المخطوطة : الفروع في الفقه
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من الكتاب السابق
عدد الأوراق : ٢٩٣ ورقة، ٣ × ٢٧,١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن أحمد بن يوسف بن رزق الله بن نصر بن محمد بن سليم المقدسي الحنبلي المرادوي
تاريخ النسخ : ٣ ربيع الأول ٧٦٨هـ (٧ نوفمبر ١٣٦٦م)
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن مسودة المؤلف نفسه

٣٢٧٦ / ٨٨٨

عنوان المخطوطة : إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان العقائد
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله . محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قَيم الجوزية، الزرعي
الدمشقي الحنبلي
اسم الشهرة : ابن قَيم الجوزية
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م
تعريف بالمخطوطة : تهجم حنبلي على ممارسات كزيارة القبور وسماع الموسيقى
عدد الأوراق : ٢٣٧ ورقة، ٢ × ١٧,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن أبي بكر بن عمر المقدسي
تاريخ النسخ : ٢٣ شعبان ٩٨٤هـ (١٥ نوفمبر ١٥٧٦م)
المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢، الملحق ٢/١٢٧

٣٢٧٧

عنوان المخطوطة : تلقيح فهم أهل الاثر في عيون التواريخ والسير
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

٧٨ / ٣٢٨٤

عنوان المخطوطة : شرح العمدة الحريص بالردية - مؤلفه المرحوم المشهور
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : شرح «عمدة الأحكام» وهو كتاب في الفقه الحنبلي، لموفق الدين بن قدامة
(ت ١٢٢٣هـ / ١٢٢٣م)
عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة، ١٨,٥ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ٨
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٢٦

٣٢٨٥

عنوان المخطوطة : الروح
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن أبي بكر)
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طبيعة الروح الإنسانية وخواصها، مع وصف للحياة بعد الموت
عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة، ١٦,٨ × ٢٤,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ٨
المصدر : بروكلمان ٢/١٠٦، الملحق ٢/١٢٧

٣٢٨٦

عنوان المخطوطة : الواضح في شرح المختصر الفقهاء (أصله ١٠٥٠هـ) للشيخ
اسم المؤلف : نور الدين، أبو طالب، عبد الرحمن بن عيسى بن أبي القاسم البصري الضرير
اسم الشهرة : البصري
تاريخ الوفاة : ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح «المختصر في الفقه» وهو خلاصة الفقه الحنبلي للبخاري
(ت ٩٤٦هـ / ٩٤٦م)
عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة، ١٧,٨ × ٢٥,٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن أبي أحمد بن علي الطبري الجلابي

تاريخ النسخ : المدرسة المستنصرية، بغداد، ١٣ ذو القعدة ٦٨٢هـ
(٢ فبراير ١٢٨٤م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- قورنت هذه النسخة مرتين مع نسخة المؤلف

٨٣ / ٣٢٨٧

عنوان المخطوطة : مختصر التبصرة
اسم المؤلف : اللؤلؤي (محمد بن عثمان)
اسم الشهرة : اللؤلؤي
تاريخ الوفاة : ٨٦٧هـ / ١٤٦٣م
تعريف بالمخطوطة : ملخص «تبصرة المبتدي» مجموعة مواعظ، لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)
عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات، ١٨ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين
الناسخ : (للقسم الثاني). محمد بن علي بن محمد بن علي السُّدسي
تاريخ النسخ : ١٥ صفر ٨٦٩هـ (١٧ أكتوبر ١٤٦٤م)
المصدر : عن تبصرة المبتدي انظر: بروكلمان ١/٥٠٤، الملحق ١/٩١٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٧٧ / ٣٢٨٨

عنوان المخطوطة : شرح غنية الباحث
اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن إبراهيم السَّلامي
اسم الشهرة : السَّلامي
تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
تعريف بالمخطوطة : شرح «غنية (بغية) الباحث عن جمل الموارث» الأرجوزة المعروفة لنظام الميراث
في الفقه الشافعي، لابن المُتَّقنة (ت ٥٧٧هـ / ١١٨١م)
عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة، ١٣,١ × ١٧,٩ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبد الوهاب بن سعيد بن أبي بكر بن علي عُليان القِنَاوي الشافعي
تاريخ النسخ : ٢١ جمادى الآخرة ٨٩٤هـ (٢٢ مايو ١٤٨٩م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٩١، الملحق ١/٦٧٥

(١) في الاصل ٥٧٩هـ / ١١٨٣م، والتصويب من طبقات السبكي ٨٩/٤، هدية العارفين ٩٩/٢، الاعلام ٢٧٩/٦، معجم المؤلفين ٤٧/١١.

تاريخ الوفاة : ٤٩٣هـ / ١١٠٠م
 تعريف بالمخطوطة : معجم للأدوية البسيطة والمركبة التي يستعملها الانسان ، انظر رقم ٣٠٢١
 عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة ، ١٥٠٨ × ٢٤ اسم
 نوع الخط : خط نسخ لثلاثة ناسخين
 تاريخ النسخ : القسم الأول (د.ت) ، تقديراً ١٢هـ / ١٢م
 القسم الثاني (د.ت) ، تقديراً ١٣هـ / ١٣م
 القسم الثالث ١١ صفر ٩٤٢هـ (١١ أغسطس ١٥٣٥م)

١٩٥٧ / ٣٢٩٢

الحقائد

(١) عنوان المخطوطة : بيان فضل علم السلف على علم الخلف
 اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن احمد)
 اسم الشهرة : ابن رجب
 تاريخ الوفاة : ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م
 تعريف بالمخطوطة : مقالة في فضل علوم المسلمين القدامى على تجديدات المحدثين
 عدد الأوراق : من ١ - ١٨
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٤هـ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان ١٠٧/٢ ، الملحق ١٢٩/٢
 (٢) عنوان المخطوطة : استنشاق نسيم الأنس في نفحات رياض القدس الحجازية
 اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن احمد)
 اسم الشهرة : ابن رجب
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في حقيقة محبة الله
 عدد الأوراق : من ١٩ - ٨١ وجه
 الناسخ : محمد بن عبدالله بن عمران الحنبلي القادري
 تاريخ النسخ : ٢١ رجب ٧٩٦هـ (٢٢ مايو ١٣٩٤م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 (٣) عنوان المخطوطة : مسألة كشف الرأس
 اسم المؤلف : بدر الدين الانصاري (محمد بن عبدالله)^(١)
 اسم الشهرة : الأنصاري
 تاريخ الوفاة : بعد ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : مختصر في الدفاع عن ممارسات معينة بما فيها عادة كشف الرأس عند التوسل أو التضرع إلى الله

(١) لم نثر على ترجمة هذا المؤلف .

٣٢٨٩ / ٥١٨٧

عنوان المخطوطة : تقریب التهذیب
 اسم المؤلف : ابن حجر (أحمد بن علي)
 اسم الشهرة : ابن حجر
 تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : موجز كتاب المؤلف «تهذيب التهذيب» الذي راجع فيه «تهذيب الكمال في أسماء الرجال» المعجم في تراجم المحدثين لجمال الدين المزي (ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م)
 عدد الأوراق : ١٦٩ ورقة ، ١٨,٣ × ٢٧,٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : احمد بن داود الفيومي
 تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ٨٣٨هـ (١ ابريل ١٤٣٥م)
 المصدر : بروكلمان ٦٨/٢ ، الملحق ٧٣/٢
 ملاحظة : سجل ابن حجر على ظهر الورقة ١٦٩ إجازة دراسة مؤرخة في شعبان ٨٣٩هـ (مارس ١٤٣٦م)

٣٢٩٠ / ١١٥

عنوان المخطوطة : مغني الراغبين في منهاج الطالبين
 اسم المؤلف : نجم الدين ، محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن قاضي عجلون الزرعي الدمشقي
 اسم الشهرة : ابن قاضي عجلون
 تاريخ الوفاة : ٨٧٦هـ / ١٤٧١م
 تعريف بالمخطوطة : تعليقات وشروح لكتاب «منهاج الطالبين» في الفقه الشافعي لمحيي الدين النووي
 (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)
 عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة ، ١٧,٧ × ٢٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٥هـ / ١٥م
 ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف في ٨٨٧هـ (١٤٨٢م)

٣٢٩١ / ٤٥

الخط

عنوان المخطوطة : منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
 اسم المؤلف : ابن جزلة (يحيى بن عيسى)
 اسم الشهرة : ابن جزلة

- اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنبلي المقدسي
التابعي الدمشقي الحلبي المكي
- اسم الشهرة : المقدسي
- تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م
- تعريف بالمخطوطة : مسائل في الفقه الحنبلي فيما يتعلق بأحكام الزواج
- عدد الأوراق : من ١٥٧ - ١٦٩
- الناسخ : أحمد بن محمد بن الحراني
- تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٩هـ / ١٥م
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- عنوان المخطوطة (٨) : رسالة في العقائد العبادية
- اسم المؤلف : تقي الدين ، أبو العباس ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية
الحراني الحنبلي
- اسم الشهرة : ابن تيمية
- تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م
- تعريف بالمخطوطة : كراسة تبرهن على أن كل كلمة في القرآن الكريم هي من كلام الله عز وجل
- عدد الأوراق : من ١٧١ - ١٨٨
- تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م
- ملاحظات : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة
- نقلت هذه النسخة خلال حياة ابن تيمية ، ويبدو أنها صححت من لده
- عنوان المخطوطة (٩) : فتاوى العبادية
- اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبد الحليم)
- اسم الشهرة : ابن تيمية
- تعريف بالمخطوطة : إجابة شرعية على أسئلة متنوعة تتعلق بتحقيق الورع والإخلاص في العمل
- عدد الأوراق : من ١٩٠ - ٢١١
- تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م
- ملاحظات : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة
- نسخت في أثناء حياة ابن تيمية ، وقرئت عليه
- عنوان المخطوطة (١٠) : فتوى في السماع المنعوت
- اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبد الحليم)
- اسم الشهرة : ابن تيمية

- عدد الأوراق : من ٨١ / ظهر - ٨٦
- تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م
- ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف في أثناء حياته
- عنوان المخطوطة (٤) : الدل والانتكاسار للعزيم الجبار العبادية
- اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن أحمد)
- اسم الشهرة : ابن رجب
- تعريف بالمخطوطة : كراسة في التذلل والتواضع في العبادات
- عدد الأوراق : من ٨٧ - ١٠٢
- تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- عنوان المخطوطة (٥) : اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملاء الأعلى العبادية
- اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن أحمد)
- اسم الشهرة : ابن رجب
- تعريف بالمخطوطة : شرح حديث يتعلق بالصلاة
- عدد الأوراق : من ١٠٣ - ١٣٤
- تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- عنوان المخطوطة (٦) : مختصر التحرير في أصول الفقه الفقه راصد لاصول الفقه
- اسم المؤلف : تقي الدين ، محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن النجار الحنبلي المصري
- اسم الشهرة : ابن النجار
- تاريخ الوفاة : ٩٧٢هـ / ١٥٦٤م^(١)
- تعريف بالمخطوطة : خلاصة «تحرير المنقول وتهذيب علم الاصول» وهو رسالة في الفقه الحنبلي ،
لعلاء الدين ، ابي الحسن ، علي بن سليمان المرادوي المقدسي
(ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م)
- عدد الأوراق : من ١٣٥ - ١٥٦
- نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الأصلية بخطه
- تاريخ النسخ : «ذو القعدة ٩٣٢هـ - ١٩ اغسطس ١٥٢٦م)
- ملاحظات : - عن «تحرير المنقول» انظر بروكليمان ، الملحق ٢ / ١٣٠
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- عنوان المخطوطة (٧) : المسائل المهمة فيما يحتاج اليه القاضي عند الخطوب المدلومة

(١) في الاصل نحو ٩٨٠هـ / ١٥٧٢م ، والتصويب من الاعلام ٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٦/٨ .

تعريف بالمخطوطة : إجابة عن سؤال يتعلق بمدى جواز سماع الاغاني المصحوبة بالموسيقى

عدد الأوراق : من ٢١٤ - ٢٢٧

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ ١٤م

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٢٤

عنوان المخطوطة : الطب النبوي في النبوة وأصنافها : لشيخنا

اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن أبي بكر)

اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ الوفاة : ١٣٥٠هـ / ١٧٥١م

تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطب مستنداً على أحاديث نبوية

عدد الأوراق : من ٢٣٠ - ٢٨٥

الناسخ : أحمد بن أبي بكر الطبراني الكامل (ت ٨٣٥هـ / ١٤٣١م)

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً اوائل ق ١٥/هـ ١٥م

المصدر : بروكلمان ٢/١٠٦، الملحق ٢/١٢٧

عدد أوراق

المجموعة : ٢٩٩ ورقة، ١٨×١٣، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد لعدة ناسخين

تاريخ النسخ : معظمها من القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي

٣٢٩٣ / ١٠٥٥

عنوان المخطوطة : المقامات

اسم المؤلف : أبو محمد، القاسم بن علي بن محمد الحريري

اسم الشهرة : الحريري

تاريخ الوفاة : ١١٢٢هـ / ١٥١٦م

تعريف بالمخطوطة : المقالات المشهورة في نثر مسجوع

عدد الاوراق : ١٢٤ ورقة، ٧×٢٣، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ ممتاز

الناسخ : عبدالله بن محمد

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب ٦٠٣هـ (٢٠ فبراير ١٢٠٧م)

المصدر : بروكلمان ١/٢٧٦، الملحق ١/٤٨٧

٣٢٩٤ / ١٩٩٨

السيرة

عنوان المخطوطة : الروض الأنف الباسم

اسم المؤلف : أبو القاسم (أبو زيد)، عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد السهيلي الخثعمي

اسم الشهرة : السهيلي

تاريخ الوفاة : ١١٨٥هـ / ١٥٨١م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «سيرة رسول الله» السيرة الذاتية لرسول الله ﷺ، لابن

هشام (ت ٢١٨هـ / ٨٣٣م)

عدد الأوراق : ١٨٦ ورقة، ٤، ٣٠×٢٢ سم

نوع الخط : نسخ جيد

الناسخ : حسين بن ابي الفرج بن محمد بن منصور الخطيب

تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الآخرة ٧٣١هـ (٢٧ مارس ١٣٣١م)

المصدر : بروكلمان ١/٤١٣، الملحق ١/٢٠٦

٣٢٩٥ / ١٠٣١

عنوان المخطوطة : سلاح المؤمن في الدعاء والذكر

اسم المؤلف : تقي الدين، أبو الفتح، محمد بن محمد بن علي بن الامام الغرناطي العسقلاني

المصري

اسم الشهرة : ابن الامام

تاريخ الوفاة : ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م

تعريف بالمخطوطة : كتيب عن الصلاة والتضرع، مع وصف لصلاة النبي محمد ﷺ وأدعيته

عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة، ٣، ٢٤×١٦، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ ممتاز

الناسخ : أبو بكر بن ابراهيم بن البدر الرملي الشافعي

تاريخ النسخ : ٢٤ ربيع الاول ٧٦٧هـ (٩ ديسمبر ١٣٦٥م)

المصدر : بروكلمان ٢/٨٦، الملحق ٢/١٠٢

ملاحظة : تشتمل المخطوطة على عدة مداخل قراءات يوثقها توقيع ابن المؤلف، تاج الدين،

أبو عبدالله محمد في ٧٦٧هـ (١٣٦٦م)

١٩٨٥ / ٣٢٩٦

الفضائل

- (١) عنوان المخطوطة : رسالة في السماع
اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبدالله بن احمد)
اسم الشهرة : ابن قدامة
تاريخ الوفاة : ١٢٢٣هـ / ١٢٢٣م
تعريف بالمخطوطة : إجابة عن سؤال في حكم سماع الموسيقى ، ويبدو أنه متطابق مع «ذم ما عليه معاني التصوف من الغناء والرقص»
عدد الأوراق : من ٤ - ٧ / وجه
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٦٨٩
(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في السماع
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م
تعريف بالمخطوطة : إجابة عن سؤال في طرق الصوفية في توقيف شيوخهم الأموات
عدد الأوراق : من ٧ / ظهر - ١١ / وجه
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٠٤ ، ١٠٥ ، الملحق ٢ / ١٢٠ - ١٢٦
(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في السماع
اسم المؤلف : علاء الدين ، أبو الحسن ، علي بن ابراهيم بن داود بن العطار الشافعي
اسم الشهرة : ابن العطار
تاريخ الوفاة : ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م
تعريف بالمخطوطة : إجابة عن سؤال في طرق الممارسات الصوفية الغامضة
عدد الأوراق : من ١١ / ظهر - ١٣ / وجه
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- على ظهر الورقة ١٣ إجابة مختصرة على سؤال مشابه ،
لشمس الدين ، أبي بكر ، محمد بن الوليد بن محمد الطُّرُوشِي المالكي
(ت ٥٢٠هـ / ١١٢٦م)
- على وجه الورقة ١٤ ملاحظة مختصرة لعثمان بن القرمزي عن طريقته الصوفية
(٤) عنوان المخطوطة : [رسالة في عيد النصارى] العبادات
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)

- اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : إجابة عن سؤال عن حضور طقوس النصارى في اعيادهم
عدد الأوراق : من ١٤ / ظهر - ١٦ / وجه
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة
(٥) عنوان المخطوطة : الأخبار بوفاة المختار السيرة
اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن أبي بكر عبدالله بن محمد بن أحمد بن ناصر الدين القيسي الحموي الدمشقي
اسم الشهرة : ابن ناصر الدين
تاريخ الوفاة : ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م
تعريف بالمخطوطة : الأحاديث المتعلقة بمرض النبي محمد ، ووفاته
عدد الأوراق : من ١٧ - ٢٤
تاريخ النسخ : ٨ شوال ٩٠٤هـ (١٩ مايو ١٤٩٩م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٦) عنوان المخطوطة : رسالة في الطُّرُق
اسم المؤلف : نجم الدين أبو الجهم (أبو الجناب) أحمد بن عمر بن محمد الكُبري الخيوي
اسم الشهرة : الكُبري (الخيوي)
تاريخ الوفاة : ٦١٨هـ / ١٢٢١م
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية عن الطريق الى الله
عدد الأوراق : من ٢٥ - ٢٨
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٤٠ ، الملحق ١ / ٧٨٧
(٧) عنوان المخطوطة : أحاديث الضيافة
اسم المؤلف : تقي الدين ، أبو الصفاء ، أبو بكر بن داود بن عيسى الصالح القادري الحنبلي
اسم الشهرة : الصالح
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٣م^(١)
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأحاديث التي تتصل بالضيافة
عدد الأوراق : من ٣٢ - ٤٨
تاريخ النسخ : ١١ صفر ٩٠٤هـ (٢٨ سبتمبر ١٤٩٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٨) عنوان المخطوطة : ترغيب المتحبين في لبس خرقه المتميزين
اسم المؤلف : تقي الدين ، أبو الصفاء ، أبو بكر بن داود بن عيسى الصالح القادري الحنبلي

(١) في الاصل ١٤١٣م ، وهي لا توافق ٨٠٦هـ ، انظر: التوقيفات الاثمانية ٢ / ٨٤٢.

اسم المؤلف : جمال الدين، عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن ابي العلاء الطياني^(١)
 اسم الشهرة : الطياني
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في ارتداء زي المتصوفة
 عدد الأوراق : من ٤٩ - ٧٠
 تاريخ النسخ : ١٤ صفر ٩٠٤هـ (١ أكتوبر ١٤٩٨م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عنوان المخطوطة : سؤال وجواب في الشرف من قبل الامير محمد بن ابي بكر بن مرزوق
 اسم المؤلف : شمس الدين، أبو عبدالله، محمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن مرزوق
 الخطيب التلمساني المالكي
 اسم الشهرة : ابن مرزوق
 تاريخ الوفاة : ٨٤٢هـ / ١٤٣٩م^(٢)
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة في مسألة اعتبار الشخص شريفا بناء على شرف أمه

عدد الأوراق : ٧١ - ٨٢
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - المخطوطات التسع السابقة كتبها ناسخ واحد
 عنوان المخطوطة : [رسالة في المعرفة] في معرفة الله تعالى
 اسم المؤلف : جمال الدين، ابو المعالي، محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن ابي شريف
 القدسي الشافعي
 اسم الشهرة : ابن ابي شريف
 تاريخ الوفاة : ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م وبرهان الدين، ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن
 ابي بكر بن علي بن ابي شريف القدسي الشافعي (ت ٩٢٣هـ / ١٥١٧م)
 تعريف بالمخطوطة : إجابات عن اسئلة في المذهب الصوفي في المعرفة
 عدد الأوراق : من ٨٣ - ٨٧
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عنوان المخطوطة : إعلان^(٣) ذوي الألباب بأن سبحانك ما عرفناك حق معرفتك هو الصواب
 اسم المؤلف : تقي الدين، أبو الصدق، أبو بكر بن عبدالله بن عبدالرحمن بن قاضي
 عجلون الشافعي

(١) في الاصل الطياني، والتصويب من الضوء اللامع ٥/٥٠، شذرات الذهب ٧/١١١، الاعلام ٤/١٢٧.
 (٢) في الاصل ٧٨١هـ / ١٣٧٩م، والتصويب من الضوء اللامع ٧/٥١، البدر الطالع ٢/١٢٠، كشف الظنون ٢/١٩٨٤، هدية العارفين ٢/١٩١.
 (٣) كذا في الاصل. وربما كان الأرجح «إعلام»، خاصة وان المؤلف له كتاب بعنوان «اعلام النبيه بما زاد عن الخاري والبهجة والنبيه»، وليس لدينا قائمة بمؤلفاته. انظر: الاعلام ٢/٦٦، ٦٧، معجم المؤلفين ٣/٦٥.

اسم الشهرة : ابن قاضي عجلون
 تاريخ الوفاة : ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لما قبلها
 عدد الأوراق : من ٨٨ - ٩٦
 الناسخ : (لرقمي ١٠، ١١) : علي بن ابي اللطيف القدسي الشافعي
 (ت ٩٣٨هـ / ١٥٣٢م)
 تاريخ النسخ : ٩٠٤هـ (١٤٩٨م / ١٤٩٩م)
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - على وجه الورقة ٨٨ كتب مؤلف المخطوطة رقم ١١ إجازة

(١٢) عنوان المخطوطة : تشنيف الأسع بأحكام السع
 اسم المؤلف : جمال الدين، محمود بن عابد^(١) التميمي الصرخدي المصري الشافعي
 الأشعري
 اسم الشهرة : الصرخدي
 تاريخ الوفاة : ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م^(٢)
 تعريف بالمخطوطة : دفاع عن ممارسة الصوفية سماع الموسيقى والعزف على الاتها
 عدد الأوراق : من ٩٨ - ١٦١
 تاريخ النسخ : ٣ جمادى الآخرة ٩٠٦هـ (٢٥ ديسمبر ١٥٠٠م)
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف بتاريخ ١٧ ربيع الآخر ٧٤٤هـ
 (٨ سبتمبر ١٣٤٣م)
 (١٣) عنوان المخطوطة : تفريح^(٣) الكروب في تعزيب الدروب
 اسم المؤلف : زين الدين، عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الدمشقي الصالحي الحنبلي
 اسم الشهرة : الصالحي
 تاريخ الوفاة : ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة قليلة من الاحاديث المتعلقة بنظافة الطرق وسلامتها
 عدد الأوراق : من ١٦٥ - ١٧٠ / وجه

(١) في الاصل، جمال الدين، ابو سليمان، داود بن محمود بن مفرج، والتصويب من كشف الظنون ١/٤٠٩، هدية العارفين ٢/٤٠٦، معجم المؤلفين ١٢/١٧٢.
 (٢) في الاصل بعد ٧٤٤هـ / ١٣٤٣م، والتصويب من المصادر السابقة.
 (٣) في الاصل تفريح، والتصويب من فهرس المخطوطات انصورة بجامعة الكويت ١/٣٨٦.

٣٢٩٨ / ٤٤
 عنوان المخطوطة : الغاية القصوى الفقه بأصوله ، الفقه الشافعي
 اسم المؤلف : ناصر الدين ، أبو سعد (أبو سعيد) عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي
 اسم الشهرة : البيضاوي
 تاريخ الوفاة : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : مختصر «الوسيط المحيط بأقطار البسيط» وهو كتاب الوسيط في الفقه الشافعي
 لابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)
 عدد الأوراق : ١٩٠ ورقة ، ٢ ، ١٧ ، ١٣ ، ٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 النسخ : محمود بن بختيار الأتابكي
 تاريخ النسخ : رجب ٦٩٣هـ (يونيو ١٢٩٤م)
 المصدر : بروكلمان ٤١٨/١ ، الملحق ٧٥٣/١

٣٢٩٩ / ٤٤
 عنوان المخطوطة : الطراز المذهب لأحكام المذهب
 اسم المؤلف : شهاب الدين ، أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن محمد الحلوجي الشافعي السيرجي
 اسم الشهرة : السيرجي
 تاريخ الوفاة : ٨٦٢هـ / ١٤٥٧م
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الشافعي مع إشارة خاصة الى المسائل غير العادية
 عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة ، ٦ ، ١٧ ، ٣ ، ١٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : محمد بن عثمان بن عبدالله المتبولي
 تاريخ النسخ : ١ صفر ٨٧٤هـ (١٠ اغسطس ١٤٦٩م)
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٢٥٥/٣

٣٣٠٠ / ٤٤
 عنوان المخطوطة : رسائل في المقاصد الحكيمية
 اسم المؤلف : زين الدين ، أبو حفص ، عمر بن داود بن سليمان الفارسي
 اسم الشهرة : الفارسي

(١) في الاصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م ، والتصويب من البداية والنهاية ١٣ / ٣٠٩ ، كشف الظنون ١ / ١٨٦ ، هدية العارفين

٤٦٢ / ١ ، الاعلام ٤ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٩٧ ، بروكلمان ١ / ٤١٧ .

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 (١٤) عنوان المخطوطة : جزء النيل السيرة
 اسم المؤلف : العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)
 اسم الشهرة : العراقي
 تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م
 تعريف بالمخطوطة : قصة عن «حائذ» الحفيد الاكبر للنبي ابراهيم ، عليه السلام
 عدد أوراق : ١٧٠ / ١٧٢ ظهر
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٥) عنوان المخطوطة : فائدة معلّمة بالزجر عن مخالطة الظلمة
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة أحاديث عن إبطال التردد على الطغاة والمستبدين
 عدد الأوراق : من ١٨٣ - ١٩١
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد أوراق :
 المجموعة : ١٩١ ورقة ، ١ ، ١٨ ، ١٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد لنساج عديدين
 تاريخ النسخ : ٩٠٤هـ - ٩٠٦هـ (١٤٩٨م - ١٥٠٠م)

٣٢٩٧ / ٤٤
 عنوان المخطوطة : عمدة القاري في شرح البخاري
 اسم المؤلف : بدرالدين ، أبو محمد (أبو الثناء) محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي
 اسم الشهرة : العيني
 تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري ، (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)
 عدد الأوراق : ٢٦٢ ورقة ، ١ ، ٢٧ ، ١٨ ، ٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : ٢٩ صفر ٨٧١هـ (١٠ أكتوبر ١٤٦٦م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ١٥٩ ، الملحق ٢٦٢/١
 ملاحظة : قويت هذه النسخة على نسخة أخرى وقع عندها المؤلف وروى

تاريخ الوفاة : بعدق ٨٨ / ١٤ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من احدى عشرة رسالة قصيرة حول الفلسفة جُمعت في كتاب واحد
عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة، ٦، ١٧، ١١، ١١ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ٨٨ / ١٤ م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٠١ / ١٤
عنوان المخطوطة : قوت المحتاج في شرح المنهاج
اسم المؤلف : الأذرعي (أحمد بن حمدان)
اسم الشهرة : الأذرعي
تاريخ الوفاة : ٧٨٣ / ١٣٨١ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع من الشرح المفصل لكتاب «منهاج الطالبين» المشهور في الفقه الشافعي، لمحيي الدين النووي (ت ٦٧٦ / ١٢٧٧ م)
عدد الأوراق : ٣١٩ ورقة، ٨، ٢٦، ١٨، ٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨٨ / ١٤ م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٥، الملحق ١ / ٦٨٠

٣٣٠٢ / ١٧
عنوان المخطوطة : العلولعلي العظيم (عقاً لـ)
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : الذهبي
تاريخ الوفاة : ٧٤٨ / ١٣٤٨ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة أحاديث تتعلق بسمو الخالق، مع وجهات نظر صفوة المتكلمين حول هذا الموضوع
عدد الأوراق : ١٢١ ورقة، ٦، ١٨، ٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ متصل الحروف نوعاً ما
الناسخ : محمد بن أبي بكر، عبدالله بن ناصر الدين [القيسي الحموي الشافعي] (ت ٨٤٢ / ١٤٣٨ م)

تاريخ النسخ : دمشق، شعبان ٨٠٧ هـ (فبراير ١٤٠٥ م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ٤٨، الملحق ٢ / ٤٧

٣٣٠٣ / ١٩٨١
عنوان المخطوطة : الصراط المستقيم
اسم المؤلف : ابوبكر، احمد بن محمد بن اسحاق بن السني الدبئوري
اسم الشهرة : الدبئوري
تاريخ الوفاة : ٣٦٤ هـ / ٩٧٥ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث تتعلق بعبارات قالها النبي محمد، ﷺ، في مناسبات مختلفة
عدد الأوراق : ١١٧ ورقة، ٢، ١٨، ٦، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الأبناسي المالكي
تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الاول ٨٨٢ هـ (٢٨ يونيو ١٤٧٧ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٠٤ / ١٩٨٣
عنوان المخطوطة : مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا
اسم المؤلف : تقي الدين، ابو العباس، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن التميمي الداري
اسم الشهرة : الشمني
تاريخ الوفاة : ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م
تعريف بالمخطوطة : شروح وحواش لكتاب «الشفا في تعريف حقوق المصطفى» المشهور في سيرة النبي محمد، ﷺ، لعياض (ت ٥٤٤ / ١١٤٩ م)
عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة، ٢، ١٨، ٤، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متقن
تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ٨٨٥ هـ (٢٥ نوفمبر ١٤٨٠ م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٦٩، الملحق ١ / ٦٣١

٣٣٠٥ / ١٩٨٩
عنوان المخطوطة : اجتماع الجيوش الإسلامية
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن أبي بكر)



تعريف بالمخطوطة : مقدمة للتعريف بمجموعة رسائل المؤلف في علم الكلام
عدد الأوراق : من ٦٣ - ١٠٦
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٧٠٨هـ (ابريل ١٣٠٩م)
المصدر : عن مختصر له انظر: بروكلمان، الملحق ١/٥٥١
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : ضوء الساري الى معرفة رؤية الباري

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

تعريف بالمخطوطة : دفاع عن عقيدة السنة في تحقيق رؤية الخالق في الآخرة

عدد الأوراق : من ١١٠ - ١٥٥

تاريخ النسخ : ربيع الأول ٧١٠هـ (اغسطس ١٣١٠م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : كراسة جامعة لمسائل نافعة

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على عدد من الاسئلة الدينية، بما فيها معراج النبي محمد، ﷺ،

ورؤية الخالق عز وجل

عدد الأوراق : من ١٥٧ - ١٨٦

تاريخ النسخ : ربيع الاول ٧١٠هـ (أغسطس ١٣١٠م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

تعريف بالمخطوطة : رسالة عن أفعال الرسول باعتبارها قاعدة لعلم الفقه والتشريع

عدد الأوراق : من ١٨٨ - ٢٣٨

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٧٠٩هـ (اكتوبر ١٣٠٩م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : السواك وما أشبه ذلك

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م
تعريف بالمخطوطة : دفاع عن عقيدة المسلمين السنة في مواجهة النحل العقلانية
عدد الأوراق : ١٨٧ ورقة، ٧، ١٨، ٤، ١٣، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٥٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢، الملحق ٢/١٢٦

٣٣٠٦ / ٣٣٠٦
الفقه الحنبلي - الفقه الحنبلي

عنوان المخطوطة : المقنع في الفقه

اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبدالله بن احمد)

اسم الشهرة : ابن قدامة

تاريخ الوفاة : ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنبلي، انظر رقم ٣٠٤٣

عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات، ٨، ٢١، ٨، ١٤، ٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عمر

تاريخ النسخ : شعبان ٦٧٩هـ (ديسمبر ١٢٨٠م)

٣٣٠٧

(١) عنوان المخطوطة : المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

تاريخ الوفاة : ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الوحي، وكتابة آياته، وتلاوتها، واختلاف قراءات القرآن الكريم

عدد الأوراق : من ٣ - ٦٢

تاريخ النسخ : دمشق ٧٠٨هـ (١٣٠٨م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٥١

(٢) عنوان المخطوطة : الخطبة الكبرى

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

تعريف بالمخطوطة : رسالة في استعمال السواك وما أشبه ذلك من الوسائل الصحية

عدد الأوراق : من ٢٤١ - ٢٨٩

تاريخ النسخ : شعبان ٦٠٩هـ (مارس ١٣١٠م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٥١

عنوان المخطوطة : نور المسرى في تفسير آية الاسراء (٧)

اسم المؤلف : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : أبو شامة

تعريف بالمخطوطة : مناقشة اسراء النبي محمد، ﷺ

عدد الأوراق : من ٢٩٣ - ٣٢٦

تاريخ النسخ : ربيع الأول ٧١١هـ (اغسطس ١٣١١م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : [رسالة في المعراج] (٨)

اسم المؤلف : تقى الدين، ابو عبدالله، محمد بن احمد بن عبدالله بن عيسى اليونيني

الحنبلي

اسم الشهرة : اليونيني

تاريخ الوفاة : ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م

تعريف بالمخطوطة : مناقشة بين حنبلي وشافعي في معراج النبي محمد، ﷺ، اذا كان

بالروح ام بالجسد

عدد الأوراق : من ٣٢٨ - ٣٣٢

تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديرا ٨٨هـ / ١٤م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : الواضح الجلي في الرد على الحنبلي (٩)

اسم المؤلف : ابو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : ابو شامة

تعريف بالمخطوطة : رد على الرأي الحنبلي في معراج النبي محمد، ﷺ، الوارد في الرسالة السابقة

عدد الأوراق : من ٣٣٤ - ٣٨٤

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٧١٣هـ (اغسطس ١٣١٣م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : مختصر كتاب البسملة (١٠)

اسم المؤلف : ابو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)

اسم الشهرة : ابو شامة

تعريف بالمخطوطة : مختصر «كتاب البسملة» الذي وضعه المؤلف في لفظ البسملة

عدد الأوراق : من ٣٨٧ - ٤٠٨

تاريخ النسخ : ١٨ ربيع الاول ٧٠١هـ (٢١ نوفمبر ١٣٠١م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٥١

عدد أوراق

المجموعة : ٤٠٨ ورقات، ٨، ١٨، ٣، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد متقن

الناسخ : علي بن ايوب بن منصور بن الزبير المقدسي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م)

تاريخ النسخ : ٧٠١هـ - ٧١٣هـ (١٣٠١م - ١٣١٣م)

٣٣٠٨

عنوان المخطوطة : اللباب في علم الكتاب

اسم المؤلف : سراج الدين، أبو حفص، عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي

اسم الشهرة : ابن عادل

تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م^(١)

تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من تفسيره الشامل للقرآن الكريم

عدد الأوراق : ٣٦٢ ورقة، ٧، ٢٦، ٧، ١٧ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ٨٦٠هـ (٢٤ أغسطس ١٤٥٦م)

المصدر : بروكلمان ٢/١١٤، الملحق ٢/١٤٠

٣٣٠٩

(١) عنوان المخطوطة : ديوان الخطب

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات مختارة من خطب الجمعة لعدد من خطباء القرنين الثامن والتاسع

للهجرة/الرابع عشر والخامس عشر للميلاد

عدد الأوراق : من ١ - ٩٠

تاريخ النسخ : ١٨ ربيع الأول ٨٨٠هـ (٢٢ يوليو ١٤٧٥م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الكلم الفريديية في الخطب الرشيدية

(١) في الاصل بعد ٨٦٠هـ / ١٤٥٦م، والتصويب من هدية العارفين ١/٧٩٤، الاعلام ٥/٥٨، معجم المؤلفين ٧/٣٠٠.

اسم المؤلف : شمس الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن عبدالله بن محمد الرشيدى القاهري الشافعي

اسم الشهرة : الرشيدى

تاريخ الوفاة : ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م

تعريف بالمخطوطة : خطب صلاة الجمعة خلال عام ٨٤٠هـ / ١٤٣٦ - ١٤٣٧م جمعها وحررها مجهول

عدد الأوراق : من ٩١ - ١٥٤

تاريخ النسخ : ٢١ صفر ٨٨٠هـ (٢٦ يونيو ١٤٧٥م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : نُحْبُ الخُطْبِ

اسم المؤلف : ابن حَجَر (أحمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن حجر

تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م

تعريف بالمخطوطة : مختارات من خطب الجمع ، جمعها وحررها مجهول

عدد الأوراق : من ١٥٥ - ١٩١

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد أوراق

المجموعة : ١٩١ ورقة ، ١٧ × ١٢،٨ سم

نوع الخط : نسخ معتاد

الناسخ : فتح الله بن عبدالرحيم بن ابي بكر بن أحمد بن الفرجوطي (المولود

٨٥٦هـ / ١٤٥٢م)

تاريخ النسخ : ٨٨٠هـ (١٤٧٥م)

ملاحظة : يشتمل المجلد على ملاحظة قراءة للناسخ مع أستاذه أبي عمرو وعثمان

[بن محمد بن عثمان] الديلمي (المولود ٨٢١هـ / ١٤١٨م) ، والذي

أضاف إجازة ، ويحتمل لذلك أن يكون هو جامعها الأصلي .

١٩٧٦ / ٣٣١٠

السيرة

عنوان المخطوطة : أهني المنايح في أسنى المدائح

اسم المؤلف : شهاب الدين أبوالمثاء ، محمود بن سلمان بن فهد الحلبي الحنبلي

اسم الشهرة : ابن فهد

تاريخ الوفاة : ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م

تعريف بالمخطوطة : أشعار في مدح النبي محمد ، ﷺ

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة ، ٢ ، ١٨ × ١٣ ، ١٣ سم

نوع الخط : نسخ واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً أوائل ق ٨هـ / ١٤م

المصدر : بروكلمان ٤٤/٢ ، الملحق ٤٣/٢

١٩٧٩ / ٣٣١١

عنوان المخطوطة : كشف الشوارد والموانع

اسم المؤلف : يوسف بن إبراهيم المغربي الوانوعي الحنفي

اسم الشهرة : الوانوعي

تاريخ الوفاة : بعد ٨٣٩هـ / ١٤٣٥م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس (والأخير) من شرح «غاية التحرير الجامع» خلاصة المؤلف

«الفصول البدائع لاصول الشرائع» وهي رسالة في الفقه الحنبلي لشمس الدين .

محمد بن حمزة الفناري الحنفي الرُّسائي العثماني (ت ٨٣٤هـ / ١٤٣١م) .

عدد الأوراق : ١٤٠ ورقة ، ٢٨ × ١٨ ، ٢ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الأصلية بخطه

تاريخ النسخ : ٢٥ محرم ٨٣٩هـ (٢٠ أغسطس ١٤٣٥م)

المصدر : بروكلمان ٢٣٤/٢ ، الملحق ٣٢٨/٢

١٩٢٨ / ٣٣١٢

عنوان المخطوطة : الروض النزيه في نظم التنبيه

اسم المؤلف : شهاب الدين ، أحمد بن بيليك المحسني

اسم الشهرة : ابن بيليك

تاريخ الوفاة : ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م

تعريف بالمخطوطة : نظم «التنبيه في الفقه» الكتيب المشهور في الفقه الشافعي ، للشيرازي

(ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)

عدد الأوراق : ١١٠ ورقات ، ٧ ، ٢٢ × ١٦ سم

نوع الخط : نسخ جيد

تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ق ٨هـ / ١٤م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣١٣ / ٣٤٠٥

عنوان المخطوطة : غاية الحكيم الديانات
اسم المؤلف : منسوب الى : أبي القاسم ، مسلمة بن أحمد المجريطي القرطبي
اسم الشهرة : المجريطي
تاريخ الوفاة : ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : بحث شامل في السحر والطلاسم
عدد الأوراق : ٢٧٥ ورقة ، ١٦ ، ٣ × ٢٥ ، ٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٤ / ٥٨م
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٤٣ ، الملحق ١ / ٤٣١

٣٣١٤

عنوان المخطوطة : القواعد
اسم المؤلف : الزركشي (محمد بن بهادر)
اسم الشهرة : الزركشي
تاريخ الوفاة : ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م
تعريف بالمخطوطة : معجم في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٢٣٣ ورقة ، ١٨ ، ٣ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٩ محرم ٨٩١هـ (٢٥ يناير ١٤٨٦م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ١٠٨

٣٣١٥ / ١٩٨٧

عنوان المخطوطة : الفهرست
اسم المؤلف : أبو الفرج ، محمد بن أبي يعقوب ، اسحاق بن محمد بن اسحاق النديم^(٢)
الوراق البغدادي
اسم الشهرة : النديم الوراق
تاريخ الوفاة : ٣٨٥هـ / ٩٩٥م^(٣)

(١) في الاصل نحو ٣٩٦هـ / ١٠٠٥م ، والتصويب من طبقات العلماء ٤٨٣ ، الاعلام ٧ / ٢٢٤ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤ .
(٢) في الاصل : ابو الفرج ، محمد بن اسحاق بن النديم الوراق ، البغدادي . وهو خطأ شائع ، والصحيح انه النديم الوراق .
انظر : الفهرست ، طهران ١٩٧١ ، الاعلام ٦ / ٢٩ .
(٣) في الاصل بعد ٣٧٧هـ / ٩٨٧م ، والتصويب من كشف الظنون ٢ / ١٣٠٣ ، هدية العارفين ٢ / ٥٥ ، ET2, Vol. III, P 895

تعريف بالمخطوطة : الثلث الاول من الفهرس المشهور للتراث العربي
عدد الأوراق : ١١٩ ورقة ، ١٦ ، ٥ × ٢٢ سم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً أوائل ق ١١ / ٥٥م
المصدر : بروكلمان ١ / ١٤٧ ، الملحق ١ / ٢٢٧
ملاحظات : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية للمؤلف ، وجه الورقة الأولى يشتمل على إشارة تمليك مؤرخة في دمشق ٨٢٥هـ (١٤٢٢م) ، وبتوقيع أحمد بن علي المقريري (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م)

٣٣١٦ / ٧٥٠٥

عنوان المخطوطة : شرح الجامع الصغير الفقه أصوله ، المنقحة الحنفية
اسم المؤلف : حسام الدين ، علي بن أحمد بن مكّي الرازي
اسم الشهرة : ابن مكّي
تاريخ الوفاة : ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الجامع الصغير» الكتيب المشهور في الفقه الحنفي للشيباني (ت ١٨٩هـ / ٨٠٥م)
عدد الأوراق : ١٠٣ ورقات ، ١١ ، ٨ × ٢١ ، ٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : داود بن أوغل بك بن علي
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٣ / ٥٧م
المصادر : عن شروح اخرى «للجامع الصغير» انظر بروكلمان ١ / ١٧٢ ، الملحق ١ / ٢٩٠ ، ٢٩١

ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- الحق الناسخ إشارة قراءة مؤرخة في جمادى الآخرة ٦٦٨هـ (فبراير ١٢٧٠م)

٣٣١٧ / ١٩٩٩

(١) عنوان المخطوطة : كشف الظلام عن معنى السلام
اسم المؤلف : ابن طونون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تاريخ الوفاة : ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في معنى كلمة «سلام» المستعملة في تحية الاسلام

عدد الأوراق : من ١ - ٢٢

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوط : نقض الطالب لزغل المناصب السدس السطانية

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : في واجبات والتزامات مختلف الوظائف والاعمال

عدد الأوراق : من ٢٣ - ٥١

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : رفع الملامة عما قيل في الحجة

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : دفاع عن ممارسة الحجة

عدد الأوراق : من ٥٢ - ٦٦

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : الأربعون حديثاً من الأبدال الحديث، لردته، من في الحديث

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختارة من المحدثين المشهورين

عدد الأوراق : من ٦٧ - ٧٨ / وجه

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : الأربعون حديثاً من الموافقات الحديث، لردته، من في الحديث

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثاً مختارة في التوافق بين المذهبين الحنبلي والشافعي

عدد الأوراق : من ٧٨ / ظهر - ٨٨

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : جواب السؤال عن أحكام الدجال الحديث

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : مناقشة لطول أوقات الصلوات في الأربعين يوماً التي يقيم فيها المسيح

الدجال في الأرض الحديث

عدد الأوراق : من ٨٩ - ٩٢ / وجه

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : تكميل الوعاء لكيفية الدعاء

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : صيغة الدعاء في المناسبات المختلفة

عدد الأوراق : من ٩٢ / ظهر - ١٠٢ / وجه

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٨) عنوان المخطوطة : التزام ما لا يلزم فيما ورد في ماء زمزم

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : في تاريخ بئر زمزم وفضائله

عدد الأوراق : من ١٠٢ / ظهر - ١٠٦

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : فص الخواتم فيما قيل في الولايم

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : رسالة في أنواع الولايم ومناسباتها

عدد الأوراق : من ١٠٧ - ١٢٢

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : تأييد الإنكار لا تبيان الطيور ونحوها في الأوكار

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : إشارة تندد بالتعرض لافراخ الطيور ونحوها

عدد الأوراق : من ١٢٤ - ١٢٥

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١١) عنوان المخطوطة : ضوء السراج فيما قيل في الشجاج

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : مقالة عن النسيج والنساجين

عدد الأوراق : من ١٢٦ - ١٣٠

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٢) عنوان المخطوطة : إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى

تاريخ الوفاة : ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة للفقهاء الشافعي ، انظر المخطوطة رقم ٣١٣٣ .
عدد الأوراق : من ٤١ - ١٠١
عدد أوراق
المجموعة : ١٠٢ ورقة ، ١٢,٦ × ١٧,٥ سم
نوع الخط : نسخ جيد
الناسخ : محمد بن شرفشاه بن أحمد
تاريخ النسخ : شوال ٦٦٦هـ (يوليو ١٢٦٨م)

٣٣١٩ / ٤٧٥٢

عنوان المخطوطة : الخيل والبيطرة
اسم المؤلف : ابن أخي حزام (محمد بن يعقوب)
اسم الشهرة : ابن أخي حزام
تاريخ الوفاة : نحو ٢٥١هـ / ٨٦٥م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة عن الخيل ورعايتها .
عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة ، ١٨,٢ × ٢٤,٨ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ١٠ محرم ٨٦٩هـ (١٢ سبتمبر ١٤٦٤م)

٣٣٢٠ / ٤٥٤٤

عنوان المخطوطة : الإصابة في تجريد أسماء الصحابة
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : الذهبي
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من تراجم صحابة النبي محمد ،
عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة ، ١٨,٨ × ٢٦,٢ سم

(١) في الاصل بعد ٢٥٠هـ - ٨٦٤م . والتصويب من بروكلمان ٢٤٣

(٢) نظريته ٣٠٧٣ ورقة ٣٢٢٠ من مجلد أول

اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تعريف بالمخطوطة : ثبت بالحكام الأتراك في دمشق حتى سنة ٩٤٣هـ / ١٥٣٦م
عدد الأوراق : من ١٣١ - ١٧٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
عدد أوراق
المجموعة : ١٧٩ ورقة ، ١٢,٨ × ١٧,٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متلاصق الحروف نوعا ما
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الأصلية بخطه
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراقي : ١٦هـ / ١٦م

٣٣١٨ / ٤١١١

(١) عنوان المخطوطة : تلخيص الإفصاح في العويص
اسم المؤلف : عز الدين ، ابو الفضائل ، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني
اسم الشهرة : الزنجاني
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م^(١)
تعريف بالمخطوطة : تلخيص «الإفصاح في العويص» مجموعة أشعار تشتمل على مسائل نحوية معقدة ، وتعليقات عليها ، لأبي نصر ، الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م)^(٢)
عدد الأوراق : من ١ - ٣٩
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٤٩٨
ملاحظة : قارن الناسخ هذه النسخة بنسخة المؤلف الأصلية ، وذلك في عام ٦٦٧هـ (١٢٦٨م)

(٢) عنوان المخطوطة : اللباب
اسم المؤلف : القزويني (عبد الغفار بن عبد الكريم)
اسم الشهرة : القزويني

(١) في الاصل بعد ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م ، والتصويب من اعيان الشيعة ١٣٢ / ٨ ، معجم المؤلفين ٢١٦ / ٦ . وانظر الاعلام ١٧٩ / ٤ (هامش الزنجاني) .

(٢) في الاصل ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م ، والتصويب من بغية الوعاة ١ / ٥٠٠ ، كشف الظنون ٢ / ١٥٦٣ ، هدية العارفين ٢٧٧ / ١ ، معجم المؤلفين ٢٠٦ / ٣ .

٣٣٢٣ / ٢٧٧٧

- عنوان المخطوطة : تلقيح فهم أهل الاثر في عيون التواريخ والسير
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مختصر تاريخ العالم، انظر رقم ٣٢٧٧
عدد الأوراق : ١٧٠ ورقة، ٧، ٢٤، ١٧، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
ملاحظة : من الواضح أن هذه النسخة باستثناء الاوراق من ١٦٨ - ١٧٠ المؤرخة في ٨١٣هـ / ١٤١٠م نسخت في اثناء حياة المؤلف

٣٣٢٤ / ٢٥٧٣

- عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح
اسم المؤلف : مسلم (بن الحجاج)
اسم الشهرة : مسلم
تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ / ٨٧٥م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الأول من كتاب الحديث المشهور، انظر رقم ٣٠٩٣
عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة، ٢، ١٨، ٩، ١٣ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٢٣هـ (مايو ١٤٢٠م)

٣٣٢٥ / ٢٧٦٦

- عنوان المخطوطة : الشفاء
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
تعريف بالمخطوطة : جزء الموسيقى المستخرج من موسوعته المشهورة
عدد الأوراق : ٤٥ ورقة، ١، ١٩، ٧، ١٤ سم
نوع الخط : نسخ واضح

- نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن هبة الله بن عبدالرحمن بن محمد بن هبة الله البكري المغربي
تاريخ النسخ : دمشق، ١٢ جمادى الآخرة ٧٤٣هـ (١٢ نوفمبر ١٣٤٢م)
المصدر : بروكلمان ٤٧/٢، الملحق ٤٦/٢

٣٣٢١ / ٢٧٧٤

- عنوان المخطوطة : تسلية أهل المصائب
اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الصالح المنبجي الحنبلي
اسم الشهرة : المنبجي
تاريخ الوفاة : ٧٨٥هـ / ١٣٨٣م
تعريف بالمخطوطة : بحث في طبيعة المعاناة، وفضيلة التجلد، والحياة بعد الموت
عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة، ٤، ١٨، ٨، ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : رجب ٧٧٧هـ (ديسمبر ١٣٧٥م)
المصدر : بروكلمان ٧٦/٢، الملحق ٨٢/٢

٣٣٢٢ / ٢٥٤٦

- عنوان المخطوطة : مختلف الرواية
اسم المؤلف : السمرقندي (نصر بن محمد)
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣هـ / ٩٨٣م و ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م
تعريف بالمخطوطة : النصف الأول من كتاب في بعض مسائل الاختلاف في الفقه الإسلامي
عدد الأوراق : ٢٧٩ ورقة، ٥، ٢٥، ٤، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
تاريخ النسخ : (د. ت) تقديراً ٥هـ / ١١م
المصدر : بروكلمان ١٩٦/١، الملحق ٣٤٧/١

تاريخ النسخ : رجب ٦٥١هـ (سبتمبر ١٢٥٣م)
المصدر : بروكلمان ٤٥٤/١، الملحق ١/٨١٥

٣٣٢٦ / ٤٧٦٥

عنوان المخطوطة : فتاوى^(١) ابن الصلاح
اسم المؤلف : تقي الدين، أبو عمرو، عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن الصلاح الشهرزوري
اسم الشهرة : ابن الصلاح
تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م
تعريف بالمخطوطة : فتاوى شرعية، جمعها وحررها كمال الدين، أبو ابراهيم، اسحاق بن أحمد بن عثمان المغربي المقدسي الدمشقي الشافعي (ت ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م)
عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات، ١٧,٥ × ٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : نظام الدين، محمد بن عبدالعزيز بن محمد الحنفي
تاريخ النسخ : ١١ شوال ٧٩٠هـ (١٣ أكتوبر ١٣٨٨م)
المصدر : بروكلمان ٣٥٩/١، الملحق ١/٦١٢

٣٣٢٧ / ٤٧٤٣

عنوان المخطوطة : الجامع لأحكام القرآن
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : القرطبي
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م
تعريف بالمخطوطة : القسم الخامس عشر (والأخير) من تفسيره الشامل للقرآن الكريم، انظر رقم ٣٠٣١
عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة، ١٧,٢ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : غرة ربيع الأول ٧٤٧هـ (٢٢ يونيو ١٣٤٦م)

٣٣٢٨ / ٤٧٧٣

عنوان المخطوطة : توقيف الحكام على غوامض الأحكام
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن عماد الدين بن محمد بن يوسف^(١)
اسم الشهرة : الأقفهسي المصري الشافعي
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أحكام الزواج وقواعده
عدد الأوراق : ١٠٩ ورقات، ١٧,٩ × ٧ و ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبد الوهاب بن محمد بن عمر الفيومي
تاريخ النسخ : ٢٢ شوال ٨٤٩هـ (٢١ يناير ١٤٤٦م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١١١

٣٣٢٩ / ٤٧٢٠

عنوان المخطوطة : التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : القرطبي
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من كتابه المشهور في أمور الآخرة
عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة، ٢٠ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ جيد بحروف كبيرة
الناسخ : محمد بن أحمد الحباب السعدي
تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى الآخرة ٧٤٥هـ (٢٩ أكتوبر ١٣٤٤م)
المصدر : بروكلمان ٤١٥/١، الملحق ١/٧٣٧

٣٣٣٠

عنوان المخطوطة : الفتاوى المجموعة
اسم المؤلف : مجهول

(١) في الأصل فتاوى، والتصويب من كشف الظنون ١٢١٨/٢. هديه العارفين ١/٦٥٤، الأعلام ٤/٢٠٨، معجم المؤلفين ٢٦/٢، ويكاد يفرق كشف الظنون ٦٣١١، بروكلمان، ملحق ١/١١٠، تذكر من عماد الدين.

(١) في الأصل فتاوى، والتصويب من كشف الظنون ١٢١٨/٢. هديه العارفين ١/٦٥٤، الأعلام ٤/٢٠٨، معجم المؤلفين ٢٦/٢، لغويا التعبيران جائزان.

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الفتاوى الشرعية، عن تاج الدين، أبي محمد، عبدالرحمن بن إبراهيم الفركاح الشافعي الفزاري البدري المصري (ت ٦٩٠هـ/١٢٩١م)، وابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)، وابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) وآخرين

عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة، ٢، ١٨، ٦، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : ابراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مسافر بن الصارم

تاريخ النسخ : (د. ت) تقديراً ٨هـ/١٤م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٣١

عنوان المخطوطة : شرح الطوالع

اسم المؤلف : شمس الدين الاصبهاني (محمود بن عبدالرحمن)

اسم الشهرة : الاصبهاني

تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ/١٣٤٩م

تعريف بالمخطوطة : شرح «طوالع الأنوار من مطالع الأنظار» رسالة في العقائد الإسلامية

لليضاوي (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م) (١)

عدد الأوراق : ١٥٤ ورقة، ٣، ٢٧، ٨، ١٧ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : أحمد بن محمد المالكي الأزهرى

تاريخ النسخ : ١٥ ذو القعدة ٨٧٧هـ (١٣ أبريل ١٤٧٣م)

المصدر : بروكلمان ٤١٨/١، الملحق ٧٤٢/١

ملاحظة : ظهر الورقة ١٥٣ يشتمل على شهادة قراءة مؤرخة في ١٠ محرم ٨٨٠هـ (١٦ مايو

١٤٧٥م) ويتوقيع أبي بكر بن محمد بن شاذي الحصكفي (ت ٨٨١هـ/١٤٧٦م)

٣٣٣٢ / ٢٧٣٩

عنوان المخطوطة : مختصر في سيرة النبي

اسم المؤلف : شرف الدين، أبو محمد، عبدالمؤمن بن خلف بن أبي الحسن التوني الدمياطي

الشافعي

اسم الشهرة : الدمياطي

(١) في الاصل ٧١٦هـ/١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة ٣٢٩٨.

تاريخ الوفاة : ٧٠٥هـ/١٣٠٦م
تعريف بالمخطوطة : سيرة مختصرة للنبي محمد ﷺ
عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة، ٢، ٢٦، ٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : طاهر بن الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٥م)
تاريخ النسخ : حلب، ٢٨ رمضان ٧٥٩هـ (٣ سبتمبر ١٣٥٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٩/٢
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على نسخة قرئت أمام المؤلف

٣٣٣٣ / ٢٧٧٠

عنوان المخطوطة : غرر البلاغة

اسم المؤلف : أبو الحسين، هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي

اسم الشهرة : الصابي

تاريخ الوفاة : ٤٤٨هـ/١٠٥٦م

تعريف بالمخطوطة : عينة من الرسائل المناسبة للاستعمال في مختلف المناسبات

عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة، ٩، ٢٣، ٣، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ٥هـ/١١م

المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٥٦/١

٣٣٣٤ / ١٦٠٨

عنوان المخطوطة : الوجوه والنظائر في القرآن

اسم المؤلف : أبو عبدالله، هارون بن موسى القاريء الأزدي الأعور

اسم الشهرة : الأعور

تاريخ الوفاة : نحو ١٧٠هـ/٧٨٧م

تعريف بالمخطوطة : تفسير لمختلف معاني كلمات معينة في القرآن الكريم

عدد الأوراق : ٤٩ ورقة، ٥، ٢٤، ٥، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن محمد المنوفي

تاريخ النسخ : ٢٠ محرم ٥٣٣هـ (٢٧ سبتمبر ١١٣٨م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من تفسيره المشهور للقرآن الكريم ، انظر رقم ٣٠٣٦
عدد الأوراق : ٢٩١ ورقة ، ٨ ، ٢٣ ، ٢ ، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : هبة الله بن تاج الآسي
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٧٢٢ هـ (يونيو ١٣٢٢ م)

٣٣٣٨ / ١٦١١

عنوان المخطوطة : إشارة لطيفة
اسم المؤلف : ابو محمد ، محسن بن علي بن منصور الحسيني الدشتكي^(١)
اسم الشهرة : الدشتكي
تاريخ الوفاة : بعد ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة عن الكواكب
عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة ، ٢ ، ٢٢ ، ٣ ، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ واضح مع ٤٠ رسماً توضيحياً
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : (د. ت) ، تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- من الواضح أنها النسخة المهداة للشاه اسماعيل الثاني (حكم بين ٩٨٤
- ٩٨٦ هـ / ١٥٧٦ - ١٥٧٨ م)

٣٣٣٩ / ٢٧٥٦

عنوان المخطوطة : شفاء الغليل في حل مشكلات الشيخ خليل
اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المكناسي
اسم الشهرة : الفاسي
تاريخ الوفاة : ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م
تعريف بالمخطوطة : شرح قسم من «المختصر» الخلاصة المشهورة في الفقه المالكي ، لغرس (ضياء الدين) ، أبي الصفاء ، خليل بن اسحاق بن موسى الجندي (ت ٧٧٦ هـ /
١٣٧٤ م)
عدد الأوراق : ١٩٠ ورقة ، ١ ، ١٧ ، ١ ، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ واضح

٣٣٣٥ / ٢٧٨٢

عنوان المخطوطة : عمدة المفيد وتذكرة المستفيد الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)^(١)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة ، ٣ ، ٢٤ ، ٢ ، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن أحمد بن العماد الأقفهسي الشافعي (ت ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م)
تاريخ النسخ : ١٩ جمادى الآخرة ٨٢٣ هـ (١ يوليو ١٤٢١ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٣٦ / ١٧١١

عنوان المخطوطة : طبقات الشافعية الكبرى
اسم المؤلف : تاج الدين ، ابو نصر ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي
اسم الشهرة : السبكي
تاريخ الوفاة : ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م
تعريف بالمخطوطة : فصلة من معجم السير المشهور في طبقات الشافعية ، تمثل سيرة حياة أبي حامد الغزالي
عدد الأوراق : ٥٠ ورقة ، ١٨ ، ٤ ، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د. ت) ، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م
المصدر : بروكلمان ٩٠ / ٢ ، الملحق ١٠٦ / ٢

٣٣٣٧ / ٢٧٨٠

عنوان المخطوطة : الكشف عن حقائق التنزيل القرآن وآياته : التفسير
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)
اسم الشهرة : الزمخشري
تاريخ الوفاة : ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م

(١) كذا اسم المؤلف في الاصل ، غير انه ذكر في بعض النسخ ١٢٤٠٢ ، ان عمدة المفيد وتذكرة مستفيد في مختصر روضة الطالبين ، هي لتأليف زين الدين ، أبي لعبس ، احمد بن محمد بن احمد البكري الشافعي (ت ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م).

الناسخ : محمد بن أمين الدين عبدالغني المالكي
تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٩٥٨هـ (١٤ أكتوبر ١٥٥١م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٧/٢

٣٣٤٠ / ٢٧٥٠

عنوان المخطوطة : عوارف المعارف
اسم المؤلف : شهاب الدين الشهروردي (عمر بن محمد)
اسم الشهرة : الشهروردي
تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الصوفية النورانية، انظر رقم ٣٠٣٨
عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة، ٣×٢٦، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : محمد بن ابي القاسم المقرئ
تاريخ النسخ : بغداد، جمادى الآخرة ٦٨٢هـ (سبتمبر ١٢٨٣م)
ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة تحمل توقيع المؤلف

٣٣٤١ / ٢٧٥٠

(١) عنوان المخطوطة : مقدمة المعرفة
اسم المؤلف : حنين بن اسحاق
اسم الشهرة : حنين بن اسحاق
تاريخ الوفاة : ٢٦٠هـ / ٨٧٣م
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من ترجمة كتاب توقعات (Prognostica) أبقراط، المعروف باسم مقدمة المعرفة
عدد الأوراق : من ١ - ٤٤ / وجه

(٢) عنوان المخطوطة : فصول أبقراط
اسم المؤلف : حنين بن اسحاق
اسم الشهرة : حنين بن اسحاق
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من ترجمة حكم (Aphorisms) أبقراط المعروفة بكتاب الفصول
عدد الأوراق : من ٤٤ / ظهر - ٦٩
المصدر : بروكلمان ٢٠٥/١، الملحق ٣٦٨/١

عدد أوراق : ٦٩ ورقة، ٦×٢١، ١٥ اسم
المجموعة : نسخ واضح
نوع الخط : [د.ت.]، تقديراً ١٢/٥٦م
تاريخ النسخ :

٣٣٤٢ / ٢٧٣٨

عنوان المخطوطة : منهج السالك
اسم المؤلف : أنير الدين، أبوحيان، محمد بن يوسف بن علي الغرناطي الجياني
اسم الشهرة : أبوحيان
تاريخ الوفاة : ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من الشرح الشامل «لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» وهو رسالة في النحو العربي لابن مالك (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)
عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة، ٢٠×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : ١٢ محرم ٧٤٢هـ (٢٨ يونيو ١٣٤١م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٨/١، الملحق ٥٢٢/١

٣٣٤٣ / ٢٥٢١

عنوان المخطوطة : تقويم الأدلة في أصول الفقه
اسم المؤلف : أبو يزيد، عبد (عبيد) الله بن عمر بن عيسى الدبوسي
اسم الشهرة : الدبوسي
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أصول الفقه الحنفي، مع مجموعة من اختلافات المذاهب الأخرى
عدد الأوراق : ٢٠٣ ورقات، ٨×٢٦، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : سيد محمد بن سيد عبدالقادر
تاريخ النسخ : ٤ شعبان ٩٧٤هـ (١٤ فبراير ١٥٦٧م)
المصدر : بروكلمان ١٧٥/١، الملحق ٢٩٦/١

٣٣٤٤ / ٢٠٦٩

عنوان المخطوطة : كفاية النبيه : الفقه، أصوله، الفقه الشافعي
اسم المؤلف : ابن الرفعة (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الرفعة
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «التبني في الفقه» الكتيب المعروف في الفقه الشافعي،
للشيرازي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) انظر رقم ٣٠٦١، ٣٠٦٩
عدد الأوراق : ٢٤٥ ورقة، ٦×٢١، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن النبيه البوتيجي
تاريخ النسخ : ١٩ ذو الحجة ٧٣٠هـ (٣ أكتوبر ١٣٣٠م)

٣٣٤٥ / ٣٧٤٥

عنوان المخطوطة : تهذيب التهذيب : الحديث، الدرر، أسرار، الحديث
اسم المؤلف : ابن حجر (أحمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن حجر
تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من كتابه في النقد والزيادة على «تهذيب الكمال» للمزي
(ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م)
عدد الأوراق : ٣٤٣ ورقة، ٤، ١٩×٢٧، ١٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ٦٨/٢، الملحق ٧٣/٢

٣٣٤٦ / ٣٧٥٤

عنوان المخطوطة : ثغور المدح البواسم : الشعر
اسم المؤلف : شهاب الدين ابوالمحامد (أبو الفداء)، إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن
الشافعي الأنصاري الخزرجي القوسي
اسم الشهرة : القوسي
تاريخ الوفاة : ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر العربي، يليها من الورقة ٦٤ مقتطفات من أعمال أخرى
عدد الأوراق : ١١٣ ورقة، ١٤، ٧×٢١، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٤٧ / ٣٦٠٣

عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين : الحديث، الدرر، أسرار، الحديث
اسم المؤلف : الحميدي (محمد بن فتوح)
اسم الشهرة : الحميدي
تاريخ الوفاة : ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من فهرس الأحاديث الشريفة الواردة في صحيح البخاري
ومسلم، انظر رقم ٣١٣٦
عدد الأوراق : ٢٣٣ ورقة، ٢، ١٨، ٩×٢٥، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن يوسف بن رمضان الطائي الشافعي
تاريخ النسخ : ٢٧ صفر ٧٢١هـ (٢٦ فبراير ١٣٢١م)

٣٣٤٨ / ٣٧٤٤

(١) عنوان المخطوطة : الحكم المشروط في بيان الشروط : الحديث، الدرر، أسرار، الحديث
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن عمر بن أحمد الواسطي (الغمري المحلي)
اسم الشهرة : الواسطي (الغمري)
تاريخ الوفاة : ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م
تعريف بالمخطوطة : قواعد شرعية وروحية لمراعاتها في حالات متنوعة
عدد الأوراق : من ١-٩٦
تاريخ النسخ : ١٩ رمضان ٨٤٩هـ (١٩ ديسمبر ١٤٤٥م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : القواعد الصوفية : الحديث، الدرر، أسرار، الحديث
اسم المؤلف : الواسطي (محمد بن عمر)

(١) في الاصل ابن الواسطي، والتصويب من البدر الطالع ٢/٢٣٣. كشف الظنون ١/١٧٢. هدية العارفين ٢/١٩٥. الاعلام ٦/٣١٥. معجم المؤلفين ١١/٧٧.

تاريخ الوفاة : ١١٤٧/٥٥٤٢ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ٤٤٤ ورقة، ١٩,٢×٢٩,٥ سم
نوع الخط : نسخ جيد
الناسخ : اسماعيل بن أحمد الطريفي
تاريخ النسخ : ٢ شعبان ٩٧٣هـ (٢ يونيو ١٥٦٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٤، الملحق ١/٦٤١

٣٣٥١ / ٢٦٦٩
الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

عنوان المخطوطة : التحقيق والشرح والتوضيح لالفاظ متواليه من الجامع الصحيح
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو عبدالله، محمد بن محمد بن محمد بن
محمد بن احمد بن المحب المقدسي الدمشقي الحنبلي
اسم الشهرة : ابن المحب
تاريخ الوفاة : ٨٢٨هـ/١٤٢٥ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من شرح «الجامع الصحيح» كتاب الأحاديث التي جمعها البخاري
(ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م)
عدد الأوراق : ١٦٣ ورقة، ١٨,٨×٢٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : ٨٠٦هـ/١٤٠٣م - ١٤٠٤م
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- سجل المؤلف عبارة توريت على وجه الورقة الثانية، مؤرخة
في ١٠ محرم ٨٢٦هـ (٢٤ ديسمبر ١٤٢٢م)

٣٣٥٢ / ٢٧٤٠

عنوان المخطوطة : تحفة الأقران
اسم المؤلف : شمس الدين، أبو صالح، محمد بن عبدالله بن
أحمد التمرتاشي الغزي الحنفي
اسم الشهرة : التمرتاشي
تاريخ الوفاة : ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م

اسم الشهرة : الواسطي
تعريف بالمخطوطة : قواعد للحياة الروحية الصوفية
عدد الأوراق : من ٩٧-١٤٨
تاريخ النسخ : ١٦ ذو القعدة ٨٤٩هـ (١٣ فبراير ١٤٤٦م)
المصدر : بروكلمان ٢/١٦٧، الملحق ٢/١٥٠
عدد أوراق
المجموعة : ١٤٩ ورقة، ١٧,٧×٢٧,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : حسين بن علي بن حسين الغمري
تاريخ النسخ : ٨٤٩هـ (١٤٤٥م-١٤٤٦م)

٣٣٤٩ / ٢٧٥١

عنوان المخطوطة : تهذيب مُستَمِر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام
اسم المؤلف : أبونصر، علي بن هبة الله^(١) بن علي بن جعفر بن ماکولا العجلي
اسم الشهرة : ابن ماکولا
تاريخ الوفاة : ٤٧٥هـ/١٠٨٢م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : معجم لمختلف أسماء المحدثين
عدد الأوراق : ١٢٥ ورقة، ١٨×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إدريس بن باباجوك
تاريخ النسخ : ٨ صفر ٦٨٦هـ (٢٥ مارس ١٢٨٧م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٠٢

٣٣٥٠ / ٢٧٧٦

عنوان المخطوطة : خلاصة الفتاوي
اسم المؤلف : افتخار الدين، طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري
اسم الشهرة : البخاري

(١) في الاصل هبة الله بن علي بن جعفر، والتنصوب من المنتظم ٥/٩، سير اعلام النبلاء ١٨/٥٦٩، كشف الظنون
١٦٣٧/٢، هدية العارفين ١/٦٩٣، اعلام النبلاء ٥/٣٠، معجم المؤلفين ٧/٢٥٧.

(٢) في الاصل ٤٢٢هـ/١٠٣١م، والتنصوب من المنتظم ٥/٩. سير اعلام النبلاء ١٨/٥٧٦، ٥٧٧، الاعلام ٥/٣٠
معجم المؤلفين ٧/٢٥٧.

٣٣٥٤ / ٥٧٢

عنوان المخطوطة : إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات
اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن اللبان الشافعي الشاذلي المصري
الاسعدي الدمشقي
اسم الشهرة : ابن اللبان
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م
تعريف بالمخطوطة : إجابة لمفسري التجسيم في عبارات معينة تصف الله تعالى وردت في القرآن والأحاديث
عدد الأوراق : ٤٥ ورقة ، ١٩.٩ × ١٣.٩ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : مكة ، ١٣ جمادى الأولى ٨٦٧هـ (٣ فبراير ١٤٦٣م)
المصدر : بروكلمان ١١١/٢ ، الملحق ١٣٧/٢

٣٣٥٥ / ٥٧٧

عنوان المخطوطة : الإشراف على مذاهب الأشراف
اسم المؤلف : ابن هبيرة (يحيى بن محمد)
اسم الشهرة : ابن هبيرة
تاريخ الوفاة : ٥٦٠هـ / ١١٦٥م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من مواضع الاتفاق والاختلاف بين المذاهب الفقهية السنية الأربعة .
انظر رقم ٣٢٦٦
عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة ، ٢٧.١ × ١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أيوب بن محمد بن عيسى الصرخندي الشافعي
تاريخ النسخ : ٨ محرم ٨٢٦هـ (٢٢ ديسمبر ١٤٢٢م)

٣٣٥٦ / ٥٧٦

عنوان المخطوطة : الأنجم الزاهرة النورانية المحمدية في الطريقة الصوفية البُسطامية السهروردية
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : وصف حياة الصوفية وأدابها عن الطريقة السهروردية
عدد الأوراق : ٣٤٤ ورقة ، ١٨.٩ × ١٣.٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تعريف بالمخطوطة : منظومة لخلاصة أصول الفقه الحنفي

عدد الأوراق : من ١-١٥
تاريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة ١٠٠٥هـ (٢٢ يناير ١٥٩٧م)
المصدر : بروكلمان ٣١٢/٢ ، الملحق ٤٢٩/٢
(٢) عنوان المخطوطة : مواهب المنان : شرح تحفة الأقران ١ لفقه راصوله : أصول الفقه
اسم المؤلف : التمرتاشي (محمد بن عبد الله)
اسم الشهرة : التمرتاشي
تعريف بالمخطوطة : شرح للمنظومة السابقة
عدد الأوراق : من ١٦-٢٨٤
تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الآخر ١٠٠٦هـ (١ ديسمبر ١٥٨٧م)
المصدر : بروكلمان ٣١٢/٢ ، الملحق ٤٢٩/٢
عدد أوراق
المجموعة : ٢٨٤ ورقة ، ٢٠.٩ × ١٥.٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ - ١٠٠٦هـ (١٥٩٧م)

٣٣٥٣ / ٥٧٤

عنوان المخطوطة : إحياء علوم الدين
اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : الربع الثاني من كتابه المشهور حول عقيدة المسلمين وحياة الصوفية
عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة ، ٣ × ١٨ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد بن أحمد بن عمر الفنجردي
تاريخ النسخ : ١٠ ذو القعدة ٥٤٣هـ (٢٢ مارس ١١٤٩م)
المصدر : بروكلمان ٤٢٢/١ ، الملحق ٧٤٨/١

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : ١٣ محرم ٨٢٢هـ (٩ فبراير ١٤١٩م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٥٧ / ٢٧٠١

عنوان المخطوطة : الجامع لأحكام القرآن القراءات وخلافه مع تفسيره
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : القرطبي
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من تفسيره الشامل للقرآن، انظر الرقمين ٣٠٣١، ٣٣٢٧
عدد الأوراق : ٢٤٩ ورقة، ٣، ١٩×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م

٣٣٥٨ / ٢٧٥٩

عنوان المخطوطة : الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)
اسم الشهرة : النابلسي
تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م
تعريف بالمخطوطة : وصف رحلته الى بلاد الشام ومصر والحجاز
عدد الأوراق : ٣٤٩ ورقة، ٤، ١٨×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن السيد حسن بن محمد سبط آل الجيلاني
تاريخ النسخ : دمشق، ١٢٠٢هـ / ١٧٨٧-١٧٨٨م
المصدر : بروكلمان ٢/٣٤٨، الملحق ٢/٤٧٤-٤٧٥

٣٣٥٩

(٢٠١)

عنوان المخطوطة : الفوائد السنوية في شرح الألفية
اسم المؤلف : البرماوي (محمد بن عبد الدائم)

اسم الشهرة : البرماوي

تاريخ الوفاة : ٨٣١هـ / ١٤٢٨م

تعريف بالمخطوطة : شرح كتابه «النبذة الزكية» انظر الرقمين ٣١٤٧، ٣١٥٤

عدد الأوراق : ٢١١، ١٨٠ ورقة، ٢، ١٨، ٥×٢٧ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن احمد بن قاسم السبتي

المالكي الاشعري القادري الصفدي (ت ٩١٠هـ / ١٥٠٤م)

تاريخ النسخ : ٢٦ جمادى الآخرة ٩٠٤هـ (٨ فبراير ١٤٩٩م) و ١٦ جمادى الآخرة ٩٠٥هـ

(١٨ فبراير ١٥٠٠م)

ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف

٣٣٦٠ / ١٩٧١

عنوان المخطوطة : عجمالة المحتاج الى توجيه المنهاج
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني (والأخير) من الشرح الموجز «لمنهاج الطالبين» لمحيي الدين النووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)
عدد الأوراق : ٧١ ورقة، ٤، ١٧، ٨×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٢٣ شعبان ٨٥٢هـ (٢٢ أكتوبر ١٤٤٨م)

٣٣٦١ / ٢٧٤٩

عنوان المخطوطة : عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من الشرح الشامل «لمنهاج الطالبين» لمحيي الدين النووي (ت ٦٦٥هـ / ١٢٧٧م)
عدد الأوراق : ٢٣٠ ورقة، ٢، ١٩×٢٧ سم



- عدد الأوراق : من ١٢٢ - ١٢٨
تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الآخرة ٨٦٧هـ (٩ مارس ١٤٦٣م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٥) عنوان المخطوطة : المبدع «في»^(١) شرح المقنع
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد) الميراث
اسم الشهرة : سبط المارديني
تاريخ الوفاة : ٩١٢هـ / ١٥٠٦م
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقنع في علم الجبر والمقابلة» في الجبر والهندسة، لابن الهائم
عدد الأوراق : من ١٣١ - ١٥٨
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ١٢٥/٢، الملحق ١٥٥/٢
عدد أوراق
المجموعة : ١٥٨ ورقة، ١٤,٥×١٩ اسم
نوع الخط : خط نسخ لعدة نسخ
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من ٧ - ١٠هـ (١٣ - ١٦م)

٣٣٦٣

السيرة

- عنوان المخطوطة : عيون الأثر
اسم المؤلف : فتح الدين، أبو الفتح، محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس اليعمري
الاندلسي الشافعي
اسم الشهرة : ابن سيد الناس
تاريخ الوفاة : ٧٣٤هـ / ١٣٣٤م
تعريف بالمخطوطة : سيرة النبي محمد، ^(١)
عدد الأوراق : ٢٦٤ ورقة، ١٧,٤×٢٧,٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى الأولى ٨٣٨هـ (٢٢ ديسمبر ١٤٣٤م)
المصدر : بروكلمان ٧١/٢، الملحق ٧٧/٢

(١) سقطت من الأصل، انظر التصويب في هدية العارفين ٢/٢١٩، معجم المؤلفين ١١/١٨٨.

- نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ٣٩٥/١، الملحق ٦٨٠/١

٣٣٦٢
السيرة

- (١) عنوان المخطوطة : ملحة الاعراب
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)
اسم الشهرة : الحريري
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في النحو العربي، مع شرحها
عدد الأوراق : من ١ - ٨٥
تاريخ النسخ : شوال ٦٦٨هـ (مايو ١٢٧٠م)
المصدر : بروكلمان ٢٧٧/١، الملحق ٤٨٨/١
(٢) عنوان المخطوطة : اللمع في علم الحساب
اسم المؤلف : ابن الهائم (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الهائم
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م
تعريف بالمخطوطة : مختصر في الحساب للفرضيين، انظر رقم ٣٢٣٤ (٢)
عدد الأوراق : من ٨٦ - ٩٦ / وجه
(٣) عنوان المخطوطة : الوسيلة
اسم المؤلف : ابن الهائم (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الهائم
تعريف بالمخطوطة : مختصر كتاب المؤلف «المعونة في علم الهوائي» في الحساب العقلي
عدد الأوراق : من ٩٦ / ظهر - ١٢١
تاريخ النسخ : (مع الكراسة السابقة) ١١ رمضان ٨٧٠هـ (٢٦ أبريل ١٤٦٦م)
المصدر : بروكلمان ١٢٦/٢، الملحق ١٥٥/٢
(٤) عنوان المخطوطة : الأربعين في التصوف
اسم المؤلف : أبو عبد الرحمن، محمد بن الحسين بن موسى السلمى الأزدي النيسابوري
اسم الشهرة : السلمى
تاريخ الوفاة : ٤١٢هـ / ١٠٢١م
تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختاراً للمتصوفين

تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع من التفسير الشامل «لمنهاج الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)
انظر رقم ٣٣٦١

عدد الأوراق : ٢٦٧ ورقة، ١، ١٦، ٦×٢٥، ١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٥٩هـ

عنوان المخطوطة : الوجيز الجامع لمسائل الجامع
اسم المؤلف : صدر الدين، أبو الربيع، سليمان بن أبي العز^(١) بن وهيب الأذري
اسم الشهرة : الأذري
تاريخ الوفاة : ١٢٧٧هـ/١٢٧٨م

تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الجامع الكبير» في الفقه الحنفي، للشيباني (ت ١٨٩هـ/٨٠٥م)
عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة، ١٨، ١٣، ٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن إسحق بن عمر بن عبد الله السروجي الحنفي (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م)
تاريخ النسخ : ٢٨ جمادى الآخرة ٦٧٣هـ (٢٩ ديسمبر ١٢٧٤م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٢، الملحق ١/٢٩٠

عنوان المخطوطة : شرح الغاية
اسم المؤلف : أبو الفضائل، عبّاد بن أحمد بن اسماعيل الحسني^(١)
اسم الشهرة : عبّاد
تاريخ الوفاة : بعد ٧١٠هـ/١٣١٠م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من الشرح الشامل «لغاية الاختصار» أو «التقريب في الفقه»،
الخلاصة الواقية في الفقه الشافعي لأبي شجاع أحمد بن الحسين^(٢) بن أحمد
الاصفهاني (ت ٥٩٣هـ/١١٩٦م)
عدد الأوراق : ٣٥٤ ورقة، ٥، ١٨×٢٥ سم

تعريف بالمخطوطة : عنوان المخطوطة : عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ/١٤٠١م

(١) سقطت من الاصل انظر حسن المحاضرة ١/٤٦٦، شذرات الذهب ٥/٣٥٧، معجم المؤلفين ٤/٢٦٩.
(٢) لم نعثر على ترجمة هذا المؤلف.
(٣) في الاصل الحسن، والتصويب من طبقات السبكي ٤/٣٨، كشف الظنون ٢/١٦٢٥، الاعلام ١/١١٦، معجم المؤلفين ١/١٩٩.

عنوان المخطوطة : الغريبين في القرآن والحديث
اسم المؤلف : الهروي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : الهروي
تاريخ الوفاة : ٤٠١هـ/١٠١١م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني (والاخير) من معجم الالفاظ الغريبة الواردة في القرآن والحديث،
انظر رقم ٣٠١١
عدد الأوراق : ١٩٨ ورقة، ٧، ١٧×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : سليمان بن محمد بن سليمان بن خلف بن محمد القرشي الاموي الأندلسي
تاريخ النسخ : دمشق، جمادى الآخرة ٥٩١هـ (مايو ١١٩٥م)

عنوان المخطوطة : نظام الغريب
اسم المؤلف : عيسى بن إبراهيم الربيعي
اسم الشهرة : الربيعي
تاريخ الوفاة : ٤٨٠هـ^(١)/١٠٨٧م

تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من معجم مرتب للألفاظ والتعبيرات الغريبة والصعبة الواردة في
الشعر العربي القديم
عدد الأوراق : ٧٦ ورقة، ٢، ١٦، ٣×٢٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٦هـ/١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٢٧٩، الملحق ١/٤٩٢

عنوان المخطوطة : عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ/١٤٠١م

تعريف بالمخطوطة : عنوان المخطوطة : عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ/١٤٠١م

(١) في الاصل ٤١٠هـ، انظر التصويب في بغية الوعاة ٢/٢٣٥، كشف الظنون ٢/١٩٥٩، الاعلام ٥/١٠٠، معجم المؤلفين ٨/١٨.

٢
٣٣٧٠ / ٤٧٧٥

عنوان المخطوطة : أدب الكاتب
اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المروزي
اسم الشهرة : ابن قتيبة
تاريخ الوفاة : ٢٧٠هـ / ٨٨٤م أو ٢٧٦هـ / ٨٨٩م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في ضبط الكلمات والألفاظ والاحاطة بمعانيها مما يلزم صناعة الكتابة^(١)

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة، ٣، ٢٥، ١٧، ٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)
تاريخ النسخ : محرم ٥٤٣هـ (مايو ١١٤٨م)
المصدر : بروكلمان ١، ١٢٢، الملحق ١، ١٨٥
ملاحظة : تشتمل النسخة عددا من المداخلات الممتعة

٣٣٧١ / ٤٧٤٨

عنوان المخطوطة : الاقتضاب في شرح أدب الكتاب
اسم المؤلف : ابن السيد (عبدالله بن محمد)
اسم الشهرة : ابن السيد
تاريخ الوفاة : ٥٢١هـ / ١١٢٧م
تعريف بالمخطوطة : شرح «أدب الكاتب» لابن قتيبة (ت ٢٧٠هـ / ٨٨٤م أو ٢٧٦هـ / ٨٨٩م)
عدد الأوراق : ١٧٤ ورقة، ٢، ٢٦، ١٩ سم
نوع الخط : مغربي معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٢هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١، ١٨٥

٣٣٧٢ / ٤٧٦٧

عنوان المخطوطة : الاقتصاد في الاعتقاد
اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م

(١) في الاصل كتب مشهور في الاملاء وتأليف معجم، وهو توصيف غير دقيق، وتصحيح ما ابتدأه، نظراً الى كتاب.

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أوائل ق ٨هـ / ١٤م
المصدر : عن شروح اخرى «لغاية الاختصار» انظر بروكلمان ١، ٣٩٢، الملحق ١، ٦٧٧
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- ألحق المؤلف إشارة مطابقة مؤرخة في شوال ٧١٠هـ (مارس ١٣١١م)

٣٣٦٩ / ٤٧٤٤

(١) عنوان المخطوطة : عين الحقيقة من الطريقة
اسم المؤلف : محمد بن محمود السمرقندي
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : بعد ٥٠٠هـ / ١١٠٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة عامة موجزة في الصوفية
عدد الأوراق : من ١ - ٤٠ / وجه
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ق ١٢هـ / ١٢م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : مناقب الشيخ أبي عمر
اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : ترجمة حياة أبي عمر، محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الدمشقي (ت ٦٠٧هـ / ١٢١٠م) كتبها أحد أبناء إخوته
عدد الأوراق : من ٤٠ / ظهر - ٦٥
الناسخ : جمعة بن غانم بن سالم البصري
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٠هـ / ١٦م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
عدد أوراق المجموعة : ٦٥ ورقة، ٢، ١٨، ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد لتاسخين
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ق ١٢هـ / ١٢م، ق ١٠هـ / ١٦م



تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة في العقائد الإسلامية
عدد الأوراق : ٨٠ ورقة، ٣×٢٢، ٥، ١٧، ٣٠
نوع الخط : نسخ معتد واضح
تاريخ النسخ : ١٧ محرم ٥١٧ هـ (١٧ مارس ١١٢٣ م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٢١، الملحق ١/٧٤٦

٣٣٧٣ / ٤٦٧٢

- (٦) تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٤٢ / وجه - ٤٦ / وجه
عنوان المخطوطة : سجل المجتبي
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٤٦ / وجه - ٤٧ / ظهر
عنوان المخطوطة : تقليد الرضاء
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة الى ابي عبدالله محمد بن وهب القرشي الداعي
عدد الأوراق : من ٤٧ / ظهر - ٥١ / وجه
عنوان المخطوطة : نسخة تقليد المقتنى
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة الى بهاء الدين، أبي الحسن، علي بن أحمد السموقي الداعي
عدد الأوراق : من ٥١ / ظهر - ٥٥ / ظهر
عنوان المخطوطة : مكاتبة أهل الكدية البيضاء
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٥٥ / ظهر - ٥٦ / وجه
عنوان المخطوطة : رسالة الانصاء
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٥٦ / وجه - ٥٧ / وجه
عنوان المخطوطة : شرط الامام صاحب الكشف
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : جواب عام
عدد الأوراق : من ٥٧ / ظهر - ٥٨ / ظهر

- (١) عنوان المخطوطة : الرسالة الدامعة
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : كراسة درزية
عدد الأوراق : من ٣ - ١٥ / وجه
عنوان المخطوطة : رسالة الرضا والتسليم
اسم المؤلف : قائم الزمان، حمزة بن علي بن أحمد
اسم الشهرة : قائم الزمان
تاريخ الوفاة : ٤٣٣ هـ / ١٠٤٢ م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ١٥ / وجه - ٢٤ / ظهر
عنوان المخطوطة : رسالة التنزيه
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٢٤ / ظهر - ٣٤ / ظهر
عنوان المخطوطة : رسالة النساء الكبيرة
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٣٥ / وجه - ٤٢ / وجه
عنوان المخطوطة : الصبحة الكائنة
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان

(١) في الاصل بعد ٤٠٥ هـ / ١٠١٦ م، والتحديد من ايضاح المكنون ٢ / ٤٤٨، الاعلام ٢ / ٢٧٨، معجم المؤلفين ٤ / ٧٩.



- (٢١) اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لما قبلها
عدد الأوراق : من ٧٨ / وجه - ٨١ / ظهر
عنوان المخطوطة : رسالة الغيبة
اسم المؤلف : أبو يعلى (محمد بن الحسين)
اسم الشهرة : أبو يعلى
تاريخ الوفاة : بعد ٤٠٠ هـ / ١٠٠٠ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة جوابيه
عدد الأوراق : من ٨١ / ظهر - ٨٩ / وجه
عنوان المخطوطة : تقسيم العلوم وإثبات الحق وكشف المكنون الدرر
اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي الداعي
اسم الشهرة : التميمي
تاريخ الوفاة : ق ١١ / ٥ هـ
تعريف بالمخطوطة : توضيح المعتقدات الدرزية المستمدة من قائم الزمان
عدد الأوراق : من ٨٩ / ظهر - ١٠٢ / ظهر
عنوان المخطوطة : رسالة الزناد
اسم المؤلف : التميمي (إسماعيل بن محمد)
اسم الشهرة : التميمي
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها
عدد الأوراق : من ١٠٢ / ظهر - ١٠٧ / ظهر
عنوان المخطوطة : رسالة الشبعة
اسم المؤلف : التميمي (إسماعيل بن محمد)
اسم الشهرة : التميمي
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لما قبلها
عدد الأوراق : من ١٠٨ / وجه - ١١٣ / وجه
عنوان المخطوطة : رسالة الرشد والهداية
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لما قبلها
عدد الأوراق : من ١١٣ / وجه - ١١٩ / وجه
عنوان المخطوطة : شعر النفس
اسم المؤلف : التميمي (إسماعيل بن محمد)

- (١٢) تعريف بالمخطوطة : الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٥٩ / وجه - ٦٠ / وجه
عنوان المخطوطة : رسالة حمار بن جيش السليمان العكوي
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة
عدد الأوراق : من ٦٠ / ظهر - ٦٢ / وجه
عنوان المخطوطة : الرسالة المنقذة إلى القاضي
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة إلى قاضي القضاة أحمد بن محمد بن العورام
عدد الأوراق : من ٦٢ / وجه - ٦٣ / ظهر
عنوان المخطوطة : مناجاة الحق
تعريف بالمخطوطة : أدعية درزية
عدد الأوراق : من ٦٤ / وجه - ٦٨ / ظهر
عنوان المخطوطة : الدعاء المستجاب
تعريف بالمخطوطة : دعاء آخر
عدد الأوراق : من ٦٩ / وجه - ٧٢ / وجه
عنوان المخطوطة : التقديس
تعريف بالمخطوطة : دعاء آخر
عدد الأوراق : من ٧٢ / وجه - ٧٣ / وجه
عنوان المخطوطة : ذكر معرفة الامام
تعريف بالمخطوطة : اسما زعماء الدرور
عدد الأوراق : ٧٣ / ظهر - ٧٤ / ظهر
عنوان المخطوطة : رسالة التحذير والتنبيه
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : نصيح وتحذير
عدد الأوراق : ٧٤ / ظهر - ٧٨ / وجه
عنوان المخطوطة : رسالة الإعداء والإنذار

عدد الأوراق : ١٤٣ ورقة، ٥، ١٨، ٨×٢٦، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : يوسف بن علي بن يوسف الخطيب
تاريخ النسخ : شعبان ٧٨٠هـ (ديسمبر ١٣٧٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٧٥ / ١٩٥٤
المعهد العلمي بدمشق

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)
اسم الشهرة : البخاري
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م
تعريف بالمخطوطة : القسم العاشر من كتاب الحديث المشهور، انظر رقمي ٣٠٨٠، ٣١٧٧
عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة، ١، ٩×٢٦، ١ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : شهاب الدين أحمد بن محمود البيهقي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١١١هـ / ١٧م

٣٣٧٦

عنوان المخطوطة : إحياء علوم الدين
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : الربع الاول من الكتاب المشهور في الزهد، أنظر رقم ٣٣٥٣
عدد الأوراق : ٢٣٣ ورقة، ٣، ٥×٢٤، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ / ١٢م
ملاحظة : وجه الورقة ٢٣٣ يشتمل على إشارة قراءة مؤرخة في ربيع الآخر ٥٧٢هـ (أكتوبر ١١٧٦م) وتوقيع أحمد بن يوسف بن الأزرق (ت بعد ٥٧٠هـ / ١١٧٤م)

- ٢٢٣ -

اسم الشهرة : التميمي
تعريف بالمخطوطة : قصيدة شعرية
عدد الأوراق : من ١١٩/وجه - ١٢١/وجه
عنوان المخطوطة : ميثاق ولي الزمان
تعريف بالمخطوطة : نموذج من قسم الولاء
عدد الأوراق : من ١٢١/ظهر - ١٢٢/وجه
عنوان المخطوطة : ميثاق النساء
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : رسالة جوابية لتعليم نساء الدرور
عدد الأوراق : من ١٢٢/ظهر - ١٢٦/ظهر
عنوان المخطوطة : كشف الحقائق
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : عقائد الدرور
عدد الأوراق : من ١٢٦/ظهر - ١٤٤/وجه
عنوان المخطوطة : ذكر معرفة الأربع وخمسين فریضة
تعريف بالمخطوطة : كراسة درزية
عدد الأوراق : من ١٤٤/ظهر - ١٤٨
عدد أوراق
المجموعة : ١٥١ ورقة، ١٤، ٧×٢٠ اسم
نوع الخط : نسخ متقن
تاريخ النسخ : ١٢٢٩هـ (١٨١٤م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧١٦-٧١٨

٣٣٧٤ / ٢٧٧٢

عنوان المخطوطة : الإعراب
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
اسم الشهرة : الرازي
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : بحث في بعض قضايا النحو العربي

- ٢٢٢ -

عدد الأوراق : ٢٦٣ ورقة، ٣، ٣×٢٠، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عثمان بن يوسف الخطيب
تاريخ النسخ : المدرسة الفاضلية، قليب، ٢٥ ربيع الآخر ٦٠٧هـ (١٦ أكتوبر ١٢١٠م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٤، الملحق ١/٧٥٢

٣٣٨٠ / ٤٤٢٥

عنوان المخطوطة : شرح المهذب الفقه أصوله، أصوله، أصوله
اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)
اسم الشهرة : النووي
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من الشرح الشامل «المهذب» البحث المعروف في الفقه الشافعي، للشيرازي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)

عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة، ٨، ١٦×١٩، ١٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد عادي متصل الحروف نوعا ما
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : (على وجه الورقة الأولى) : ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٧، الملحق ١/٦٦٩

٣٣٨١ / ١٨٣٤

عنوان المخطوطة : التبصرة والتذكرة
اسم المؤلف : العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)
اسم الشهرة : العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة منظومة «المعرفة أنواع علوم الحديث» الكتاب المعروف في علم الحديث لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)

عدد الأوراق : ٢٥ ورقة، ٣، ١×٢٥، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ / ١٥
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٩، ٢/٦٦، الملحق ١/٦١٢

٣٣٧٧ / ٤٧٦٨

عنوان المخطوطة : الألفاظ الكتابية
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن حماد الهمذاني
اسم الشهرة : الهمذاني
تاريخ الوفاة : ٣٢٠هـ / ٩٣٢م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في المترادفات في اللغة العربية لاستعمال الكتاب، ويعرف أيضا «بألفاظ الأشباه والنظائر»

عدد الأوراق : ٧٣ ورقة، ٣×١٩، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ابو الفضائل، يحيى بن أبي بكر بن يحيى الرودراوري
تاريخ النسخ : ٦ محرم ٥٤٩هـ (٢٣ مارس ١١٥٤م)
المصدر : بروكلمان ١/١٢٧، الملحق ١/١٩٥

٣٣٧٨ / ٤٧٨١

عنوان المخطوطة : البداية والنهاية
اسم المؤلف : ابن كثير (اسماعيل بن عمر)
اسم الشهرة : ابن كثير
تاريخ الوفاة : ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م

تعريف بالمخطوطة : مجلد من التاريخ الإسلامي الشامل حسب السنين ويشمل السنوات من ٦٤ - ١٢٦هـ / ٦٨٣ - ٧٤٣م

عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة، ٤، ١٨×٢٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ / ١٤
المصدر : بروكلمان ٢/٤٩، الملحق ٢/٤٨

٣٣٧٩ / ٤٦٩٢

عنوان المخطوطة : البسيط في الفروع
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م

تعريف بالمخطوطة : المجلد التاسع من كتابه الكبير في الفقه الشافعي

ملاحظة

روحه الورقة ٢٥ - يشتمل على شهادة قراءة وإجازة مؤرخة في ٨١١هـ (١٤٠٨م) ،
ويوقعه إبي العباس ، أحمد بن عمر بن أحمد الشاب الثالث الشاذلي المصري
(ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م)

٣٣٨٢٢ / ٢٠٩

- (١) عنوان المخطوطة : تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج في أصول الفقه
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأحاديث الشرعية الصحيحة ، المعتمدة على «منهاج الطالبين»
الكتاب المعروف في الفقه الشافعي ، للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)
عدد الأوراق : من ١ - ١٣٣ / وجه
تاريخ النسخ : ٤ رمضان ٧٥٥هـ (٢٢ سبتمبر ١٣٥٤م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٦٨٠
ملاحظة : أضاف ابن الملقن ملاحظات على ظهر الورقة الأولى ، وعلى وجه الورقة ١٣٣
(٢) عنوان المخطوطة : إيضاح الأرتياب المشتمل على أدلة الفقه الشافعي
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات توضح الاسماء والعناوين الواردة في كتاب المؤلف «تحفة المحتاج
الى أحاديث المنهاج»
عدد الأوراق : من ١٣٣ / ظهر - ١٤١
تاريخ النسخ : ٢١ رمضان (٨ أكتوبر ١٣٥٤م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ٩٣ ، الملحق ٢ / ١٠٩
ملاحظة : أضاف ابن الملقن ملاحظات على وجه الورقة ١٣٣ ، وعلى ظهر الورقة ١٤١
(٣) عنوان المخطوطة : تذكرة المحتاج الى أحاديث المنهاج في أصول الفقه الشافعي
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على ٨٧ حديثاً وردت في «منهاج الوصول الى علم الأصول» وهو
كتاب في اصول الفقه الشافعي ، للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ٢٨٦م)
عدد الأوراق : من ١٤٢ - ١٥٣

(١) في الاصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م . انظر التصويب في رقم ٣٢٩٨ .

تاريخ النسخ : ٢٦ شوال ٧٥٥هـ (١٣ نوفمبر ١٣٥٤م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- أضاف ابن الملقن إشارات على وجه الورقة ١٤٢

- (٤) عنوان المخطوطة : التذكرة في علوم الحديث
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تعريف بالمخطوطة : قطعة صغيرة عن علوم الحديث
عدد الأوراق : من ١٥٤ - ١٥٦
تاريخ النسخ : ١١ جمادى الآخرة ٧٦٥هـ (١٦ مارس ١٣٦٤م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ٩٣ ، الملحق ٢ / ١٠٩
ملاحظة : أضاف ابن الملقن ملاحظة على وجه الورقة ١٥٤
عدد أوراق
المجموعة : ١٥٦ ورقة ، ٧ ، ٢٧ ، ٤ ، ١٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن سليمان بن عواد البكري الشافعي
تاريخ النسخ : ٧٥٥هـ (١٣٥٤م) و ٧٦٥هـ (١٣٦٤م)

٣٣٨٣ / ٢٠٩

- عنوان المخطوطة : النور في عدد الأيام والشهور
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : مواعظ مناسبة لأيام معينة من أيام السنة
عدد الأوراق : ٦٥ ورقة ، ٢ ، ٢٥ ، ٢ ، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٩٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٣ / ١٢٤٥

٣٣٨٤ / ٢٠٩

- عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح
اسم المؤلف : مسلم (بن الحجاج)



المصدر : بروكلمان ١/٣٥٦، الملحق ١/٦٠٥
ملاحظة : ظهر الورقة ١٥٦، يشتمل على إشارة تملك مؤرخة في جمادى الأولى ٧٨٠هـ
(سبتمبر ١٣٧٨م) وبتوقيع يونس (ذو النون) بن حسين بن علي الألواحي الشافعي
(ت ٨٤٢هـ/١٤٣٩م)

٣٣٨٧ / ٣٩٥

عنوان المخطوطة : شرح المفتاح
اسم المؤلف : نظام الدين، الحسن بن محمد بن الحسين الأعرج القمي النيسابوري
اسم الشهرة : النيسابوري
تاريخ الوفاة : بعد ٨٥٠هـ/١٤٤٦م^(١)
تعريف بالمخطوطة : شرح للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» موسوعة فقه اللغة، لسراج الدين،
أبي يعقوب، يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)
عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة، ٥، ٣×٢٣، ١٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
الناسخ : كريم بن تاج بن كمال بن سيف بن وجيه البلاهوري
تاريخ النسخ : أحسن آباد، ٢١ شوال ٧٦٦هـ (١١ يوليو ١٣٦٥م)
المصادر : عن شروح أخرى «لمفتاح العلوم» انظر: بروكلمان ١/٢٩٤-٢٩٦، الملحق
١/٥١٥-٥١٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٨٨ / ٢٩٠

عنوان المخطوطة : شرح ما في المقامات الحريرية
اسم المؤلف : العكبري (عبدالله بن الحسين)
اسم الشهرة : العكبري
تاريخ الوفاة : ٦١٦هـ/١٢١٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح لمقامات الحريري المشهورة (ت ٥١٦هـ/١٢٢٢م)
عدد الأوراق : ٧٨ ورقة، ٣، ١٦,٧×٢٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمود بن أحمد بن حامد الباهسي
تاريخ النسخ : رجب ٦٨٨هـ (يوليو ١٢٨٩م)

(١) في الاصل بعد اواخر في ٨٨هـ/١٤م، والتصويب من اعيان الشيعة ٥/٢٤٨، الاعلام ٢/٢١٦.

اسم الشهرة : مسلم
تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ/٨٧٥م
تعريف بالمخطوطة : الربع الأخير من جامع الأحاديث، انظر الرقمين ٣٠٩٣، ٣٣٢٤
عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة، ٣، ١٨×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم الميذومي
تاريخ النسخ : دار الحديث الكاملة، القاهرة، جمادى الأولى ٦٧٨هـ (أكتوبر ١٢٧٩م)

٣٣٨٥ / ٢٧٢٦

عنوان المخطوطة : الرسالة الأصلية
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن إدريس)
اسم الشهرة : الشافعي
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ/٨١٩م
تعريف بالمخطوطة : رسالة أساسية في أصول الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٧٤ ورقة، ٦، ١٧,٨×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن محمد بن محمد المرجلي
تاريخ النسخ : ٣ شعبان ٧٧٥هـ (١٨ يناير ١٣٧٤م)
المصدر : بروكلمان ١/١٧٨، الملحق ١/٣٠٣

٣٣٨٦ / ١١٩١

عنوان المخطوطة : شرح العمدة في الأحكام
اسم المؤلف : نقي الدين، أبو الفتح، محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد المنغلوطي
اسم الشهرة : ابن دقيق العيد
تاريخ الوفاة : ٧٠٢هـ/١٣٠٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح «عمدة الأحكام» وهو مجموعة من الأحاديث المتعلقة بالتشريع الاسلامي،
للجمايلي (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م)
عدد الأوراق : ١٥٦ ورقة، ٥×٢٨، ٢١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن اسماعيل الصباعي الرحيمي
تاريخ النسخ : ٥ ذو القعدة ٧٣٣هـ (١٨ يوليو ١٣٣٣م)

الأصحاب» لمحي الدين، أبي الفضل، سليمان بن جعفر بن الحسن الإسنائي
الشافعي المصري (ت ٨٧٥٦هـ/١٣٥٥م)

عدد الأوراق : ١٢٤
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق :
المجموعة : ١٤١، ١٢٤ ورقة، ١٨×٢٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : مكة، جمادى الآخرة ٧٤٩هـ (سبتمبر ١٣٤٨م)

٣٣٩١ / ٢٤١٠
(٤، ٣، ٢، ١)

عنوان المخطوطة : فتح العزيز في شرح الوجيز
اسم المؤلف : الرافعي (عبدالكريم بن محمد)
اسم الشهرة : الرافعي
تاريخ الوفاة : ١٢٢٣هـ/١٢٢٦م
تعريف بالمخطوطة : المجلدات العاشر، والخامس عشر، والثامن عشر، والعشرون، من الشرح
الشامل «للوجيز» وهو خلاصة الفقه الشافعي، لابي حامد الغزالي
(ت ١١١١هـ/١٥٠٥م)، انظر رقم ٣٢٣٣

عدد الأوراق : ٢٢٤، ٢٤٧، ١٨٩، ٢٢٧ ورقة، ١٨، ٣×٢٦، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣هـ/٨٧م

٣٣٩٢ / ٢٤٥٤

عنوان المخطوطة : العقد الفريد للملك السعيد
اسم المؤلف : العدوي (محمد بن طلحة)
اسم الشهرة : العدوي
تاريخ الوفاة : ١٢٥٤هـ/١٢٥٢م
تعريف بالمخطوطة : كتيب في سلوك الملوك وأخلاقهم، انظر رقم ٣١٩٧
عدد الأوراق : ٢٣٠ ورقة، ٣، ١٦×٢٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤هـ/٨٨م

المصدر : بروكلمان ٢٧٧/١، الملحق ٤٨٧/١

٣٣٨٩٠

عنوان المخطوطة : شفاء الصدور
اسم المؤلف : أبوبكر، محمد بن الحسن النقاش الموصلي
اسم الشهرة : النقاش
تاريخ الوفاة : ٣٥١هـ/٩٦٢م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من تفسيره القرآن الكريم
عدد الأوراق : ٢٠٥ ورقات، ١٤×٢١ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً اوائل ق ١٢هـ/٥٦م
المصدر : بروكلمان ٥٢١/١، الملحق ٣٣٤/١
ملاحظة : يحتوي هذا المجلد على عدد من إشارات القراءة، واحدة منها على وجه الورقة ٧٢،
مؤرخة في ٥٣١هـ/١١٣٧م، وتصديق على إمضاء أبي البركات عبد الوهاب
ابن المبارك بن أحمد الأنباطي (ت ٥٣٨هـ/١١٤٣م).

٣٣٩٠ / ٢٤١١
(٢، ١)

(١) عنوان المخطوطة : ترجمة الامام الشافعي
اسم المؤلف : ابن كثير (إسماعيل بن عمر)
اسم الشهرة : ابن كثير
تاريخ الوفاة : ١٣٧٣هـ/٧٧٤م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة لسيرة مؤسس مذهب الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ١٤١
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة.
(٢) عنوان المخطوطة : طبقات الفقهاء الشافعيين
اسم المؤلف : ابن كثير (إسماعيل بن عمر)
اسم الشهرة : ابن كثير
تعريف بالمخطوطة : تراجم لسير علماء الشافعية المشهورين، وتراجم إضافية أعدها عفيف
الدين بن جمال الدين المظفري، مستخلصة من «نزهة الطلاب في مناقب

٣٣٩٣ / ٢٣٤١
القراءات

عنوان المخطوطة : عيون التواريخ
اسم المؤلف : صلاح الدين، أبو عبدالله، محمد بن شاكر بن أحمد الداراني الدمشقي الكتبي
اسم الشهرة : ابن شاكر
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد العشرون من تاريخ الخلافة، يغطي السنوات من ٤١٠هـ - ٤٥٩هـ /
١٠١٩م - ١٠٦٧م

عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة، ٧، ٢٦، ١٨، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٧٦٠هـ (أبريل ١٣٥٩م)
المصدر : بروكلمان ٤٨/٢، الملحق ٤٨/٢

٣٣٩٤ / ٢٤١٦

عنوان المخطوطة : فتوح الوهاب
اسم المؤلف : ناصر الدين، أبو الفضل، محمد بن موسى بن محمد الهدباني
اسم الشهرة : الهدباني
تاريخ الوفاة : ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة حياة أبي بكر بن علي المؤصلي الشيباني (ت ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م)،
مع وصف عام لعقيدة الصوفية وممارساتهم

عدد الأوراق : ١٧٦ ورقة، ٣، ٢١، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالواحد السيارى
تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الآخر ٨٠٧هـ (٢١ أكتوبر ١٤٠٤م)
المصدر : بروكلمان ١٢٢/٢

٣٣٩٥ / ٢٣٦٦
القرآن والمدونه، محله، القرآن

عنوان المخطوطة : الفريد في اعراب القرآن المجيد
اسم المؤلف : منتجب^(١) الدين، حسين^(٢) بن ابي العز بن رشيد الدين الهمداني المقرئ الشافعي

(١) في الاصل منتخب الدين، والتصويب من كشف الظنون ١/١٢٣، الاعلام ٧/٢٩٠.
(٢) سقط من الاصل، انظر: كشف الظنون ١/١٢٣، معجم المؤلفين ٤/٢٦.

اسم الشهرة : الهمداني
تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسيره للقرآن
عدد الأوراق : ٢٥٩ ورقة، ٣، ٢٧، ١٨، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ٤١٤/١، الملحق ١/٧٣٦

٣٣٩٦ / ٢٤٢٥

عنوان المخطوطة : الكواكب الدراري في تفسير القرآن الكريم
اسم المؤلف : علاء الدين، ابو الحسن، علي بن حسين بن عروة بن زكنون المشرقي
الدمشقي الحنبلي

اسم الشهرة : ابن زكنون

تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس والثلاثون من تفسيره الشامل للقرآن

عدد الأوراق : ٢٥٦ ورقة، ٧، ٢٧، ١٩ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : ابراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحنبلي (ت ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م)

تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الأولى ٨٢٧هـ (٣٠ ابريل ١٤٢٤م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٩٨٥

٣٣٩٧ / ١١٩٢

عنوان المخطوطة : الفقه وأصوله، الفقه الشافعي
مختصر الوجيز في الفقه

اسم المؤلف : امين الدين، ابو العز، خالد بن ابي الخير التبريزي

اسم الشهرة : التبريزي

تاريخ الوفاة : بعد ٧هـ / ١٣م

تعريف بالمخطوطة : مختصر «الوجيز» الملخص القصير للفقه الشافعي، لأبي حامد الغزالي

(ت ١١١١م / ٥٠٥هـ)

عدد الأوراق : ٦٠ ورقة، ٨، ١٧، ٦، ١٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٣٩٨ / ٢٣٣
 الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
 عنوان المخطوطة : شرح المهذب
 اسم المؤلف : محيي الدين النووي (يحيى بن شرف)
 اسم الشهرة : النووي
 تاريخ الوفاة : ١٢٧٦هـ / ١٢٧٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «المهذب» كتاب في الفقه الشافعي ، للشيرازي
 (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) انظر رقم ٣٣٨٠
 عدد الأوراق : ٢٨٤ ورقة ، ٣ ، ٢٦ ، ١٨ ، ٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً في ٨٨هـ / ١٤م

٣٣٩٩ / ٢٤٣
 الفرائض
 (١) عنوان المخطوطة : الفرائض
 اسم المؤلف : الزاهدي ، (مختار بن محمود)
 اسم الشهرة : الزاهدي
 تاريخ الوفاة : ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في أحكام الخنفة في الميراث
 عدد الأوراق : من ١ - ١٠١ / وجه
 تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الأولى ٦٧٩هـ (١٥ سبتمبر ١٢٨٠م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 (٢) عنوان المخطوطة : الغرر والدرر
 اسم المؤلف : الزاهدي ، (مختار بن محمود)
 اسم الشهرة : الزاهدي
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في أحكام الميراث
 عدد الأوراق : من ١٠١ - ١١٣ / وجه
 تاريخ النسخ : ١٩ جمادى الأولى ٦٧٩هـ (١٦ سبتمبر ١٢٨٠م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 (٣) عنوان المخطوطة : تخريج مسائل الفرائض
 اسم المؤلف : الزاهدي (مختار بن محمود)
 اسم الشهرة : الزاهدي
 تعريف بالمخطوطة : جداول توضيحية لأحكام الميراث

عدد الأوراق : من ١١٣ / ظهر - ١٣٣ / وجه
 تاريخ النسخ : غرة جمادى الآخرة ٦٧٩هـ (٢٨ سبتمبر ١٢٨٠م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 (٤) عنوان المخطوطة : رسالة في الحيض ، الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
 اسم المؤلف : الزاهدي (مختار بن محمود)
 اسم الشهرة : الزاهدي
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في حيض المرأة وطهارتها
 عدد الأوراق : من ١٣٣ / ظهر - ١٥١
 تاريخ النسخ : ٢٥ رجب ٦٧٩هـ (٢٠ نوفمبر ١٢٨٠م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : رسالة في مسائل الحيض ، الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
 اسم المؤلف : نجم الدين ، قاسم بن محمد الحياض^(١)
 اسم الشهرة : الحياض
 تاريخ الوفاة : بعد ٦٧٩هـ / ١٢٨٠م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في الحيض والطهارة
 عدد الأوراق : من ١٥٢ - ١٦٧
 تاريخ النسخ : ٢٨ رجب ٦٧٩هـ (٢٣ نوفمبر ١٢٨٠م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد أوراق
 المجموعة : ١٦٧ ورقة ، ٣ ، ١٨ ، ٩ ، ١٤ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما .
 الناسخ : شجاع بن أرسلان بن أبي الحسن الحجي
 تاريخ النسخ : ٦٧٩هـ (١٢٨٠م)

٣٤٠٠ / ٢٤٩٩
 (١) عنوان المخطوطة : المنتقى من كتاب هادي القلوب إلى علام الغيوب
 اسم المؤلف : شمس الدين ، أبي الفتح ، محمد بن ابراهيم بن محمد بن مقبل الخطيب
 البليبي المقدسي دمشقي الوفاي الشافعي
 اسم الشهرة : البليبي (الوفائي)

(١) لم نجد ترجمة لهذا المؤلف



تاريخ الوفاة : ١٥٣١هـ / ١٩٣٧م
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «هادي القلوب إلى علام الغيوب» ابتهالات صوفية، لمحيي الدين، أبي العباس، أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني (ت ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م)
عدد الأوراق : من ١ - ٥٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : المنتقى من كتاب المنهل العذب في معرفة الله والرسول واليوم الآخر
اسم المؤلف : البليبي (محمد بن إبراهيم)
اسم الشهرة : البليبي
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «المنهل العذب» ابتهالات صوفية أيضا للبوني
عدد الأوراق : من ٥٧ - ١٢٣
تاريخ النسخ : ٦ ذو القعدة ٩٠٧هـ (١٣ مايو ١٥٠٢م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٣) عنوان المخطوطة : الدرّة النيرة من الرياض النضرة المسيرة
اسم المؤلف : البليبي (محمد بن إبراهيم)
اسم الشهرة : البليبي
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «الرياض النضرة في مناقب العشرة» أحاديث وسير عن الصحابة العشرة المبشرين بالجنة، لمحّب الدين الطبري (ت ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م)
عدد الأوراق : من ١٢٤ - ١٦٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٤) عنوان المخطوطة : المنتقى من كتاب عدة الصابرين في الصبر والجمادى الأولى
اسم المؤلف : البليبي (محمد بن إبراهيم)
اسم الشهرة : البليبي
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين» رسالة صوفية، لابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ / ١٣٥٠م)
عدد الأوراق : من ١٧٠ - ١٧٩ ظهر
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٥) عنوان المخطوطة : المنتقى من كتاب ابتلاء الأخيار الزهير في معرفة الله والرسول واليوم الآخر
اسم المؤلف : البليبي (محمد بن إبراهيم)
اسم الشهرة : البليبي
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «ابتلاء الأخيار بالنساء الأشرار» لشمس الدين، اسماعيل بن نصر بن محمد بن القطعة الشافعي

عدد الأوراق : من ١٧٩ ظهر - ١٨٨ وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : تحفة السامع والقاري في ختم صحيح البخاري
اسم المؤلف : البليبي (محمد بن إبراهيم)
اسم الشهرة : البليبي
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع» تعليقات وحواش على «الجامع الصحيح، للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م) لشمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م)
عدد الأوراق : من ١٨٨ وجه - ٢٠٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق المجموعة : ٢٠٧ ورقة، ١٧,٨ × ٢٦,٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : ٩٠٧هـ / ١٥٠٢م

٣٤٠١ / ٣٤١٥
الذخيرة وأصوله في الفقه الشافعي

عنوان المخطوطة : المواهب الإلهية والقواعد المالكية
اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحسيني الجرواني الشافعي
اسم الشهرة : الجرواني
تاريخ الوفاة : ٨١٣هـ / ١٤١٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الشافعي، مع نماذج للقواعد الشرعية الشائعة في مصر
عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة، ١٧,٥ × ٢٥,٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أبو الفضل، محمد بن علي بن أبي بكر بن الرضي الانصاري
تاريخ النسخ : مكة، ١٤ ربيع الأول ٩٠٦هـ (٨ أكتوبر ١٥٠٠م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عدد الأوراق : ٢٣١ ورقة، ١، ١٤×٢٢، ١٤٦-ضم.
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما.
تاريخ النسخ : ٢ شوال ٧٣٨هـ (٢٣ أبريل ١٣٣٨م)
المصدر : بروكلمان ١٩٦/٢، الملحق ٢/٢٦٥

٣٤٠٥ / ٣٥١

عنوان المخطوطة : شرح المسند للإمام الشافعي الحديث دخله فيه : متن إمام الشافعي
اسم المؤلف : الرافعي (عبدالكريم بن محمد)
اسم الشهرة : الرافعي
تاريخ الوفاة : ١٢٢٣هـ / ١٢٢٦م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح «المسند» مجموعة الاحاديث المستخلصة من لدن ابي جعفر، محمد بن مطر الشافعي النيسابوري (ت أوائل ق ٣هـ / ٩م)

عدد الأوراق : ٢٧٣ ورقة، ٢×٢٦، ١٨، ١٨م
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالرحمن بن عمر بن أحمد الكرخي القزويني
تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى الأولى ٦٥٥هـ (٥ يونيو ١٢٥٧م)
المصدر : عن شروح اخرى انظر: بروكلمان ١٧٩/١، الملحق ١/٣٠٥
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٤٠٦ / ٣٨٢

(١) عنوان المخطوطة : شرح الأنواع
اسم المؤلف : ناصر الحق، عز الدين، عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبدالسلام)
تاريخ الوفاة : ١٢٦٠هـ / ١٢٦٢م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الأنواع» وهي كراسة المؤلف في أصول الدين
عدد الأوراق : من ١ - ٢٣ / وجه
المصدر : بروكلمان ٤٣١/١

(٢) عنوان المخطوطة : الأنواع
اسم المؤلف : السلمي (عبدالعزیز بن عبدالسلام)
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبدالسلام)

٣٤٠٢ / ٤١٤

عنوان المخطوطة : الوصول الى السؤل في نظم سيرة الرسول الـيرة
اسم المؤلف : نجم الدين، أبو نصر، فتح بن موسى بن حماد الشافعي القصري (١) المغربي
اسم الشهرة : المغربي
تاريخ الوفاة : ١٢٦٣هـ / ١٢٦٥م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من منظومة «سيرة رسول الله» لابن هشام (ت ٢١٨هـ / ٨٣٤م)
عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة، ١، ١٨×٢٦م
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
المصدر : عن خلاصة له انظر، بروكلمان، الملحق ١/٢٠٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٤٠٣ / ٤١١

عنوان المخطوطة : الكفاية في علم الكتابة
اسم المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد التبريزي
اسم الشهرة : التبريزي

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الكتابة واستعمالها الشرعية. مع نماذج من الوثائق الشرعية
عدد الأوراق : ٦٠ ورقة، ٨، ٦×٢٥، ١٣، ١٣م
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
الناسخ : حبيب الله بن عبدالكريم بن عبدالعزيز المالكي
تاريخ النسخ : ١٠ ذو القعدة ٧٧٥هـ (٢٣ أبريل ١٣٧٤م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- قوبلت هذه النسخة على النسخة الأصلية للمؤلف

٣٤٠٤ / ١١٨٢

عنوان المخطوطة : الكافي في شرح الوافي
اسم المؤلف : حافظ الدين، ابو البركات، عبدالله بن احمد النسفي
اسم الشهرة : النسفي
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «الوافي في الفروع» للمؤلف في الفقه الحنفي

(١) في الاصل العمري، والتصويب من طبقات السبكي ١٤٦/٥، بغية الوعاة ٢/٢٤٢، كشف الظنون ٢/١٠١٢، هدية العارفين ١/٨١٤، معجم المؤلفين ٨/٥٠.



اسم المؤلف : تقى الدين السبكي (علي بن عبد الكافي)
اسم الشهرة : السبكي
تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م
تعريف بالمخطوطة : رد على فقرة لابن تيمية في عدم بقاء الجنة والنار
عدد الأوراق : من ١٧٩ - ٢٠٩
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٠٣/٢
ملاحظة : سجل ابن طولون على ظهر الورقة الأولى «مثال شريف» للملك الناصر،
مؤرخ في ١٢ رمضان ٧٥٤هـ (١١ أكتوبر ١٣٥٣م) في تحفة رأي ابن
تيمية وتصفه بأنه هرطقة
عدد أوراق
المجموعة : ٢١٢ ورقة، ١٨,٧ × ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : احمد بن محمد بن علي القطان الناسخ
تاريخ النسخ : ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م

٣٤٠٧ / ٣٣٤٩

(١) عنوان المخطوطة : موقد الأذهان وموقظ الوسنان
اسم المؤلف : جمال الدين، ابو محمد، عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام النحوي
اسم الشهرة : ابن هشام
تاريخ الوفاة : ٧٦١هـ / ١٣٦٠م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في مسائل معضلة في النحو العربي
عدد الأوراق : من ١٠ / ١٥ - ظهر
تاريخ النسخ : ٩٠٤هـ (١٣ يونيو ١٤٩٩م)
المصدر : بروكلمان ٢/٢٤، الملحق ١٨/٢
ملاحظة : الأوراق من ١-١٠ / وجه، تحتوي مقتطفات من «الدرر الكامنة» لابن حجر-
(ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م) و«غيث الأدب»^(١) لصالح الدين الصفدي
(ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)
(٢) عنوان المخطوطة : النهجة^(٢) المرضية في شرح الالفية
اسم المؤلف : السيوطي . (عبدالرحمن بن ابي بكر)

(١) في الاصل الاديب، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٢١٣، هدية العارفين ١/٣٥٢، معجم المؤلفين ٤/١١٤.
(٢) كذا في الاصل، غير ان بعض المصادر تذكر النهجة، انظر: كشف الظنون ١/٢٥٩، هدية العارفين ١/٥٣٦، كما ان
البعض الاخر يذكر النهجة او البهجة، انظر: بروكلمان، ملحق ١/٥٢٤.

تعريف بالمخطوطة : متن الكراسة السابقة .
عدد الأوراق : من ٢٣ - ٢٥ ظهر
المصدر : بروكلمان ١/٤٣١
(٣) عنوان المخطوطة : منهج الأصلين
اسم المؤلف : سراج الدين، ابو حفص، عمر بن رسلان البلقيني الكناني العسقلاني
اسم الشهرة : البلقيني
تاريخ الوفاة : ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة موجزة في أصول الدين واصول الفقه
عدد الأوراق : من ٢٥ / ٥٢ - ظهر
تاريخ النسخ : ٨٣٠هـ (٢٥ نوفمبر ١٤٢٦م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- على وجه الورقة ٥٣ سجل ابن طولون (ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م) قصيدة
لعفيف الدين عبدالله بن اسعد بن علي اليافعي، وموجز لسيرة حياته مؤرخا
وفاته في ٧٧٨هـ^(١) (١٣٧٦م).
(٤) عنوان المخطوطة : دفع شبه من شبه وتمرد ونسب ذلك الى السيد الجليل الامام احمد بن حنبل
اسم المؤلف : الحصني (ابو بكر بن محمد)
اسم الشهرة : الحصني
تاريخ الوفاة : ٨٢٩هـ / ١٤٢٦م
تعريف بالمخطوطة : تهجم على ابن تيمية ومدرسته نزييف نسبة عقيدتهم الى احمد بن حنبل
مؤسس المذهب الحنبلي في الفقه
عدد الأوراق : من ٥٥ - ١٧٤
المصدر : بروكلمان ٢/٩٥
ملاحظة : أضاف ابن طولون ملاحظة مختصرة على ظهر الورقة ١٧٤
(٥) عنوان المخطوطة : الرسالة المرضية في الرد على من ينكر الزيارة المحمدية
اسم المؤلف : تقى الدين، ابو عبدالله، محمد السعدي المالكي
اسم الشهرة : السعدي
تعريف بالمخطوطة : إجابة على «فتوى» ابن تيمية في إنكار زيارة قبر النبي محمد،
عدد الأوراق : من ١٧٥ - ١٧٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
(٦) عنوان المخطوطة : الاعتبار في بقاء الجنة والنار

(١) كذا في الاصل، والصواب ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م، انظر: طبقات لاسنوي ٢/٥٨٢، البدر الطالع ١/٣٧٨، الفوائد البهية
٣٣ هامش (٣)، كشف الظنون ١/٩٠، هدية العارفين ١/٤٦٥، الاعلام ٤/٧٢، معجم المؤلفين ٦/٣٤.

اسم الشهرة : الرفاعي
 تاريخ الوفاة : ١٢٢٣هـ / ١٢٢٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المسند» مجموعة الأحاديث المستخلصة من «الميسوط» للشافعي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م) (١) انظر رقم ٣٤٠٥
 عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة، ٦، ٨ × ٢٧، ٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديراً ١٤هـ / ١٤م

٣٤١٠ / ٣٣٥٢
 الفقه أصول الفقه
 عنوان المخطوطة : الفوائد في شرح الزوائد
 اسم المؤلف : الأقفهسي (أحمد بن عماد)
 اسم الشهرة : الأقفهسي
 تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : حواش على «زوائد المنهاج» (أونهاية السؤل) شرح الإسنوي (ت ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م) «لمنهاج الوصول» الكتيب في الفقه الشافعي للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) (٢)
 عدد الأوراق : ١٥٣ ورقة، ٧، ٧ × ٢٦، ٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : ١٥ شوال ٨٩٨هـ (٣٠ يوليو ١٤٩٣م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٤١١ / ٣٣٨٧
 عنوان المخطوطة : معرفة أنواع علوم الحديث الحديث
 اسم المؤلف : ابن الصلاح (عثمان بن عبد الرحمن)
 اسم الشهرة : ابن الصلاح
 تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في علوم الحديث
 عدد الأوراق : ١١٦ ورقة، ٢١ × ١٦، ٢ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل

(١) في الاصل ٨١٠م، وهي لا توافق ٢٠٤هـ، انظر التوفيقات الاخامية ١/ ٢٣٦.

(٢) في الاصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٣٢٩٨.

اسم الشهرة : السيوطي
 تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الألفية في النحو» المنظومة المشهورة في النحو العربي لابن مالك.
 (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)
 عدد الأوراق : من ١٦ - ١١٢
 تاريخ النسخ : ٢٩ ذو القعدة ٩٠٤هـ (٨ يوليو ١٤٩٩م)
 المصدر : بروكلمان ١/ ٢٩٨، الملحق ١/ ٥٢٤
 عدد أوراق المجموعة : ١١٢ ورقة، ٤، ٨ × ١٣، ٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : احمد بن عبدالحق بن محمد بن عبدالحق بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالحق بن عبدالمعال السنباطي (ت ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م)
 تاريخ النسخ : مكة، ٩٠٤هـ / ١٤٩٩م

٣٤٠٨ / ٣٣١٩
 عنوان المخطوطة : طراز المحافل في ألغاز المسائل
 اسم المؤلف : الإسنوي (عبدالرحيم بن الحسن)
 اسم الشهرة : الإسنوي
 تاريخ الوفاة : ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م
 تعريف بالمخطوطة : بحث في المشكلات الخاصة بالفقه الشافعي
 عدد الأوراق : ١٧١ ورقة، ٨، ٨ × ٢٤، ٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : عبدالرحمن بن عمر بن عبدالله بن خلف الأشعري الشافعي
 تاريخ النسخ : ١٨ رجب ٧٨١هـ (٣٠ أكتوبر ١٣٧٩م)
 المصدر : بروكلمان ٢/ ٩١، الملحق ٢/ ١٠٧

٣٤٠٩ / ٣٤١٥
 عنوان المخطوطة : شرح المسند للامام الشافعي الحديث
 اسم المؤلف : الرفاعي (عبدالكريم بن محمد)

٣٤١٤ / ٢٣٦٩
الحديث والحكمة، مقولة الكندي مشروها

عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين
اسم المؤلف : أبو حفص، عمر بن بدر بن سعيد الموصلي
اسم الشهرة : الموصلي
تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م
تعريف بالمخطوطة : الأحاديث المتوافقة عند البخاري ومسلم مرتبة هجائياً حسب الموضوعات
عدد الأوراق : ١٩٧ ورقة، ١٨×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : نور الدين، علي بن بدر الدين حسن بن جلال الدين محمد الشافعي
تاريخ النسخ : ٢٢ صفر ٩٧٢هـ (٢٩ سبتمبر ١٥٦٤م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٦١٠

٣٤١٥ / ٢٢٩٧
الحديث والحكمة، مقولة الكندي مشروها

عنوان المخطوطة : مشارق الأنوار النبوية
اسم المؤلف : رضي الدين، أبو الفضائل، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني العدوي
اسم الشهرة : الصغاني
تاريخ الوفاة : ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأحاديث
عدد الأوراق : ١١١ ورقة، ٢٠.٨×١٥ سم
نوع الخط : مغربي أندلسي ممتاز
الناسخ : عبدالله بن محمد بن أبي بكر الغساني الأندلسي
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٦٣٧هـ (يناير ١٢٤٠م)
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٦١، الملحق ١/ ٦١٣
ملاحظة : على ظهر الورقة ١١١ ملاحظة قراءة وتصديق عليها من المؤلف

٣٤١٦ / ١١٨٨
الحديث والحكمة، مقولة الكندي مشروها

عنوان المخطوطة : الإرشاد في أصول الاعتقاد
اسم المؤلف : امام الحرمين، أبو المعالي، عبد الملك بن عبدالله بن يوسف الجويني
اسم الشهرة : الجويني

الناسخ : عمر بن ابراهيم بن عبدالله بن محمد بن العجمي الشافعي
(ت ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م)
تاريخ النسخ : ٨ ربيع الآخر ٧٣١هـ (١٩ يناير ١٣٣١م)
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٥٩، الملحق ١/ ٦١٠-٦١١

٣٤١٢ / ٢٣٤٣
الحديث والحكمة، مقولة الكندي مشروها

عنوان المخطوطة : المعجم في تراجم رجال الكتب الستة
اسم المؤلف : ابن عساكر (علي بن الحسن)
اسم الشهرة : ابن عساكر
تاريخ الوفاة : ٥٧١هـ / ١١٧٦م
تعريف بالمخطوطة : معجم في سير رواة الحديث الواردة أسماؤهم في كتب الحديث الستة
عدد الأوراق : ٩١ ورقة، ١٦,٥×١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ايوب بن علي بن ابراهيم الربيعي المؤدب
تاريخ النسخ : ١٥ رمضان ٦٣١هـ (١٤ يونيو ١٢٣٤م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٥٦٧

٣٤١٣ / ٢٤٢٠
الحديث والحكمة، مقولة الكندي مشروها

عنوان المخطوطة : الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان عن الشيوخ العوالي
اسم المؤلف : أبو بكر، محمد بن عبيد الله بن محمد بن الشيخير الصيرفي^(١)
اسم الشهرة : الصيرفي
تاريخ الوفاة : ٣٧٨هـ / ٩٨٨م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة منتخبة من الأحاديث
عدد الأوراق : ٢٤ ورقة، ١٧,٢×١٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله [بن عساكر] الشافعي (ت ٥٧١هـ / ١١٧٦م)
تاريخ النسخ : رجب ٥٢٣هـ (يوليو ١١٢٩م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- تشتمل هذه النسخة على عدد من المداخلات الممتعة.

(١) لم نجد ترجمة لهذا المؤلف بهذا الاسم.

نوع المخطوطة : : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : : ٦ رجب ٢٢٦هـ (٣١ مايو ١٢٢٩م)
ملاحظة : : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٤١٩

(١) عنوان المخطوطة : : الجواهر الزواهي في ذم الملاعب والملاهي
اسم المؤلف : : زين الدين، بركات بن أحمد بن محمد، المعروف بابن الكيال الشافعي^(١)
اسم الشهرة : : ابن الكيال
تاريخ الوفاة : : ١٥٢٣م/٩٢٩هـ^(٢)
تعريف بالمخطوطة : : رسالة في الألعاب ووسائل اللهو غير الشرعية، وتشمل العرافة، وبعض أنواع الشعر، والموسيقى
عدد الأوراق : : من ١ - ٧٧ / وجه
تاريخ النسخ : : ١٠ محرم ٨٩١هـ (١٦ يناير ١٤٨٦م)
ملاحظة : : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : : الأنجم الزواهي في تحريم القراءة بلحون أهل الفسق والكبائر
اسم المؤلف : : ابن الكيال (بركات بن أحمد)
اسم الشهرة : : ابن الكيال
تعريف بالمخطوطة : : إنكار ألحان الغناء في قراءة القرآن الكريم
عدد الأوراق : : من ٧٩ - ١٠٠
تاريخ النسخ : : ١٢ محرم ٨٩١هـ (١٨ يناير ١٤٨٦م)
ملاحظة : : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عدد أوراق : :
المجموعة : : ١٠١ ورقة، ١٣,٥ × ١٨ سم
نوع الخط : : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : : ١٤٨٦هـ/١٤٨٦م

(١) في الاصل شمس الدين، ابو البركات، محمد بن احمد بن محمد بن الكيال الشافعي، والتصويب من الكواكب السائرة ١٦٥/١، هدية العارفين ٢٣١/١، معجم المؤلفين ٤١/٣، الاعلام ٤٩/٢.

(٢) في الاصل ٩٣٨هـ/١٥٣٢م، والتصويب من الكواكب السائرة ١٦٥/١، هدية العارفين ٢٣١/١، معجم المؤلفين ٤١/٣.

تاريخ الوفاة : : ١٠٨٥هـ/١٠٨٥م
تعريف بالمخطوطة : : رسالة تهجم عنيف على علم الكلام عند المسلمين
عدد الأوراق : : ١٤٣ ورقة، ١٥,٥ × ٢١,٧ سم
نوع الخط : : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ/١٢م
المصدر : : بروكلمان ٣٩٠/١، الملحق ٦٧٢/١

٣٤١٧ / ٣٣٣١

عنوان المخطوطة : : تخريج أحاديث الأم
اسم المؤلف : : البيهقي (أحمد بن الحسين)
اسم الشهرة : : البيهقي
تاريخ الوفاة : : ١٠٦٦هـ/٤٥٨م
تعريف بالمخطوطة : : تنقيح للأحاديث الواردة في «كتاب الأم» وهو مجموعة الاحكام الشرعية، للشافعي
(ت ٢٠٤هـ/٨١٩م)
عدد الأوراق : : ٢٩١ ورقة، ١٦,٢ × ٢٤ سم
نوع الخط : : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ/١٢م
المصدر : : بروكلمان ٣٦٣/١، الملحق ٦١٩/١

٣٤١٨ / ٣٣٦٤

عنوان المخطوطة : : الموجز من موجز التفسير
اسم المؤلف : : احمد بن محمود بن محمد النعماني^(١)
اسم الشهرة : : النعماني
تاريخ الوفاة : : بعد ١٢٢٦هـ/١٢٢٩م
تعريف بالمخطوطة : : موجز «الموجز في التفسير» وهو تفسير للقرآن الكريم لمنتخب الدين، أبي الفتوح، أسعد بن محمود^(٢) العجلي (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م)
عدد الأوراق : : ١٧٧ ورقة، ١٨,٨ × ٢٧ سم
نوع الخط : : نسخ معتاد واضح

(١) لم نجد ترجمة لهذا المؤلف.
(٢) في الاصل محمد، والتصويب من طبقات السبكي ٥٠/٥، سير اعلام النبلاء ٤٠٢/٢١، شذرات الذهب ٣٤٤/٤، كشف الظنون ١٣١/١، الاعلام ٣٠١/١، معجم المؤلفين ٢٤٨/٢.

- اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)
 اسم الشهرة : السيوطي
 تعريف بالمخطوطة : مفاخرة متخيلة بين نوعين من الملابس الفارسية
 عدد اوراق : ورقة واحدة (الورقة ٨٠)
 الناسخ : ابن الحمصي
 تاريخ النسخ : القاهرة، ١٥ ربيع الآخر ٩٠٤هـ (٣٠ نوفمبر ١٤٩٨م)
 ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 - أضاف جلال الدين السيوطي توثيقا بخطه لابن الحمصي
- (٥) عنوان المخطوطة : التقياة
 اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)
 اسم الشهرة : السيوطي
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة مشهورة في علوم الإسلام الأربعة عشر
 عدد الأوزاق : من ٨١ - ١٠٠
 الناسخ : محمد بن اسماعيل بن أحمد
 تاريخ النسخ : ١٢ رجب ٩٤٠هـ (٢٧ يناير ١٥٣٤م)
 المصدر : بروكلمان ١٥٦/٢، الملحق ١٩٥/٢
- (٦) عنوان المخطوطة : التحفة القدسية
 اسم المؤلف : ابن الهائم (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الهائم
 تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في الميراث
 عدد الأوراق : من ١٠١ - ١٠٥
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
 المصدر : بروكلمان ١٢٥/٢، الملحق ١٥٥/٢
 عدد أوراق : ١٠٦ ورقات، ١٨×٦، ١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد لثلاثة نساخ
 تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من القرن ١٠هـ / ١٦م

- ٣٤٢٠ / ٣٤٠٦
- (١) عنوان المخطوطة : عماد الرضاء ببيان أدب القضاء
 اسم المؤلف : الأنصاري (زكريا بن محمد)
 اسم الشهرة : الأنصاري
 تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م
 تعريف بالمخطوطة : موجز «أدب القضاء» وهو رسالة في القضايا والحكم على بعض مسائل التقاضي، لشريف الدين، عيسى بن عثمان الغزي
 (ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٧م)
 عدد الأوراق : من ١ - ٦٣
 الناسخ : احمد بن محمد بن عمر بن الحمصي الانصاري الشافعي
 (ت ٩٣٤هـ / ١٥٢٨م)
 تاريخ النسخ : القاهرة، ١١ ربيع الآخر ٩٠٤هـ (٢٦ نوفمبر ١٤٩٨م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١٨/٢
 (٢) عنوان المخطوطة : مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة
 اسم المؤلف : الأنصاري (زكريا بن محمد)
 اسم الشهرة : الأنصاري
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في معاني وممارسة مختلف أشكال الورع والتقى، وتسمى أيضا (رسالة في البسملة والحمدلة)
 عدد الاوراق : من ٦٥ - ٧٠ / وجه
 الناسخ : محمد البرموني المقدسي
 تاريخ النسخ : القاهرة، ٩٠٧هـ / ١٥٠١م
 المصدر : بروكلمان ٩٩/٢، الملحق ١١٨/٢
 (٣) عنوان المخطوطة : فهرست مؤلفات السيوطي
 اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)
 اسم الشهرة : السيوطي
 تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : قائمة بمؤلفات السيوطي
 عدد الأوراق : من ٧١ - ٧٩
 الناسخ : ابن الحمصي
 تاريخ النسخ : ٩ ذو الحجة ٩٠٣هـ (٢٩ يوليو ١٤٩٨م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١٧٩/٢
 (٤) عنوان المخطوطة : المفاخرة بين الطيلسان والطرحة

١١٩٤ / ٣٤٢٣

عنوان المخطوطة : عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج
الفقه وأصوله - لفقه الشافعي
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من الشرح الموجز «لمنهاج الطالبين» في الفقه الشافعي
لمحيي الدين النووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) انظر رقم ٣٣٦٠
عدد الأوراق : ٢٥٤ ورقة، ١٨×٢٧,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : إبراهيم بن أحمد الزرعي
تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأولى ٨٥٢هـ (٢٩ يوليو ١٤٤٨م)

٣٤٢٤ / ٣٥٧٦

عنوان المخطوطة : إصلاح الأستقسات
اسم المؤلف : أثير الدين، المفضل بن عمر الأبهري
اسم الشهرة : الأبهري
تاريخ الوفاة : ٦٦٣هـ / ١٢٦٤م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة منقحة لكتاب إقليدس
عدد الأوراق : ١٢٦ ورقة، ١٧×٢٤,٧ سم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح، مع رسوم توضيحية
الناسخ : علي بن عمر بن علي القزويني (ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م)
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٤٢٥ / ٣٤٣٥

(١) عنوان المخطوطة : نتيجة الفكر في أمراض البصر
اسم المؤلف : فتح الدين، ابو العباس، احمد بن عثمان بن
هبة الله الطبيب المقدسي
اسم الشهرة : المقدسي

٣٤٢١

(٣٤٢١.١)

عنوان المخطوطة : الغرر البهية في شرح البهجة الوردية
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)
اسم الشهرة : الانصاري
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢١م
تعريف بالمخطوطة : شرح شامل «للبهجة الوردية» منظومة ابن الوردي (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م)
«للحاوي الصغير» الكتيب المعروف في المذهب الشافعي، للقزويني
(ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م)
عدد الأوراق : ٢٠٨ ورقات، ١٩٧، ١٧٩ ورقة، ١٨,٤×٢٧,٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد بن ابراهيم بن يوسف بن سليمان المناوي الشافعي العصيلي
(ت نحو ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م)
تاريخ النسخ : ٨٩٠١هـ - ٨٩٠٩هـ / ١٤٩٥م - ١٥٠٣م
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٤، الملحق ١/٦٧٩

٣٤٢٢ / ٣٥٧

عنوان المخطوطة : إخلاص الناوي
اسم المؤلف : شرف الدين، إسماعيل بن أبي بكر المقرئ اليمني
اسم الشهرة : اليمني
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م
تعريف بالمخطوطة : الربع الثاني من شرح «إرشاد الغاوي» خلاصة المؤلف «الحاوي الصغير»
الكتاب المشهور في الفقه الشافعي، للقزويني (ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م)
عدد الأوراق : ٢١٧ ورقة، ١٧,٨×٢٦,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عمر بن علي بن عمر بن محمد بن محمود بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٥٦هـ (أغسطس ١٤٥٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٤، الملحق ١/٦٧٩

اسم الناسخ : ناسخ القسم الثاني (من الورقة ٢٢٠) هو ابو المكارم، عبد الوارث بن عبد الرحمن بن عبد الوارث الخليلي القزويني
تاريخ النسخ : ٦ شعبان ٦١٢ هـ (٣٠ نوفمبر ١٢١٥ م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٢٦٤

عنوان المخطوطة : روضة أفهام ذوي الألباب الحافظ
اسم المؤلف : البغدادي (محمد بن عبدالله بن أحمد بن حبيب العامري)
اسم الشهرة : البغدادي
تاريخ الوفاة : بعد ٤٠٠ هـ / ١٠٠٠ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح النقاط غير الواضحة الواردة في «شهاب الأخبار» للقضاعي (ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م) انظر رقم ٣٢٥١
عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة، ١٧×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٦ هـ / ١٢ م

عنوان المخطوطة : لوامع أنوار القلوب
اسم المؤلف : أبو المعالي، عزيزي بن عبد الملك بن منصور شيدلة الجيلي
اسم الشهرة : شيدلة
تاريخ الوفاة : ٤٩٤ هـ / ١١٠٠ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحب الإلهي
عدد الأوراق : ١٦٢ ورقة، ١٧×٢٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٦ هـ / ١٢ م
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٣٣، الملحق ١/ ٧٧٥

عنوان المخطوطة : عرائس المجلس في قصص الانبياء
اسم المؤلف : ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري
اسم الشهرة : الثعلبي
تاريخ الوفاة : ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م
تعريف بالمخطوطة : في تراجم سير الانبياء
عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة، ١٦,٥×٢٥,٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن علي العبّادي

عنوان المخطوطة : الأم
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)
اسم الشهرة : الشافعي
تاريخ الوفاة : ٢٠٤ هـ / ٨٢٠ م
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الأساسي في الفقه الشافعي، جمع وترتيب سراج الدين البلقيني (ت ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م)
عدد الأوراق : ٣٠٣، ٢٢٨ ورقة، ١٩,٥×٢٨,٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد النقيب
تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الآخرة ٧٩٠ هـ (٢٤ يونيو ١٣٨٨ م)
المصدر : بروكلمان ١/ ١٧٩، الملحق ١/ ٣٠٤

عنوان المخطوطة : أحاسن المحاسن
اسم المؤلف : برهان الدين، ابو اسحاق، ابراهيم بن أحمد بن محمد الرقيي الدمشقي
اسم الشهرة : الرقيي
تاريخ الوفاة : ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م
تعريف بالمخطوطة : ملخص «صفوة الصفوة» مختصر ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م) «لحلية الأولياء» معجم سير صفوة المسلمين والصوفية، لابي نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م)
عدد الأوراق : ١٩٠ ورقة، ١٨,٣×٢٦,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٦٢، الملحق ١/ ٦١٧

عنوان المخطوطة : السيرة
اسم المؤلف : عرائس المجلس في قصص الانبياء
اسم الشهرة : الثعلبي
تاريخ الوفاة : ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م
تعريف بالمخطوطة : في تراجم سير الانبياء
عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة، ١٦,٥×٢٥,٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : أحمد بن علي العبّادي

تاريخ النسخ : صفد، محرم ٨٤٦هـ (مايو ١٤٤٢م)
المصدر : بروكلمان ٣٥٠/١، الملحق ٥٩٢/١

٣٤٣٩

عنوان المخطوطة : المستصفي من المستوفى
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)
اسم الشهرة : النسفي
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الفقه النافع» كتاب في الفقه الحنفي، لناصر الدين، أبي القاسم، محمد بن يوسف السمرقندي الحسيني المدني (ت ٥٥٦هـ / ١١٦١م)^(١)
عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة، ٢٨×١٧، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : خوجند، جمادى الآخرة ٧٠٢هـ (فبراير ١٣٠٣م)
المصدر : بروكلمان، ٣٨١/١، الملحق ٦٥٥/١

٣٤٤٠

عنوان المخطوطة : شرح الألفية
اسم المؤلف : العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)
اسم الشهرة : العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «الألفية» والذي يعرف «بتبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي» أو «بالتبصرة والتذكرة» منظومة في «معرفة أنواع علوم الحديث» الكتاب المعروف في علم الحديث لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)
عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة، ٥×٢٧، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالله بن أحمد بن عيسى بن أبي القاسم المرادوي
تاريخ النسخ : ١١ جمادى الآخرة ٨٦١هـ (٦ مايو ١٤٥٧م)
المصدر : بروكلمان ٣٥٩/١، الملحق ٦١٢/١

٣٤٤١ / ٣٠٢١

التراجم

عنوان المخطوطة : المختار في مناقب الأبرار
اسم المؤلف : مجد الدين بن الأثير (المبارك بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الأثير
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير الصحابة والتابعين، ويبدو أنها مختارات من «مناقب الأبرار» لمجد الدين، الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الكعبي الموصلية الجهنية، (ت ٥٥٢هـ / ١١٥٧م)
عدد الأوراق : ٢١٦ ورقة، ٢، ٢٢×١٥، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ابراهيم بن يوسف
تاريخ النسخ : ١٤ جمادى الآخرة ٧٤٨هـ (٢١ سبتمبر ١٣٤٧م)
المصدر : بروكلمان ٣٥٧/١، الملحق ٦٠٩/١

٣٤٤٢

عنوان المخطوطة : المنافع في فوائد النافع
اسم المؤلف : حميد الدين، علي بن محمد بن علي الضرير الرأمشي البخاري
اسم الشهرة : حميد الدين (الرأمشي)
تاريخ الوفاة : ٦٦٧هـ / ١٣٦٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الفقه النافع» الكتيب في الفقه الحنفي، لناصر الدين السمرقندي (ت ٥٥٦هـ / ١١٦١م)^(١)
عدد الأوراق : ٣١٣ ورقة، ٧، ١٨×١٥، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن عبدالرزاق الأديب
تاريخ النسخ : ١٤ رجب ٦٧٠هـ (١٥ فبراير ١٢٧٢م)
المصادر : عن شروح أخرى «للفقه النافع» أنظر بروكلمان ٣٨١/١، الملحق ٦٥٥/١
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الأصل ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م، والتصويب من كشف الظنون ٥٦٥/١، هدية العارفين ٩٤/٢، الاعلام ١٤٩/٧، معجم المؤلفين ١٣٧/١٢.

علي بن الحسن الادقوي الشافعي الخطيب :
القاهرة، ٢٧ ذو القعدة ٨٨٧هـ (٧ يناير ١٤٨٣م)
بروكلمان ١/١٦٦، الملحق ١/٢٧٨، ٩٤٩، ٩٤٦/٢
ذكر ان هذه النسخة قد نقلت عن نسخة بخط أبي محمد المنذري (ت ٦٥٦هـ/
١٢٥٨م)

٧٧ / ٣٤٤٦

عنوان المخطوطة : جواهر النفائس لتهذيب النفوس الخسائس الخراساني
اسم المؤلف : احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن التركي القادري الحلبي
اسم الشهرة : ابن التركي
تاريخ الوفاة : نحو ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م
تعريف بالمخطوطة : محاضرات في موضوعات دينية، وشرعية مختلفة
عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة، ١٨×٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه
تاريخ النسخ : ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٥٦ / ٣٤٤٧
الكلمة والحداد، متن الحديث وشروحه

عنوان المخطوطة : الجامع بين الصحيحين (أطراف الصحيحين)
اسم المؤلف : أبو نعيم، عبيد الله بن الحسن بن أحمد بن الحداد الاصبهاني
اسم الشهرة : ابن الحداد
تاريخ الوفاة : ٥١٧هـ / ١١٢٣م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة الاحاديث المتوافقة الواردة عند البخاري ومسلم
عدد الأوراق : ٣٩٩ ورقة، ٤، ٢٧×٢١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
الناسخ : احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحسين الفارابي
تاريخ النسخ : ٢٣ ذو القعدة ٥١٠هـ (٢٩ مارس ١١١٧م)

(١) انظر: سير اعلام النبلاء ٤٨٧/١٩، شذرات الذهب ٥٦/٤، كشف الظنون ١١٦/١، الاعلام ١٩٣/٤، معجم المؤلفين ٢٣٨/٦.

الناسخ
تاريخ النسخ
المصدر
ملاحظة

٣٤٤٣

عنوان المخطوطة : الكافي في النظم الشافي
اسم المؤلف : مظهر الدين، ابو محمد، محمود بن محمد بن عباس بن ارسلان العباسي
اسم الشهرة : الخوارزمي الشافعي
تاريخ الوفاة : الخوارزمي
١١٧٣هـ / ١١٧٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتاب في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٢٢٢ ورقة، ١٥×٢١،٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ / ١٢م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٤٤٤

عنوان المخطوطة : المجلد في شرح المجلد
اسم المؤلف : ابو محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسي
اسم الشهرة : ابن حزم
تاريخ الوفاة : ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثامن من الكتاب الضخم في الفقه الشافعي
عدد الأوراق : ٣٤٤ ورقة، ١٧،٥×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٩، الملحق ١/٦٩٥

٣٤٤٥

عنوان المخطوطة : فوائد الحديث
اسم المؤلف : ابو القاسم، تمام بن محمد بن عبد الله بن السجند الرازي
اسم الشهرة : ابن السجند
تاريخ الوفاة : ٤١٤هـ / ١٠٢٣م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث
عدد الأوراق : ١٢٠ ورقة، ١٧،٨×٢٦،٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

ملاحظات :

- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- صحح المؤلف هذه النسخة وسجل ملاحظات في الورقة ٣ / وجه، و ٣٩٩ / ظهر موقع
- المجلد يشتمل أيضا على عدد كبير من المداخلات المفيدة

٣٤٤٨

عنوان المخطوطة : الاصفهاني بيان معاني الشفا

اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الدبلي

اسم الشهرة : الدبلي

تاريخ الوفاة : ١٥٤٧هـ / ١٥٤٠م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «الشفا في تعريف حقوق المصطفى» الكتاب المشهور في

ترجمة سيرة النبي محمد، ^ص، لعياض (ت ١١٤٩هـ / ١٥٤٤م)

عدد الأوراق : ٢٠٨ ورقات، ٦، ٨ × ١٧ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ١٨ ذو الحجة ٩٤٨هـ (٤ أبريل ١٥٤٢م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٦٣١

٣٤٤٩

عنوان المخطوطة : كشف الرقائق في (١) شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : يوسف بن محمود بن محمد الرازي الظهري (٢)

اسم الشهرة : الظهري

تاريخ الوفاة : ١٣٩٢هـ / ١٧٩٤م

تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح «كنز الدقائق» المختصر المبسط للفقهاء الحنفي،

للنسفي (ت ٧١٠هـ / ١٣١٠م)

عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة، ١٨، ١ × ٢٧ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : فتح الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن الفرجوطي المنفلوطي الحنفي

(ت ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م)

(١) سقطت من الاصل، انظر: هدية العارفين ٢ / ٥٥٨، الاعلام ٨ / ٢٥٣

(٢) كذا في الاصل، وهو كذلك ايضا في هدية العارفين ٢ / ٥٥٨، الاعلام ٨ / ٢٥٣، وهو الظهري، بالطاء، في كشف

الظنون ٢ / ١٥١٦، معجم المؤلفين ١٣ / ٣٣٤

تاريخ النسخ

: ٢٠ ذو القعدة ٨٨٤هـ (٢ فبراير ١٤٨٠م)

المصدر

: بروكلمان ٢ / ١٩٧، الملحق ٢ / ٢٦٦

١٧٥٥ / ٣٤٥٠

عنوان المخطوطة : كشف الاسرار في شرح المنار الفقهية، أصول الفقه

اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)

اسم الشهرة : النسفي

تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م

تعريف بالمخطوطة : شرح «منار الانوار» مختصر المؤلف في الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة، ٣ × ٢٤، ١٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد لثلاثة نساخ

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م

المصدر : بروكلمان ٢ / ١٩٦، الملحق ٢ / ٢٦٣

١٧٥١ / ٣٤٥١

عنوان المخطوطة : حياة الحيوان

اسم المؤلف : الهميري (محمد بن موسى)

اسم الشهرة : الهميري

تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من الكتاب المشهور في الحيوان، انظر الرقمين ٣١١٥، ٣١٨٦

عدد الأوراق : ٢٦٨ ورقة، ٣ × ٣٢، ٢٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جميل

تاريخ النسخ : ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م

ملاحظة : المخطوطة من مقتنيات مكتبة السلطان قايتباي (ت ٩١٠هـ / ١٤٩٦م)

٥٥ ٢٩٢ / ٣٤٥٢

(١) عنوان المخطوطة : الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان عن الشيخ العوالي

اسم المؤلف : ابو الحسين، محمد بن عبدالله بن الحسين بن اخي ميمي الدقاق البغدادي

اسم الشهرة : ابن اخي ميمي (الدقاق)

تاريخ الوفاة : ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاحاديث

عدد الأوراق : من ١ - ٣٤

- تاريخ الوفاة : ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في تجويد القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ٨٦ - ١٣٥
 المصدر : بروكلمان ٤٠٧/١ ، الملحق ٧١٨-٧١٩
 (٣) عنوان المخطوطة : الإنباء في تجويد القرآن الكريم
 اسم المؤلف : أبو الأصبح ، عبدالعزيز بن علي بن محمد بن عبدالعزيز بن الطحان السلمي
 اسم الشهرة : السلي الاندلسي
 اسم الشهرة : ابن الطحان
 تاريخ الوفاة : ٥٥٩هـ / ١١٦٤م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : مختصر في تجويد القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ١٣٦ - ١٣٩ / وجه
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 (٤) عنوان المخطوطة : مقدمة في التجويد القرآن الكريم
 اسم المؤلف : ابن الطحان (عبدالعزیز بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الطحان
 تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصرة جدا في الموضوع السابق
 عدد الأوراق : من ١٣٩ ظهر - ١٤١
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 (٥) عنوان المخطوطة : التحصيل في تلاوة التنزيل القرآن الكريم
 اسم المؤلف : تقي الدين ، خزعل بن عسكر بن خليل المقرئ الشنائي^(٢)
 اسم الشهرة : الشنائي
 تاريخ الوفاة : بعد ٥٩٥هـ / ١١٩٩م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في تجويد القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ١٤٢ - ١٤٧
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 عدد أوراق : ١٤٧ ورقة ، ٧ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ١٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 الناسخ : سوار بن عمر
 تاريخ النسخ : ٢ رجب ٥٩٥هـ (٣٠ ابريل ١١٩٩م)

(١) سقطت الوفاة من الأصل ، انظر : نفع الطيب ٦٣٤/٢ ، ايضاح المكنون ٢٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٥٤/٥ .
 (٢) لم نجد ترجمة لهذا المؤلف .

- الناسخ : عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن أبي هاشم القرشي الشافعي
 تاريخ النسخ : ٢٩ شعبان ٦٠٠هـ (٢ مايو ١٢٠٤م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 (٢) عنوان المخطوطة : الفوائد المنتقاة عن الشيوخ العوالي
 اسم المؤلف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله سبط أبي مسلم بن أبي صالح القرشي الجلاب^(١)
 اسم الشهرة : سبط أبي مسلم
 تاريخ الوفاة : بعد ٤٠٠هـ / ١٠٠٠م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث
 عدد الأوراق : من ٣٥ - ٤٥
 الناسخ : أحمد بن محمد بن الياس
 تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الآخر ٦٢٨هـ (١٦ فبراير ١٢٣١م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 عدد أوراق :
 المجموعة : ٤٥ ورقة ، ١١ ، ٨ ، ١٦ ، ٣ ، ١١ ، ٨ ، ١٦ ، ٠ ، ٨ ، ١٢ ، ٧ ، ١٢ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين
 تاريخ النسخ : ٦٠٠هـ (٤/١٢٠٤م) ، ٦٢٨هـ (١٢٣١م)
 ملاحظة : يشتمل المجلدان على عدد كبير من المداخلات المفيدة

٣٤٥٣ / ١٤٦٩

- (١) عنوان المخطوطة : أسرار العربية
 اسم المؤلف : كمال الدين ، أبو البركات ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الانباري
 اسم الشهرة : الانباري
 تاريخ الوفاة : ٥٧٧هـ / ١١٨١م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي
 عدد الأوراق : من ١ - ٨٥
 المصدر : بروكلمان ٢٨٢/١ ، الملحق ٤٩٥/١
 (٢) عنوان المخطوطة : الرعاية في تجويد القرآن الكريم
 اسم المؤلف : ابو محمد ، مكى بن حموش بن مختار القيسي المقرئ
 اسم الشهرة : القيسي

(١) لم نجد ترجمة لهذا المؤلف .

١٧٥٠ / ٣٤٥٦

عنوان المخطوطة : التعليقات الوفيّة بشرح الدرّة الألفية
 اسم المؤلف : جمال الدين، ابوبكر، محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله البكري الاندلسي الشريشي
 اسم الشهرة : الشريشي
 تاريخ الوفاة : ١٧٦٩هـ / ١٣٦٨م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح تفصيلي «للدرّة الالفية»، المنظومة في النحو العربي، لابي زكريا، يحيى بن عبدالمعطي بن عبدالنور الزواوي المغربي الجزائري (ت ١٢٢٨هـ / ١٢٣١م)
 عدد الأوراق : ٢٢٥ ورقة، ١٩,٥×٢٥سم
 نوع الخط : مغربي اندلسي معتاد واضح
 الناسخ : محمد بن ايوب بن عبدالقاهر بن بركات بن ابي الفتح المقرئ الحنفي الحلبي (ت ٧٠٥هـ / ١٣٠٥م)
 تاريخ النسخ : دمشق، ١١ ذو الحجة ٦٧٩هـ (٣ ابريل ١٢٨١م)
 المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١، الملحق ٥٣٠/١
 ملاحظة : سجل المؤلف ملاحظات على وجه الورقة الاولى، وظهر الورقة ٢٢٥

١٧٤٧ / ٣٤٥٧

عنوان المخطوطة : كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام
 اسم المؤلف : تقي الدين، ابو المحاسن، ابوبكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي القادري الحنفي
 اسم الشهرة : ابن حجة الحموي
 تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة حول امثلة شعرية معينة وإيضاحات لها
 عدد الأوراق : ١١٣ ورقة، ١٨,٣×١٣سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : احمد بن إمام الصالحية
 تاريخ النسخ : صفر ٨٦٨هـ (أكتوبر ١٤٦٣م)

(١) في الأصل ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م، والتصويب من الدرر الكامنة ٣/٣٥٩. كشف الظنون ١/٩٢٩، هدية العارفين ١٦٤/٢، معجم المؤلفين ٨/٣١٦.

ملاحظة : يحتوي المجلد على عدد من إشارات قراءة مؤرخة في ٥٩٥هـ (١١٩٩م)، وتوثيق السنائي (مؤلف الكراسة الخامسة)

٣٤٥٤ / ٣٦٦٥

عنوان المخطوطة : الجرح والتعديل الحديث وادله
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الجوزي
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
 تعريف بالمخطوطة : معجم تراجم سيررواة الحديث من الضعفاء والمتروكين
 عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة، ١,٣×٢١,٥سم
 نوع الخط : نوعان من الخط : الأول مغربي جميل، والثاني نسخ معتاد واضح
 الناسخ : (للقسم الثاني) عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي القادري (ت ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م)
 تاريخ النسخ : ٧ صفر ٧١٦هـ (١ مايو ١٣١٦م)
 المصدر : بروكلمان ٥٠٣/١، الملحق ٩١٧/١

٣٤٥٥

عنوان المخطوطة : بدء الدنيا وقصص الانبياء
 اسم المؤلف : ابو عبدالله (أبوبكر، أبو الحسن)، محمد بن عبدالله (عبدالملك، حسن) بن محمد الكسائي
 اسم الشهرة : الكسائي
 تاريخ الوفاة : بعد ١١١هـ / ١١١م
 تعريف بالمخطوطة : جزء كبير من تاريخ الخلق وقصص الانبياء
 عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة، ١,١×٢٦,١سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : علي بن رسلان بن عبدالله الدمشقي
 تاريخ النسخ : حلب، ٢ جمادى الأولى ٨٧٧هـ (٥ أكتوبر ١٤٧٢م)
 المصدر : بروكلمان ٣٥٠/١، الملحق ٥٩٢/١

المصدر

بروكلمان ١٦/٢، الملحق ٢/٢٩

ملاحظة

يشتمل وجه الورقة الاولى على إشارة تمليك لعبد الغني النابلسي

(ت ١١٤٣هـ / ١٧٣١م)

٣٤٥٨ / ١٧٧٦

(١) عنوان المخطوطة : نظم القناعة فيمن روى له الجماعة التوسعية والمحمودة : أسرار سيد الكندي

اسم المؤلف : أبو الفداء، اسماعيل بن محمد بن بردس البعلبي الخنيلي

اسم الشهرة : ابن بردس

تاريخ الوفاة : ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م^(١)

تعريف بالمخطوطة : قائمة منظومة بأشهر رواة الحديث

عدد الأوراق : من ١ - ١٤ / ظهر

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الانتخاب في اختصار كشف النقاب : أسرار سيد الكندي

اسم المؤلف : ابن بردس (اسماعيل بن محمد)

اسم الشهرة : ابن بردس

تعريف بالمخطوطة : خلاصة منظومة «لكشف النقاب» القائمة بأشهر رواة الحديث، للعلائي

(ت ٧٦١هـ / ١٣٥٩م)

عدد الأوراق : من ١٤ / ظهر - ٢٠ / وجه

المصدر : بروكلمان ٢٤/٢

(٣) عنوان المخطوطة : ذكر من اشتهر بكنيته من الأعيان : أسرار سيد الكندي

اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن أحمد)

اسم الشهرة : الذهبي

تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م

تعريف بالمخطوطة : جدول مرتب هجائيا بالرواة المعروفين بكنائهم

عدد الأوراق : من ٢٠ / ظهر - ٣٨

ملاحظة : نقلت هذه المخطوطة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

عدد أوراق

المجموعة : ٣٨ ورقة، ١٨، ٨، ١٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما

الناسخ : محمد بن أحمد بن موسى الكفيري (ت ٨٣١هـ / ١٤٢٧م)

تاريخ النسخ : ٧ ربيع الآخر ٨١٣هـ (١٠ اغسطس ١٤١٠م)

(١) في الاصل ٧٨٥هـ / ١٣٨٥م، ويلاحظ ان السنة الميلادية لا توافق الهجرية، انظر: التوفيقات الالهامية ٨٢١/٢، والتصويب من الدرر الكامنة ٣٧٨/١، الاعلام ٣٢٤/١، معجم المؤلفين ٢٩٠/٢.

تلفه

٣٤٥٩

عنوان المخطوطة : الأربعين في إرشاد السالكين الى منازل المتقين

اسم المؤلف : ابو الفتوح، محمد بن محمد بن علي بن محمد الطائي الهمداني

اسم الشهرة : الهمداني

تاريخ الوفاة : ٥٥٥هـ / ١١٦٠م

تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثا مختارة للصوفية

عدد الأوراق : ٤٨ ورقة، ١٨، ٤، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٢٨ شعبان ٦١٠هـ (١٢ يناير ١٢١٤م)

المصدر : بروكلمان ١/٣٥٦

٣٤٦٠ / ٢٠١٥

السيرة

عنوان المخطوطة : مناقب عمر بن عبدالعزيز

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م

تعريف بالمخطوطة : سيرة الخليفة عمر بن عبدالعزيز

عدد الأوراق : ٩١ ورقة، ١٩، ٥، ١٤، ٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٦هـ / ١٢م

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩١٦

٣٤٦١ / ١٧٧١

السيرة

عنوان المخطوطة : الدر التنظيم في أخبار موسى الكليم

اسم المؤلف : نجم الدين، ابو البقاء، محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن جماعة المقدسي الشافعي

اسم الشهرة : ابن جماعة

تاريخ الوفاة : ٩٠١هـ / ١٤٩٦م

تعريف بالمخطوطة : سيرة النبي موسى عليه السلام، مع مجموعة من فضائله ومعجزاته

عدد الأوراق : ١١٤ ورقة، ٧، ١٧، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٩ ذو الحجة ٩٠٢هـ (١٨ اغسطس ١٤٩٧م)

ملاحظات

- لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- على ظهر الورقة الاولى اشارة بتوقيع أحمد [بن عبداللطيف] البربر
(ت ١٢٢٦هـ / ١٨١١م)

٣٤٦٢ / ٢٦٦٨

عنوان المخطوطة : إبراز المعاني من حرز الاماني القرآن وعلوه القراءات
اسم المؤلف : ابو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)
اسم الشهرة : ابو شامة
تاريخ الوفاة : ١٢٦٥هـ / ١٢٦٧م

تعريف بالمخطوطة : النصف الاول من شرح «حرز الاماني ووجه النهاي» الرسالة المنظومة في قراءة القرآن، للشاطبي (ت ٥٩٠هـ / ١١٩٤م) انظر رقم ٣١٧٩

عدد الأوراق : ١٩٠ ورقة، ٨، ٢٦، ٩، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد الفصيح المقرئ
تاريخ النسخ : رجب ٧٧٣هـ (فبراير ١٣٧٢م)

٣٤٦٣ / ٢٠١١

عنوان المخطوطة : ارتياح الأكباد بأرباح فقد الاولاد
اسم المؤلف : شمس الدين السخاوي (محمد بن عبدالرحمن)
اسم الشهرة : السخاوي
تاريخ الوفاة : ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في تعزية من فقدوا أبناءهم
عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة، ٤، ١٨، ١٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أبو بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الشافعي

(ت ٨٩٣هـ / ١٤٨٨م)

تاريخ النسخ : ٢٤ ذو الحجة ٨٦٤هـ (١٠ أكتوبر ١٤٦٠م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٣٣

ملاحظة : على ظهر الورقة ١٦٠ عدد من المداخلات المفيدة إحداهما بخط عبدالباسط بن موسى العلمي (ت ٩٨١هـ / ١٥٧٣م)

٣٤٦٤ / ١
الفقه أصوله : الفقه الحنفي

(١) عنوان المخطوطة : شرح أدب القاضي
اسم المؤلف : الصدر الشهيد، حسام الدين، عمر بن عبدالعزيز بن مازة البخاري
اسم الشهرة : ابن مازة
تاريخ الوفاة : ٥٣٦هـ / ١١٤١م

تعريف بالمخطوطة : شرح «أدب القاضي» كتاب في حكم بعض القضايا حسب الفقه الحنفي، لابي بكر، احمد بن عمر (عمرو الشيباني الخصاف (ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م)
عدد الأوراق : من ١ - ٢٩٢ / وجه

المصدر : بروكلمان ١ / ١٧٣، الملحق ١ / ٢٩٢

(٢) عنوان المخطوطة : شرح كتاب النفقات الفقه أصوله : الفقه الحنفي
اسم المؤلف : ابن مازة (عمر بن عبدالعزيز)
اسم الشهرة : ابن مازة

تعريف بالمخطوطة : شرح «كتاب النفقات» الكراسة المختصرة في المعاملات المالية، للخصاف
عدد الأوراق : من ٢٩٢ ظهر - ٣١٥

المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٢٩٣

عدد أوراق : ٣١٥ ورقة، ٩، ٢٥، ١٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٦هـ / ١٢م

٣٤٦٥ / ٢٧٢٦

عنوان المخطوطة : شرح المقاصد العباد

اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)

اسم الشهرة : التفتازاني

تاريخ الوفاة : ٧٩٢هـ / ١٣٩٠م

تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «مقاصد الطالبين في أصول الدين»

عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة، ٦، ٢٣، ٥، ١٥ سم

نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعا ما

تاريخ النسخ : ١٩ شعبان ٧٨٦هـ (٢٦ سبتمبر ١٣٨٤م)

المصدر : بروكلمان ٢ / ٢١٦، الملحق ٢ / ٣٠٤

١٧٥٨ / ٣٤٦٦
٣٦٨٧

عنوان المخطوطة : زهر الربيع
اسم المؤلف : زين (تاج) الدين، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي

اسم الشهرة : الرازي
تاريخ الوفاة : اواخر القرن ٥٧هـ / ١٣م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «ربيع الأبرار فيما يسر الخواطر والافكار» المقتطفات الادبية المشهور، للزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)
عدد الأوراق : ١٤١ ورقة، ١٣×١٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن عبدالله بن عبدالرحمن الشبلي الحنفي
تاريخ النسخ : ٢٨ جمادى الآخرة ٧٤٨هـ (٥ اكتوبر ١٣٤٧م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٢/١، الملحق ٥١٢/١

١٩٧٧ / ٣٤٦٧

عنوان المخطوطة : الامالي المطلقة
اسم المؤلف : تقي الدين، ابو الفضل، عبدالرحمن بن احمد بن اسماعيل بن القلقشندي
القاهري الشافعي
اسم الشهرة : ابن القلقشندي
تاريخ الوفاة : ٨٧١هـ / ١٤٦٧م

تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على سلسلة دروس في الحديث النبوي القيت في جامع الأزهر بالقاهرة خلال عام ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م
عدد الأوراق : ١٧ ورقة، ١٣,٧×١٨,٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
تاريخ النسخ : القاهرة ١٢ ربيع الآخر ٨٥٣هـ (٤ يونيو ١٤٤٩م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٤٦ / ٣٤٦٨

(١) عنوان المخطوطة : النبذ في أصول الفقه واصول الفقه واصول الفقه
اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)

اسم الشهرة : ابن حزم
تاريخ الوفاة : ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م
تعريف بالمخطوطة : ملخص قصير لمبادئ المذهب الظاهري في الفقه
عدد الأوراق : من ١-٣٣
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : نبذة في البيوع الفقه واصول الفقه
اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)

اسم الشهرة : ابن حزم
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الاشياء التي حرم النبي ﷺ، بيعها
عدد الأوراق : من ٣٤-٣٦ / وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : مسائل البارزي الفقه واصول الفقه الشافعي
اسم المؤلف : شرف الدين، ابو القاسم، هبة الله بن نجم الدين بن عبدالرحيم بن البارزي
الجهني الحموي

اسم الشهرة : ابن البارزي
تاريخ الوفاة : ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م
تعريف بالمخطوطة : اجوبة مسائل معينة في الفقه الشافعي، عرضها جمال الدين الأسنوي
(ت ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م)

عدد الأوراق : من ٣٦ / ظهر - ٧٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : اجوبة مسائل البارزي الفقه واصول الفقه الشافعي
اسم المؤلف : جمال الدين، محمد بن احمد بن محمد الشريشي الشافعي

اسم الشهرة : الشريشي
تاريخ الوفاة : ٧٦٩هـ / ١٣٦٨م^(١)
تعريف بالمخطوطة : اجابات إضافية على عدد من المسائل الواردة في المخطوطة السابقة
عدد الأوراق : من ٧٩-٨٧

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق

المجموعة : ٩١ ورقة، ١٣,٧×١٨,٥ اسم

(١) في الاصل ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م، انظر التصويب في رقم ٣٤٥٦.

تعريف بالمخطوطة : نظم «الورقات»
عدد الأوراق : من ٨١-٨٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : اللُّمَعُ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ الْفَرَانِجِيِّ
اسم المؤلف : ابن الهائم (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الهائم
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ/١٤١٢م

تعريف بالمخطوطة : كراسة معروفة في علم الحساب، انظر الرقمين (١) ٣٢٣٤، (٢) ٣٣٦٢
عدد الأوراق : من ٩٠-١٠٥

عدد أوراق
المجموعة : ١٠٨ ورقات، ٨، ٢٠، ٢، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين ملك المؤدب الشافعي الاشعري العلوي
تاريخ النسخ : حصص، ٩٥٤-٩٥٥هـ (١٥٤٧-١٥٤٨م)

١٩٦١ / ٣٤٧٠
عنوان المخطوطة : عمدة المُتَّحِلِّ وَتُلُغَةُ السُّرْمُجِلِ الْحَدِيثِ وَاللُّغَةِ ، مَدْرَسَةُ الْكَلْبِيِّ رَشْدِي
اسم المؤلف : تقي الدين، ابو الفضل، محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن فهد الهاشمي المكي الشافعي
اسم الشهرة : ابن فهد
تاريخ الوفاة : ٨٧١هـ/١٤٦٦م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث والروايات
عدد الأوراق : ٧٢ ورقة، ١٨، ٥، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : مكة، ١٥ رمضان ٨٤٢هـ (١ مارس ١٤٣٩م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٥٥

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : أحمد بن عبدالرحمن بن الحسيني
تاريخ النسخ : ذوالحجة ٧٨٧هـ (يناير ١٣٨٦م)

٣٤٦٩ / ٢٠١١
(١) عنوان المخطوطة : الأنجم الزاهرات على حل ألفاظ الورقات الفقهية وأصوله ، أصول الفقه الشافعي
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن فخرالدين^(١) عثمان المارديني الشافعي
اسم الشهرة : المارديني
تاريخ الوفاة : ٨٧١هـ/١٤٦٧م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : شرح «الورقات» ملخص الفقه الشافعي، لإمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ/١٠٨٥م)
عدد الأوراق : من ١-٣٩
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٩٥٤هـ (مايو ١٥٤٧م)
المصدر : عن شروح اخرى للورقات انظر بروكلمان ٣٨٩/١، الملحق ١/٦٧١-٦٧٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : شرح الورقات الفقهية وأصوله ، أصول الفقه الشافعي
اسم المؤلف : كمال الدين، أبو محمد، محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن إمام الكاملية القاهري الشافعي
اسم الشهرة : ابن إمام الكاملية
تاريخ الوفاة : ٨٧٤هـ/١٤٧٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الورقات» مثل السابق
عدد الأوراق : من ٤٠-٨٠
المصدر : بروكلمان ٣٨٩/١، الملحق ١/٦٧٢

(٣) عنوان المخطوطة : الزبدة في الأصول للطالب للوصول النفاذ ، أصول الفقه الشافعي
اسم المؤلف : شهاب الدين، أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن رجب الطوشي الشافعي
اسم الشهرة : ابن رجب
تاريخ الوفاة : ٨٩٣هـ/١٤٤٨م

(١) في الأصل ابن عثمان، والتصويب من الضوء اللامع ١٤٨/٨، معجم المؤلفين ٢٨٤/١٠.

(٢) في الأصل بعد ٨٦٠هـ/١٤٥٦م، والتحديد من الضوء اللامع ١٤٩/٨، معجم المؤلفين ٢٨٤/١٠.

نوع الخط : نسخ معتاد واضح ٣٧٤٢
 النسخ : محمد بن صالح بن ميكائيل بن خيرائيل الحنفي
 تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الآخر ١١٦٦هـ (٢ أبريل ١٤٥٦م)
 المصدر : بروكلمان ١٩٨/٢، الملحق ٢٧٠/٢

٣٤٧٤ / ٣١
 الزهد والرفق بالرفق
 عنوان المخطوطة : شرح الفصوص على لسان أهل اللب والخصوص
 اسم المؤلف : عبدالله افندي الرومي البوسني
 اسم الشهرة : البوسني
 تاريخ الوفاة : ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م
 تعريف بالمخطوطة : شرح شامل «الفصوص الحكيم» الكتاب المشهور في الكشف الصوفي لابن عربي (١٢٤٠هـ / ١٢٤٠م)
 عدد الأوراق : ٥١٤ ورقة، ٢٨×١٨، ٢٨ سم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ١٠٢٤هـ / ١٦١٥م
 المصادر : عن شروح اخرى «الفصوص الحكم» انظر بروكلمان ١/٤٤٢-٤٤٣، الملحق ٧٩٢/١-٧٩٤
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٤٧٥ / ٧٤
 القرآن والحكمة
 عنوان المخطوطة : الجامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير القرآن العزيز
 اسم المؤلف : عبدالحق بن ابي بكر غالب بن عبدالمملك بن عطية المحاربي الغرناطي
 اسم الشهرة : ابن عطية
 تاريخ الوفاة : ٥٤٢هـ / ١١٤٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من تفسير القرآن الكريم
 عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة، ٢١×١٦، ٣٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٢هـ / ١٢م
 المصدر : بروكلمان ١/٤١٢، الملحق ١/٧٣٢

٣٤٧١ / ١٨٠
 الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
 عنوان المخطوطة : فتح العزيز في شرح الوجيز
 اسم المؤلف : الرافعي (عبدالكريم بن محمد)
 اسم الشهرة : الرافعي
 تاريخ الوفاة : ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «الوجيز» الكتيب الموجز في الفقه الشافعي، لابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)، انظر الرقمين ٣٢٣٣، ٣٣٩١
 عدد الأوراق : ٢١٢ ورقة، ٣، ٢٥×١٧، ٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣هـ / ١٣م

٣٤٧٢ / ١٩٩٢
 الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
 عنوان المخطوطة : فتح العزيز في شرح الوجيز
 اسم المؤلف : الرافعي (عبدالكريم بن محمد)
 اسم الشهرة : الرافعي
 تاريخ الوفاة : ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من الكتاب السابق
 عدد الأوراق : ١٨٠ ورقة، ٧، ٢٦×١٨، ٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣هـ / ١٣م

٣٤٧٣ / ٢٠٤
 التتف الحسان الطقه وأصوله : الفقه الحنفي
 عنوان المخطوطة : التتف الحسان الطقه وأصوله : الفقه الحنفي
 اسم المؤلف : شرف الدين، القاسم بن الحسين الدمراحي (١)
 اسم الشهرة : الدمراحي
 تاريخ الوفاة : ٨٥٤هـ / ١٤٥٩م (١)
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة تفصيلية لبعض مسائل في الفقه الحنفي
 عدد الأوراق : ١٩٩ ورقة، ٢، ٢٥×١٧، ٨ سم

(١) في الاصل الدمراحي، والتصويب من فهرس مكتبة البلدية في الاسكندرية، فقه أبي حنيفة ٥٤، معجم المؤلفين ٩٨/٨.
 (٢) كذا في الاصل، وفي معجم المؤلفين ٨٠١هـ / ١٣٩٨م.

٣٤٧٩

عنوان المخطوطة : مناقب الامام الشافعي
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي ، (محمد بن عمر)
اسم الشهرة : الرازي
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة الامام الشافعي ، انظر رقم ٣١٩٨
عدد الأوراق : ٩٥ ورقة ، ٢ ، ١٤ × ٢١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن حماد الشافعي العبدري الحموي
تاريخ النسخ : المدرسة الحماوية ، حماة ، محرم ٨٥٠هـ (ابريل ١٤٤٦م)

٣٤٨٠

عنوان المخطوطة : شرح الخلاصة
اسم المؤلف : بدر الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبلي
اسم الشهرة : ابن مالك (ابن ناظم الالفية)
تاريخ الوفاة : ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الالفية في النحو» المنظومة المشهورة في النحو العربي لوالد المؤلف ، ابن مالك
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)
عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة ، ٢ ، ١٨ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن يوسف الانصاري الحنفي
تاريخ النسخ : ١٨ ربيع الآخر ٨٥٨هـ (١٧ ابريل ١٤٥٤م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٨/١ ، الملحق ٥٢٢/١

٣٤٨١

عنوان المخطوطة : عَجَالَةُ الْمَحْتَاجِ إِلَى تَوْجِيهِ الْمَنْهَاجِ
اسم المؤلف : ابن الملقن ، (عمر بن علي)
اسم الشهرة : ابن الملقن
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من الشرح الموجز لمنهاج الطالبين ، كتاب الفقه الشافعي ، لمحيي
الدين النووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) انظر الرقمين ٣٣٦٠ ، ٣٤٢٣ .

٣٤٧٦

عنوان المخطوطة : فصول الاحكام في اصول الاحكام
اسم المؤلف : زين الدين ، أبو الفتح ، عبدالرحيم بن ابي بكر بن علي الفرغاني المرغيناني الرشتاني
اسم الشهرة : المرغيناني
تاريخ الوفاة : نحو ٦٧٠هـ / ١٢٧١م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مفصل لاحكام القضاء وفقا للفقه الحنفي
عدد الأوراق : ٤٦٠ ورقة ، ٣ ، ١٦ ، ٥ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
تاريخ النسخ : ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م
المصدر : بروكلمان ٣٨٢/١ ، الملحق ٦٥٦/١

٣٤٧٧

عنوان المخطوطة : الوشي المرقوم في حل المنظوم -
اسم المؤلف : ضياء الدين بن الاثير ، (نصرالله بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الاثير
تاريخ الوفاة : ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م
تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في فن الإنشاء المتقن
عدد الأوراق : ١١٥ ورقة ، ٩ ، ١٣ ، ٥ × ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ١٣/٥٧
المصدر : بروكلمان ٢٩٧/١ ، الملحق ٥٢١/١

٣٤٧٨

عنوان المخطوطة : غنية اللبيب عند غيبة الطبيب
اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن ابراهيم بن ساعد بن الاكفاني السنجاري
المصري الانصاري السخاوي
اسم الشهرة : ابن الاكفاني
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الإسعافات الأولية
عدد الأوراق : ٧١ ورقة ، ٤ ، ١٨ ، ٧ × ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ١٤/٥٨
المصدر : بروكلمان ١٣٧/٢

عدد الأوراق : ١٧٦ ورقة، ١٨×٢٧ سم، ١٧٦

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

التاسخ : أحمد بن حسن بن زيد العقبى المقرئ

تاريخ النسخ : القاهرة، ٥ ذو الحجة ٨٧٢هـ (٢٦ يونيو ١٤٦٨م)

٣٤٨٢ / ١٩٧٤

عنوان المخطوطة : الإعراب الغفلة وأصله، لفقته، لفظاً هجري

اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن أحمد)

اسم الشهرة : ابن حزم

تاريخ الوفاة : ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م

تعريف بالمخطوطة : جزء من كتاب يدافع عن المذهب الظاهري وفقهه

عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة، ٢، ١٧، ١٣، ١٣ سم

نوع الخط : مغربي أندلسي معتاد واضح

تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الأولى ٧٦١هـ (٦ أبريل ١٣٦٠م)

ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- نقلت هذه النسخة عن أخرى مؤرخة في ٥٦٠هـ / ١١٦٥م ومقارنة مع النسخة

الأصلية للمؤلف، وتشتمل على إشارة تفيد ان الكتاب يسمى ايضا «الإشارة»، وان

الجزء المتبقي قد أكمله المؤلف في رمضان ٤٤٥هـ (ديسمبر ١٠٥٣م)

٣٤٨٣١ / ٢٠٢٥

عنوان المخطوطة : عُرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام

اسم المؤلف : أبو الفضل، محمد خليل بن علي بن محمد مراد المرادي الحسني الحنفي

اسم الشهرة : المرادي

تاريخ الوفاة : ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م

تعريف بالمخطوطة : ترجمات لسير المفتين في دمشق منذ الفتح العثماني سنة ٩٢٢هـ (١٥١٦م)، الى سنة

١١٩٢هـ (١٧٧٨م)

عدد الأوراق : ٥٣ ورقة، ١٦، ٤×٢٨، ٧ سم

نوع الخط : نسخ رائع

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً واخرق ١٢هـ / ١٨م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٤٨٤

عنوان المخطوطة : التأمج في تفسير الرؤيا

اسم المؤلف : أبو الطاهر (أبو اسحاق)، إبراهيم بن يحيى بن غنام الحراني التميمي الحنبلي المقدسي

اسم الشهرة : المقدسي (ابن غنام)

تاريخ الوفاة : ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م او ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م^(١)

تعريف بالمخطوطة : بحث في تفسير الأحلام

عدد الأوراق : ١٨٣ ورقة، ٦، ٢٣، ١٧، ٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٦٩٧هـ (يناير ١٢٩٨م)

المصدر : بروكلمان ١/٤٩٨، الملحق ١/٩١٣

٣٤٨٥ / ٢٠٨٢

(١) عنوان المخطوطة : دفع الباس في ترك مصاحبة الناس

اسم المؤلف : ابن طولون، (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تاريخ الوفاة : ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م

تعريف بالمخطوطة : حكم في ترك مصاحبة الأشرار

عدد الاوراق : من ١ - ٣

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : إفادة الرائم لمسائل النائم

اسم المؤلف : ابن طولون، (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : ملاحظة على أسئلة شرعية تتعلق بحالة النوم

عدد الاوراق : من ٤ - ٦ / وجه

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك

اسم المؤلف : ابن طولون، (محمد بن علي)

(١) يتفرد شذرات الذهب بذكر الوفاة في حدود ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م، وعنه اقتبس الاعلام / ٨٠، معجم المؤلفين ١/١٢٦.

اسم الشهرة : ابن طولون
تعريف بالمخطوطة : في شرعية طهارة مياه البرك الراكدة
عدد الأوراق : من ٦/ظهر - ١٤/وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية السالفة

اسم المؤلف : ابن طولون، (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : تاريخ ضاحية الصالحية بدمشق، ووصف ميداني لها مع تراجم سير أشهر رجالها

عدد الأوراق : من ١٤/ظهر - ١٢١

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد أوراق

المجموعة : ١٢١ ورقة، ٣، ١٧، ٧، ١٢، ١٢

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ/١٦م

١٥١٧ / ٣٤٨٦

(١) عنوان المخطوطة : الدرّاية لأحكام الرّعاية الزّهدية لرسالة

اسم المؤلف : ابن البارزي، (هبة الله بن عبدالرحيم)

اسم الشهرة : ابن البارزي

تاريخ الوفاة : ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م

تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الرعاية لحقوق الله» الرسالة المشهورة في الزهد والتصوف، لابي

عبدالله، الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ / ٨٥٧م)

عدد الأوراق : من ١ - ٢٩

الناسخ : محمد بن إبراهيم بن علي بن ابي جعفر المعري

تاريخ النسخ : ١٥ جمادى الأولى ٧٧٣هـ (٢٤ نوفمبر ١٣٧١م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : صبانجد المدا

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ثلاثين موعظة قصيرة

عدد الأوراق : من ٣١ - ٦٠/وجه

الناسخ : ناسخ العمل السابق

تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الآخرة ٧٧٣هـ (٢١ ديسمبر ١٣٧١م)

المصدر : بروكلمان ١/٥٠٤، الملحق ١/٩١٨

(٣) عنوان المخطوطة : مسألة وجوب تخميس الغنائم الفقه وأصوله : الفقه المعاصر

اسم المؤلف : محيي الدين النووي، (يحيى بن شرف)

اسم الشهرة : النووي

تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م

تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في وجوب تخصيص خمس الغنائم للفقراء، يتبعه من الورقة

(٨٧ ظهر) جواب للفركاح (ت ٦٩٠هـ / ١٢٩١م)

عدد الأوراق : من ٦٤ - ٩٦

تاريخ النسخ : دمشق، ١٥ محرم ٧٢٣هـ (٢٤ يناير ١٣٢٣م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : فائدة في شروط الوضوء الفقه وأصوله : الفقه المعاصر

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : رسالة مختصرة في الشروط الأربعين التي تتعلق بالوضوء

عدد الأوراق : من ٩٧ - ١٠٢

تاريخ النسخ : ٨٨٤هـ (١٤٧٩م)

ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : مواظب

اسم المؤلف : منسوبة لزین العابدين، علي بن الحسين السّجاد

اسم الشهرة : زين العابدين

تاريخ الوفاة : ٧١٢هـ / ٩٤م^(١)

(١) في الاصل ٧٠هـ / ٧٠٠م، والتصويب من ابن سعد: الطبقات الكبرى ٥/٢٢١، وفيات الاعيان ٣/٢٦٩، الاعلام ٢٧٧/٤

تعريف بالمخطوطة : مجموعة خماسية من الأشعار في الأخلاق وقد جعل بيتاً لكل حرف من حروف الهجاء
عدد الأوراق : من ١٠٤ - ١١١
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨/١٤م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٦

(٦) عنوان المخطوطة : بانث سعاد السيرة
اسم المؤلف : كعب بن زهير بن أبي سلمى
اسم الشهرة : كعب بن زهير
تاريخ الوفاة : ٢٦هـ/٦٤٥م^(١)
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة في النبي محمد، ﷺ
عدد الأوراق : من ١١٢ / ظهر - ١١٤ وجه
المصدر : بروكلمان ١/٣٩، الملحق ١/٦٨

(٧) عنوان المخطوطة : قصيدة البردة السيرة
اسم المؤلف : شرف الدين ابو عبدالله، محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي
اسم الشهرة : البوصيري
تاريخ الوفاة : ٦٩٦هـ /^(٢) ١٢٩٦م
تعريف بالمخطوطة : قصيدة مشهورة في مدح النبي محمد، ﷺ، وتسمى أيضاً «الكواكب الدرية في مدح خير البرية» يتبعها (على وجه الورقة ١٢٠) دعاء منسوب لجعفر بن محمد الصادق، وعلى الورقة ١٢٢ دعاء بعنوان «دعاء السيفي»
عدد الأوراق : من ١١٤ / ظهر - ١٢٥
الناسخ : يوسف بن ابراهيم
تاريخ النسخ : ١١ ذو الحجة ٨٥٥هـ (٤ يناير ١٤٥٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٦٥، الملحق ١/٤٦٧

(٨) عنوان المخطوطة : شرح البسملة والحمدلة الزهد والرضا بعد الشهادة
اسم المؤلف : الأنصاري، (زكريا بن محمد)
اسم الشهرة : الأنصاري
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ/١٥٢٠م

تعريف بالمخطوطة : كراسة قصيرة حول البسملة والحمدلة، انظر رقم ٢/٣٤٢٠
عدد الأوراق : من ١٢٥ / ظهر - ١٣٣
تاريخ النسخ : ٢١ شوال ٩٨٥هـ (١ يناير ١٥٧٧م)

(٩) عنوان المخطوطة : تجريد التوحيد الحقايد
اسم المؤلف : شهاب الدين، احمد بن محمد الغزالي
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٢٠هـ/١١٢٦م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية
عدد الأوراق : من ١٣٤ - ١٥٠
تاريخ النسخ : ٢٠ ذو الحجة ٩٩٩هـ (٩ أكتوبر ١٥٩١م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٦، الملحق ١/٧٥٦

(١٠) عنوان المخطوطة : منظومة في الكبائر الحقايد
اسم المؤلف : بدر الدين بن رضي الدين
اسم الشهرة : بدر الدين
تعريف بالمخطوطة : منظومة في كبائر الذنوب
عدد الأوراق : من ١٥١ - ١٥٤
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩/١٥م
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(١١) عنوان المخطوطة : المثلث اللوحة
اسم المؤلف : برهان الدين، ابراهيم بن سلطان بن أحمد الدمشقي^(٢)
اسم الشهرة : الدمشقي
تاريخ الوفاة : بعد ٨٩٠هـ/١٤٨٦م
تعريف بالمخطوطة : قصيدة تشتمل على كلمات متطابقة في الحروف ومختلفة في اللفظ والمعنى
عدد الأوراق : من ١٥٥ - ١٥٧ / وجه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩/١٥م

(١) في الأصل ٥١٧هـ/١١٢٣م، والتصويب من المنتظم ٢٦٠/٩، طبقات السبكي ٥٥/٤، كشف الظنون ٢٤/١، هدية العارفين ٨٣/١، الاعلام ٢١٤/١، معجم المؤلفين ١٤٧/٢.
(٢) لم نجد ترجمة هذا المؤلف.

(١) في الأصل بعد ق ٧هـ/١٥٧م، والتحديد من الاعلام ٢٢٦/٥، معجم المؤلفين ١٤٤/٨.
(٢) في الأصل ٦٩٤هـ، وهي لا تطابق ١٢٩٦م، انظر: التوفيقات الاحامية ٧٢٧/١، الوافي بالوفيات ١١١/٣.

(١٥) عنوان المخطوطة : الإعراب عن قواعد الإعراب ١ (١٢٥)
 اسم المؤلف : جمال الدين بن هشام ، (عبدالله بن يوسف)
 اسم الشهرة : ابن هشام
 تاريخ الوفاة : ١٣٦٠هـ / ١٧٦١م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة موجزة في النحو العربي
 عدد الأوراق : من ١٧٥ - ١٨٠
 الناسخ : محمد بن علي بن عبدالرحمن الحصني الحنفي المقاديري القرشي العباسي
 تاريخ النسخ : ٢٤ محرم ٩٧١هـ (١٣ سبتمبر ١٥٦٣م)
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٤ ، الملحق ١٨/٢

(١٦) عنوان المخطوطة : شواهد الألفية ١ (١٢٥)
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : مصنف في الشواهد النحوية الواردة في «الألفية في النحو» المنظومة في النحو العربي ، لابن مالك (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)
 عدد الأوراق : من ١٨١ - ٢٠٧
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ٨هـ / ١٤م
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(١٧) عنوان المخطوطة : العقد في النحو ١ (١٢٥)
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في النحو العربي
 عدد الأوراق : من ٢٠٨ - ٢١٢ / وجه
 الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن أبي عمر الحلبي المقدسي
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ٨هـ / ١٤م
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(١٨) عنوان المخطوطة : القصيدة الخزرجية ١ (١٢٥)
 اسم المؤلف : ضياء الدين ، أبو محمد ، عبدالله بن محمد (١) الخزرجي
 اسم الشهرة : الخزرجي
 تاريخ الوفاة : ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م (١)

(١) في الأصل عثمان ، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٣٣٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٠ ، الاعلام ٤/١٢٤ .
 (٢) في الأصل بعد ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م . والتصويب من هدية العارفين ١/٤٦٠ ، الاعلام ٤/١٢٤ .

ملاحظات :
 - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الأصلية بخطه

(١٢) عنوان المخطوطة : مثلثان ١ (١٢٥)
 اسم المؤلف : عز الدين ، أبو محمد ، عبدالعزيز بن أحمد الديريني
 اسم الشهرة : الديريني
 تاريخ الوفاة : ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م
 تعريف بالمخطوطة : منظومتان تشبهان المنظومة السابقة ، لاشك انهما مستخلصتان من «المربع في المثلثات اللغوية»
 عدد الأوراق : ١٥٧ ظهر - ١٦١ / وجه
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ٩هـ / ١٥م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٥٢ ، الملحق ١/٨١١

(١٣) عنوان المخطوطة : شرح مثلث قطرب ١ (١٢٥)
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : شرح على شكل منظومة «مثلث» أبي علي ، محمد بن المستنير قطرب (ت ٢٠٦هـ / ٨٢١م)
 عدد الأوراق : ١٦١ وجه - ١٦٤
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ٩هـ / ١٥م
 المصدر : بروكلمان ١/١٠٢ ، الملحق ١/١٦١

(١٤) عنوان المخطوطة : الدرر المضية في قراءات الائمة الثلاثة المرضية القرآنية (١٢٥)
 اسم المؤلف : ابن الجزري ، (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الجزري
 تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في قراءات القرآن المختلفة
 عدد الأوراق : من ١٦٥ - ١٧٤
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ٩هـ / ١٥م
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢ ، الملحق ٢/٢٧٥

تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم العروض
عدد الأوراق : من ٢١٤ - ٢١٧ / وجه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣١٢، الملحق ١ / ٥٤٥

(١٩) عنوان المخطوطة : منظومة في العروض الجروض
اسم المؤلف : ابن جابر الهواري، (محمد بن احمد)
اسم الشهرة : ابن جابر الهواري
تاريخ الوفاة : ١٣٧٨هـ / ٧٨٠م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم العروض
عدد الأوراق : من ٢١٧ / ظهر - ٢٢٢ / وجه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٤

(٢٠) عنوان المخطوطة : منظومة في العروض
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم العروض
عدد الأوراق : من ٢٢٢ / ظهر - ٢٢٤
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(٢١) عنوان المخطوطة : العروض الأندلسي الجروض
اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن حسين أبو الجيش الأندلسي الأنصاري القسطنطي
اسم الشهرة : أبو الجيش
تاريخ الوفاة : ١١٥٤م^(١) / ٥٤٩هـ
تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في علم العروض
عدد الأوراق : من ٢٢٥ - ٢٣١
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣١٠، الملحق ١ / ٥٤٤

(٢٢) عنوان المخطوطة : الأرجوزة الياشمينية

(١) في الأصل ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م، والتصويب من الاعلام ٦ / ٢٣٠، والهامش (١).

اسم المؤلف : ابن الياشميني (عبدالله بن الحجاج)

اسم الشهرة : ابن الياشميني
تاريخ الوفاة : ٢١٤هـ / ٨٢٤م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم الجبر، أنظر رقم ٣٢٣٤ (٣)
عدد الأوراق : من ٢٣٣ - ٢٣٥
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ / ١٥م

(٢٣) عنوان المخطوطة : قصيدة الممدود والمقصود
اسم المؤلف : أبو بكر، محمد بن الحسن بن دريد
اسم الشهرة : ابن دريد
تاريخ الوفاة : ٣٢١هـ / ٩٣٣م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في مسألة من مسائل النحو العربي
عدد الأوراق : ٢٣٩ - ٢٤١
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ١١١، الملحق ١ / ١٧٣
عدد أوراق

المجموعة : ٢٤٤ ورقة، ٧×١٧، ١٢م
نوع الخط : خط نسخ متعدد النسخ
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من القرون ٨ - ١٠هـ / ١٤ - ١٦م

٣٤٨٧ / ٥٨

عنوان المخطوطة : الثلاثية
اسم المؤلف : أبو عبدالرحمن، عبدالله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني
اسم الشهرة : عبدالله بن احمد
تاريخ الوفاة : ٢٩٠هـ / ٩٠٣م
تعريف بالمخطوطة : أحاديث مروية عن النبي محمد، ﷺ، في ثلاث درجات، مستخلصة من «المستد»
لوالد المؤلف، أبي عبدالله، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ / ٨٥٥م)
عدد الأوراق : ٨٥ ورقة، ٣، ١٨×٢٥م
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : ٧ شعبان ٦٥٤هـ (٣٠ أغسطس ١٢٥٦م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- تكثر في هذه النسخة ملاحظات أثناء قراءتها

عدد الأوراق : ٨ ورقات، ٦، ١٧، ٦، ١٢، اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً تاماً
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ/١٣م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٤٦، الملحق ٢/١٠٠٦
 ملاحظة : تشمل هذه النسخة عدداً من إشارات القراءة، وإشارة لانتهاء النسخ مؤرخة في ٢٨ رمضان ٦٢٥هـ (٢١ أغسطس ١٢٢٨م)، وموقعة من ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م)

١٧٨٦ / ٣٤٩١

عنوان المخطوطة : كتاب العلم
 اسم المؤلف : أبو خيثمة، زهير بن حرب النسائي الشيباني
 اسم الشهرة : أبو خيثمة
 تاريخ الوفاة : ٢٣٤هـ (١) / ٨٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأحاديث وأقوال للصحابة عن العلم الجيد ونقله
 عدد الأوراق : ١٢ ورقة، ٣، ١٧، ٨، ١٢، اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : عبدالله بن علي بن عمر بن شبل الجيميري الصنهاجي (ت ٧٢٤هـ/١٣٢٤م)
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ/١٣م
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - تشتمل النسخة على عدد من ملاحظات المفيدة لقراء ومدخلات أخرى بينها (على الورقة الأولى) ما هو بخط كل من ابن حجر (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م) والسخاوي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م)

٣٤٩٢

عنوان المخطوطة : الفوائد العوالي المنتقاة
 اسم المؤلف : أبو عبدالله، القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفي
 اسم الشهرة : الثقفي
 تاريخ الوفاة : ٤٨٩هـ / ١٠٩٦م
 تعريف بالمخطوطة : الأقسام ١، ٨، ٩، ١٠ من مجموعة من الأحاديث المختارة
 عدد الأوراق : ٢٧ ورقة، ١١ ورقة ١٧، ٨، ١٢، اسم

(١) في الأصل ٢٤٣هـ، وهو تصحيف لا يوافق ٨٤٩م، انظر: التوفيقات الإلهامية ١/٢٦٦، الاعلام ٣/٥١، معجم المؤلفين ٤/١٨٦.

٣٤٨٨ / ٧٥٧
 عنوان المخطوطة : فتح القريب بشرح مواهب المجيب
 اسم المؤلف : أبو النجاح، أحمد بن علي العدوي الدمشقي المنيني العثماني
 اسم الشهرة : المنيني
 تاريخ الوفاة : ١١٧٢هـ / ١٧٥٩م
 تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «مواهب المجيب في خصائص الحبيب» الكتاب المنظوم في معجزات النبي محمد، ﷺ

عدد الأوراق : ٣٢٦ ورقة، ٥، ٢١، ٥، ١٤، اسم
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ/١٨م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٣٩٢
 ملاحظة : الحق المؤلف مداخلات بخط مؤرخة في محرم ١١٦٩م (سبتمبر ١٧٥٦م)

٣١ / ٣٤٨٩
 الفلك

عنوان المخطوطة : عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات
 اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني
 اسم الشهرة : القزويني
 تاريخ الوفاة : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في نشأة الكون
 عدد الأوراق : ١٣٤ ورقة، ٥، ٣٣، ٧، ٢٤، اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ/١٣م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٨١، الملحق ١/٨٨٢

١٦٤٢ / ٣٤٩٠
 الحواشي

عنوان المخطوطة : ثواب قضاء حوائج الاخوان واغاثة اللهفان
 اسم المؤلف : أبو العباس، محمد بن علي بن ميمون أبو الغنائم أبي النرسي
 اسم الشهرة : أبي (النرسي)
 تاريخ الوفاة : ٥١٠هـ / ١١١٦م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأحاديث في ثواب مساعدة المحتاجين

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : احمد بن يونس بن احمد الارطقي
 تاريخ النسخ : الفسطاط، رجب ٦٤٩هـ (أكتوبر ١٢٥١م) نسخة (ت. ٤)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٠٦ : ٣٣٤
 ملاحظة : تشمل النسخة على عدد من المداخلات المفيدة بما فيها تلك التي على (الأوراق ٩/ظهر، ١٠/ظهر) بخط يوسف بن الزكي المزي (ت ٧٤٢هـ/١٣٤١م)، وثلاث مداخلات على (الأوراق ١٠ وجه، ١٩ وجه، ٢٧ ظهر) بخط ابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ/١٣٣٤م) وواحدة على (الورقة ١٠ وجه) بخط أبي حيان (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)

٣٤٩٤ : رقم
 عنوان المخطوطة : غريب الحديث : شبيهة لكلامهم من رابعها مسقاة : قلة من كتبهم
 اسم المؤلف : ابن قتيبة، (عبدالله بن مسلم)
 اسم الشهرة : ابن قتيبة
 تاريخ الوفاة : ٢٧٠هـ/٨٨٤م او ٢٧٦هـ/٨٨٩م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من كتابه حول الالفاظ الغريبة (والنادرة) الواردة في الأناجيد
 عدد الأوراق : ١٣٦ ورقة، ١، ١٤٦، ٥٠، ٢٥٠
 نوع الخط : نسخ قديم جميل
 تاريخ النسخ : بغداد، محرم ٢٧٩هـ (ابريل ٨٩٢م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٨٦
 ملاحظة : تشمل النسخة على عدد من التعليقات القديمة، وملاحظات قراءة

٣٤٩٥

(١) عنوان المخطوطة : الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان
 اسم المؤلف : أبو طاهر، محمد بن عبدالرحمن بن العباس المخلص
 اسم الشهرة : المخلص
 تاريخ الوفاة : ٣٩٣هـ/١٠٠٣م
 تعريف بالمخطوطة : القسم التاسع من مجموعة احاديث
 عدد الأوراق : من ١-٩
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الرقائق والحكايات
 اسم المؤلف : ابو الحسن، خيثمة بن سليمان بن حيدرة الطرابلسي
 اسم الشهرة : خيثمة
 تاريخ الوفاة : ٣٤٣هـ/٩٥٥م
 تعريف بالمخطوطة : القسم العاشر من مجموعة من أقوال الأنبياء والمتقين
 عدد الأوراق : من ١٠-١٤
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان
 اسم المؤلف : أبو الحسن، علي بن عمر بن محمد بن الحسن بن القزويني الحربي
 اسم الشهرة : ابن القزويني

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : احمد بن يونس بن احمد الارطقي
 تاريخ النسخ : الفسطاط، رجب ٦٤٩هـ (أكتوبر ١٢٥١م) نسخة (ت. ٤)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٠٦ : ٣٣٤
 ملاحظة : تشمل النسخة على عدد من المداخلات المفيدة بما فيها تلك التي على (الأوراق ٩/ظهر، ١٠/ظهر) بخط يوسف بن الزكي المزي (ت ٧٤٢هـ/١٣٤١م)، وثلاث مداخلات على (الأوراق ١٠ وجه، ١٩ وجه، ٢٧ ظهر) بخط ابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ/١٣٣٤م) وواحدة على (الورقة ١٠ وجه) بخط أبي حيان (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)

٣٤٩٣

عنوان المخطوطة : من توفي عنها زوجها فأظهرت الغموم وباحت بالكتوم
 اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن محمد بن محمد بن المرزبان المحولي
 اسم الشهرة : ابن المرزبان
 تاريخ الوفاة : ٣٠٩هـ/٩٢١م
 تعريف بالمخطوطة : حكايات الأراميل اللواتي أظهرن الحزن على أزواجهن علانية، وبخاصة برثائهم شعرا
 عدد الأوراق : ٦ ورقات، ١٧، ٥، ١٣
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : احمد بن عبدالله بن أبي الغنائم المسلم بن حماد بن ميسرة الأزدي
 تاريخ النسخ : ١١ ربيع الآخر ٦٣٤هـ (١٢ ديسمبر ١٢٣٦م)
 ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - تشمل النسخة على عدد من ملاحظات القراءة

(١) في الأصل ٧٠٥هـ/١٣٠٤م. وهو تاريخ وفاة والد ابن سيد الناس. اما ابن سيد الناس نفسه فقد توفي كما ذكر اعلاه.
 (٢) في الأصل ٧٤٤هـ/١٣٤٥م. والتصويب من طبقات السبكي ٣٣/٦. البدر الطالع ٢٩١/٢. كشف الظنون ٥/١. هدية العارفين ١٥٢/٢.
 (٣) في الاصل احمد، والتصويب من تاريخ بغداد ٢٣٧/٥. اللباب في تهذيب الانساب ١٧٧/٣. النجوم الزاهرة ٢٠٣/٣. هدية العارفين ٢٦/٢. الاعلام ١١٥/٦.
 (٤) في الأصل ٣١٠هـ/٩٢٢م. والتصويب من تاريخ بغداد ٢٣٩/٥. النجوم الزاهرة ٢٠٣/٣. هدية العارفين ٢٦/٢. الاعلام ١١٥/٦.

- تاريخ الوفاة : ٣٣٠هـ / ٩٤١م
- تعريف بالمخطوطة : القسم الخامس من مجموعة أحاديث
- عدد الأوراق : من ٥٧ - ٦٨
- المصدر : بروكلمان ١/١٦٧، الملحق ١/٢٧٩
- (٨) عنوان المخطوطة : صفة المنافق
- اسم المؤلف : أبو بكر، جعفر بن محمد بن الحسن^(١) بن المستفاض، الفيرثابي القاضي
- اسم الشهرة : الفيرثابي
- تاريخ الوفاة : ٣٠١هـ / ٩١٣م
- تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأحاديث واقوال المسلمين الأوائل في النفاق والمنافقين
- عدد الأوراق : من ٦٩ - ٨٣
- تاريخ النسخ : ٧٣٨هـ (١٣٣٨م)
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٩) عنوان المخطوطة : مشيخة شهاب الدين الشهروردي
- اسم المؤلف : شهاب الدين الشهروردي، (عمر بن محمد)
- اسم الشهرة : الشهروردي
- تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م
- تعريف بالمخطوطة : قائمة بأسماء شيوخ المؤلف الخمسة عشر والأحاديث التي رويها
- عدد الأوراق : من ٨٤ - ٩٤
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (١٠) عنوان المخطوطة : جزء غلام ثعلب
- اسم المؤلف : أبو عمر، محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب الزاهد المطرّز الوراق البغدادي
- اسم الشهرة : غلام ثعلب
- تاريخ الوفاة : ٣٤٥هـ / ٩٥٦م
- تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأحاديث والحكايات والأشعار
- عدد الأوراق : من ٩٥ - ١٠٩
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (١١) عنوان المخطوطة : فوائد ابن حبيب

(١) في الأصل الحسين، والتصويب من الاعلام ٢/١٢٧، معجم المؤلفين ٣/١٤٦.

- تاريخ الوفاة : ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م
- تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من مجموعة الاحاديث
- عدد الاوراق : من ١٥ - ٢٥
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٤) عنوان المخطوطة : الأمالي
- اسم المؤلف : أبو القاسم، عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح
- اسم الشهرة : ابن الجراح
- تاريخ الوفاة : ٣٩١هـ / ١٠٠١م
- تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من مجموعة الأحاديث والنوادر
- عدد الاوراق : من ٢٦ - ٤٥
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٥) عنوان المخطوطة : حديث السلمي
- اسم المؤلف : أبو عبد الرحمن السلمي، (محمد بن الحسين)
- اسم الشهرة : السلمي
- تاريخ الوفاة : ٤١٢هـ / ١٠٢١م
- تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأحاديث المختارة
- عدد الأوراق : من ٤٦ - ٥٤
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٦) عنوان المخطوطة : حديث أبي الحسن الأسدي
- اسم المؤلف : أبو الحسن، أحمد بن سليمان بن أيوب بن سليمان بن خذلم الأسدي القاضي
- اسم الشهرة : الأسدي
- تاريخ الوفاة : بعد ١٠هـ / ١٠م
- تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة جداً من الأحاديث المختارة
- عدد الأوراق : من ٥٥ - ٥٦
- ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- (٧) عنوان المخطوطة : أمالي المحاملي
- اسم المؤلف : أبو عبدالله، الحسين بن إسماعيل بن محمد الضبي البغدادي المحاملي
- اسم الشهرة : المحاملي

يدور على بدءه ١٢٠٠٠ سنة (بعض الأجزاء) شالنا اللسان : قله يلخص ذلك سفينة
 عنوان المخطوطة : الجامع في الحديث : ٢، ٨١ × ٢، ٧١ ورقة، ٤٨١ : رقم المخطوطة
 اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن وهب بن مسلم الفهري القرشي المصري : لخطها وحياتها
 اسم الشهرة : القرشي : تصنيفها في الحديث
 تاريخ الوفاة : ١٩٧ / هـ - ٨١٣ م : ٣٥٩٧
 تعريف بالمخطوطة : قسم ضخمة لمجموعة أحاديث
 عدد الأوراق : ٦١ ورقة، ٤، ٣ × ٢٠، ١٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد قديم
 تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديرات ٣ / هـ - ٩ م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٢٥٧، ٩٤٨

٣٤٩٨

عنوان المخطوطة : المجتني من السنن المأثورة
 اسم المؤلف : أبو الحسن، علي بن عمر بن أحمد الدارقطني الحافظ
 اسم الشهرة : الدارقطني
 تاريخ الوفاة : ٣٨٥ / هـ - ٩٩٥ م
 تعريف بالمخطوطة : الأقسام ١١، ١٣، ١٤، ١٥ من مجموعة الأحاديث
 عدد الأوراق : ٧٦ ورقة، ٣، ١ × ٢٦، ١٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : عبيدالله بن المبارك بن إبراهيم بن المختار الدقاق (ت ٦١٩ / هـ - ١٢٢٢ م)
 تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديرات ٦ / هـ - ١٢ م
 المصدر : بروكلمان ١ / ١٦٥، الملحق ١ / ٢٧٥
 ملاحظة : تشمل النسخة على ملاحظات قراءة مفيدة

٣٤٩٩ / ١٩٦٥

عنوان المخطوطة : مطالع البدور في منازل السرور
 اسم المؤلف : علاء الدين، علي بن عبدالله البهائي الغزولي الدمشقي
 اسم الشهرة : الغزولي
 تاريخ الوفاة : ٨١٥ / هـ - ١٤١٢ م

اسم المؤلف : أبو علي، محمد بن القاسم بن معروف بن حبیب بن أبي نصر الدمشقي
 اسم الشهرة : ابن حبيب
 تاريخ الوفاة : ٣٤٧ / هـ - ٩٥٨ م : ٧٩ - ٨٢ : رقم المخطوطة
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأحاديث
 عدد الأوراق : ١١٠ - ١١٥
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 (١٢) عنوان المخطوطة : في التسوية بين حدثنا وبين آخرين
 اسم المؤلف : أبو جعفر، أحمد بن محمد بن سلامة الحجري الأزدي الطحاوي
 اسم الشهرة : الطحاوي
 تاريخ الوفاة : ٣٢١ / هـ - ٩٣٣ م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة لإثبات أنه ليس هناك فرق بين لفظين يستعملان في رواية الحديث
 عدد الأوراق : ١١٦ - ١٢٢
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد أوراق المجموعة : ١٢٢ ورقة، ٣، ١٨ × ٢٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 الناسخ : محمد بن شكر الشافعي (ت ٧٥٣ / هـ - ١٣٥٢ م)
 تاريخ النسخ : ٧٣٨ / هـ - ١٣٣٨ م
 ملاحظة : تكثر في هذا مجلد ملاحظات أخرى، ومدخلات بخط محمد بن محمد بن
 نبأته (ت ٧٥٠ / هـ - ١٣٤٩ م) (١) مؤرخة في ٧٣٩ / هـ - ١٣٣٩ م

٣٤٩٦ / ٥٧٠

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن الكريم
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : مجلد من تفسير شامل للقرآن الكريم
 عدد الأوراق : ٢١٥ ورقة، ٢، ٢٠ × ٣٠ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : محمود بن محمد السرخسي
 تاريخ النسخ : ٢ جمادى الأولى ٦١٠ هـ (١٩ سبتمبر ١٢١٣ م)
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

(١) محمد بن محمد بن نبأته هذا هو والد الشاعر الشهير ابن نبأته (ت ٧٦٨ / هـ - ١٣٦٦ م).

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث (والاخير) من مقتطفات من الأدب العربي

عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة، ٢، ١٨، ٦، ١٣، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/٥٩م

المصدر : بروكلمان ٥٥/٢، الملحق ٥٥/٢

٣٥٠٠

عنوان المخطوطة : كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات الشيخ

عبدالقادر الكيلاني

اسم المؤلف : عبدالغني النابلسي

اسم الشهرة : النابلسي

تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ/١٧٣١م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الصلوات» لمحيي الدين، عبدالقادر بن ابي صالح الجليلاني الحنبلي

(ت ١١٦٦هـ/١٧٦٦م)

عدد الأوراق : ٣٨ ورقة، ٦، ٢٢، ٢، ١٦، ٢ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد واضح

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٩ شعبان ١١٢٧هـ (٣٠ اغسطس ١٧١٥م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٧٩/١

ملاحظة : صفحة صدر الكتاب زيدت فيها بعد، ويشمل آخر الكتاب اشارة تملك

لخفيد المؤلف الأكبر.

المجلد الثالث

من رقم ٣٥٠١ الى رقم ٣٧٥٠

بإضافة ٥٢٨٥ نسخة من الشعر المأثور (٢٧٣١٠) - ٢٧٣١٠
وخمسة عشر نسخة من الشعر المأثور (٢٧٣١٠) - ٢٧٣١٠

- (١) عنوان المخطوطة : شعر الشنفرى
اسم المؤلف : الشنفرى الازدي (عمرو بن مالك)
اسم الشهرة : الشنفرى
تاريخ الوفاة : نحو ٧٠ ق هـ / ٥٢٥ م^(١)
تعريف بالمخطوطة : مجموعة أشعار للشنفرى مع شرح مختصر لمجهول
عدد الأوراق : من ١ - ٢٧
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٥ ، الملحق ١ / ٥٢ - ٥٤
(٢) عنوان المخطوطة : شرح قصيدة البردة الشعر
اسم المؤلف : ابو زكريا ، يحيى بن علي الخطيب التبريزي
اسم الشهرة : التبريزي
تاريخ الوفاة : ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة المدح المشهورة في النبي محمد ، للكعب بن زهير
(ت ٢٦ هـ / ٦٤٥ م)^(٢)
عدد الأوراق : من ٢٨ - ٥٥
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٨٣٦ هـ (يناير ١٤٣٣ م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩ ، الملحق ١ / ٦٩
(٣) عنوان المخطوطة : المقصورة الكبرى الشعر
اسم المؤلف : ابن دُرَيْد (محمد بن الحسن)
اسم الشهرة : ابن دُرَيْد
تاريخ الوفاة : ٣٢١ هـ / ٩٣٤ م
تعريف بالمخطوطة : قصيدة مشهورة تشتمل على مسألة من الضبط الاملائي ، مع شرح موجز بين
السطور لمجهول
عدد الأوراق : من ٥٦ - ٥٨
المصدر : بروكلمان ١١٢ ، الملحق ١ / ١٧٣
عدد أوراق :
المجموعة : ٦٠ ورقة ، ١٨ × ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبد الكريم بن محمد الشافعي

(١) في الأصل بعد القرن السادس الميلادي ، والتحديد من الاعلام ٨٥ / ٥ .

(٢) في الأصل بعد القرن الأول الهجري / السابع الميلادي ، والتحديد من الاعلام ٢٢٦ / ٥ .

تاريخ النسخ : (على وجه الورقة الأولى) جمادى الآخرة ٨٣٥هـ (فبراير ١٤٣٢م) و ٨٣٦هـ (١٤٣٣م)

٣٥٠٢ / ١٩١٨
القرآن بعلوم القرآن

(١) عنوان المخطوطة : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز
اسم المؤلف : أبو شامة (عبد الرحمن بن اسماعيل)
اسم الشهرة : أبو شامة
تاريخ الوفاة : ١٢٦٥هـ / ١٢٦٨م
تعريف بالمخطوطة : مدخل لعلوم القرآن، مع اشارة خاصة للاختلافات الشرعية
عدد الأوراق : من ١-٦٥
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٥١

(٢) عنوان المخطوطة : كتاب البسملة الصغير القرآن والرواية : علوم القرآن
اسم المؤلف : ابو شامة (عبد الرحمن بن اسماعيل)
اسم الشهرة : ابو شامة
تعريف بالمخطوطة : رسالة موجزة في صيغة البسملة في القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ٦٧-٩١
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٥١

(٣) عنوان المخطوطة : الباعث على إنكار البدع والحوادث ١ لحقايد
اسم المؤلف : ابو شامة (عبد الرحمن بن اسماعيل)
اسم الشهرة : ابو شامة
تعريف بالمخطوطة : كراسة لتصحيح البدع في شعائر الصلاة
عدد الأوراق : من ٩٢-٢٠٠
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٥١
عدد أوراق

المجموعة : ٢٠٠ ورقة، ١٨,٥ × ١٣,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (على ظهر الورقة ٦٥) ٢٣٣ محرم ٧٩٧هـ (٥ نوفمبر ١٣٩٤م)

٣٥٠٣ / ٢٠٢٧

(١) عنوان المخطوطة : المعارج
اسم المؤلف : أبو مدين (شعيب بن الحسن)
اسم الشهرة : أبو مدين

تاريخ الوفاة : ٥٩٤هـ / ١١٩٨م
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية في طبيعة الروح الإنسانية
عدد الأوراق : من ١-٢٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : ديوان إبراهيم الشاذلي الشعر
اسم المؤلف : برهان الدين، إبراهيم بن محمود بن احمد بن حسن الاقصرائي الحنفي الشاذلي المواهبي
اسم الشهرة : إبراهيم الشاذلي (المواهبي)
تاريخ الوفاة : ٩٠٨هـ / ١٥٠٢م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة أشعار، مع مقدمة مختصرة لمجهول
عدد الأوراق : من ٣٠-٥٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق
المجموعة : ٦٩ ورقة، ١٩,٥ × ١٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

٣٥٠٤ / ١٧٠٥
الفقه بأصوله، لفقهاء العامة

(١) عنوان المخطوطة : فرة العين فيما حصل من الاتفاق والاختلاف بين المذهبين
اسم المؤلف : جمال الدين، أبو المحاسن، يوسف بن الحسن بن أحمد بن المبرد الدمشقي المقدسي الحنبلي
اسم الشهرة : ابن المبرد
تاريخ الوفاة : ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من مواطن الاتفاق والاختلاف بين المذهبين الحنبلي والشافعي في الفقه
عدد الأوراق : من ١-٥٠

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٢) عنوان المخطوطة : إزالة الضجر باختصار معجم الدهر
اسم المؤلف : ابن المبرد (يوسف بن الحسن)
اسم الشهرة : ابن المبرد

تعريف بالمخطوطة : معجم لسير رجال العلم في القرن ٨هـ / ١٤م والقرن ٩هـ / ١٥م
عدد الأوراق : من ٥١-٨٠

(١) في الأصل ٥٩٨هـ / ١١٩٣م، والتصويب من هدية العارفين ١/٤١٧، الأعلام ٣/١٦٦.

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة ٤٩٥٥٥/٨٥٦٦ : دلها في
عدد أوراق : ٨١ ورقة ، ١٨,٥ × ١٣,٢ سم : ١٥٢ - ١٥٦ :
المخطوطة : تعليق معتاد متصل الحروف :
نوع الخط : المخطوطة الأصلية بخط المؤلف :
نوع المخطوطة : (د.ت) ، تقديراً ١٥٩/١٥٥ م :
تاريخ النسخ :
٣٥٠٧
عنوان المخطوطة : ديوان زهير :
اسم المؤلف : زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح السمرقندي
اسم الشهرة : زهير :
تاريخ الوفاة : ١٣ ق. هـ (١) / ٦٠٩ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار ، مع شرح لمجهول
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة ، ١٥ × ٢٠,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : معالي بن يحيى بن خلف السلمى الدمشقي
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١١١/٥٥ م
المصدر : بروكلمان ٢٣/١ ، الملحق ٤٨/١

٣٥٠٨
عنوان المخطوطة : السابق واللاحق :
اسم المؤلف : أبو بكر ، احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
اسم الشهرة : الخطيب البغدادي
تاريخ الوفاة : ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م
تعريف بالمخطوطة : معجم لسير المحدثين
عدد الاوراق : ٧٥ ورقة ، ١٣,٧ × ١٧,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٣/٥٧ م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٠٩
عنوان المخطوطة : القرآن الكريم :
اسم المؤلف : إبراز المعاني من حرز الأمان
اسم الشهرة : أبو شامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)
اسم الشهرة : أبو شامة
تاريخ الوفاة : ٦٦٥ هـ / ١٢٦٨ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني (والأخير) من شرح «حرز الاماني» للشاطبي (ت ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م) ،
انظر رقمي ٣٤٦٢ ، ٣١٧٩
عدد الاوراق : ١٨٦ ورقة ، ١٥,٦ × ٢١,٥ سم

عنوان المخطوطة : الغرر البهية في شرح البهجة الوردية
اسم المؤلف : الأنصاري (زكريا بن محمد)
اسم الشهرة : زكريا الأنصاري
تاريخ الوفاة : ٩٢٦ هـ / ١٥٢١ م
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثالث والرابع من شرح «البهجة الوردية» لابن الوردية
(ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م) ، انظر رقم ٢٤٣٢
عدد الاوراق : ٢٢١ ورقة ، ١٨,٥ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح لناسخين
الناسخ : (الجزء الأول) : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الشافعي
(الجزء الثاني) : محمد بن محمد بن أحمد بن حسين بن حسن السخاوي الشافعي
تاريخ النسخ : ١٣ شعبان ٨٧٨ هـ (٣ يناير ١٤٧٤ م) ، وغرة ربيع الأول ٨٩٥ هـ (٢٣ يناير ١٤٩٠ م)

٣٥٠٥
عنوان المخطوطة : الكافي في النظم الشافي
اسم المؤلف : الخوارزمي (محمود بن محمد)
اسم الشهرة : الخوارزمي
تاريخ الوفاة : ٥٨٦ هـ / ١١٧٣ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني في تصنيف الفقه الشافعي
عدد الاوراق : ٢٤٠ ورقة ، ١٥,٧ × ٢٤,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٢/٥٦ م

٣٥٠٦
عنوان المخطوطة : الكافي في النظم الشافي
اسم المؤلف : الخوارزمي (محمود بن محمد)
اسم الشهرة : الخوارزمي
تاريخ الوفاة : ٥٨٦ هـ / ١١٧٣ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني في تصنيف الفقه الشافعي
عدد الاوراق : ٢٤٠ ورقة ، ١٥,٧ × ٢٤,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٢/٥٦ م

(١) في الأصل ٨٠٥ سم؟

(٢) في الأصل بعد ق ١٢/٥٦ م ، والتحديد من هدية العارفين ٤٠٣/٢ ، الاعلام ١٨١/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٢

نوع الخط : تعليق معتاد واضح ٧٠٥٣

تاريخ النسخ : ٨١٨/١٤١٥م

٣٥١٠

عنوان المخطوطة : الجمع بين العقل والنقل

اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)

اسم الشهرة : ابن تيمية

تاريخ الوفاة : ٧٢٨/١٣٢٨م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من تفنيد آراء الفلاسفة

عدد الأوراق : ٢٦٧ ورقة، ٢، ٣×٢١، ١٥ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما

الناسخ : يوسف بن عبدالله بن محمد بن يوسف المقدسي (ت ٧٥٤/١٣٥٣م)

تاريخ النسخ : ٢٣ ذو القعدة ٧٣٧هـ (٢٣ يونيو ١٣٣٧م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٨٢٨ / ٣٥١١

(١) عنوان المخطوطة : المقدمة في علم الحساب المعدل

اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : سبط المارديني

تاريخ الوفاة : ٩١٢/١٥٠٦م

تعريف بالمخطوطة : مقدمة قصيرة لدراسة علم الحساب

عدد الأوراق : من ١ - ١٠

الناسخ : حسن بن محمد بن يعقوب

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الآخر ٩٢٦هـ (٩ ابريل ١٥٢٠م)

ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الأصلية

(٢) عنوان المخطوطة : التجنيس في الحساب المرفق

اسم المؤلف : سراج الدين، ابو طاهر، محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي

اسم الشهرة : السجاوندي

تاريخ الوفاة : نحو ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م^(١)

تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في علم الحساب

عدد الأوراق : من ١١ - ١٩

تاريخ النسخ : ٧١١/١٣١١م

المصدر : بروكلمان ٣٧٩/١، الملحق ٦٥١/١

(٣) عنوان المخطوطة : الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد (لغقا)

اسم المؤلف : البيهقي (أحمد بن الحسين)

اسم الشهرة : البيهقي

تاريخ الوفاة : ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في القواعد الأساسية للإسلام

عدد الأوراق : من ٢٠ - ١٦٣

الناسخ : أحمد بن عثمان الديار بكرى الكروي الشافعي

تاريخ النسخ : المدرسة البروقية [القاهرة] ٧ شعبان ٨٥٦هـ (٢٣ أغسطس ١٤٥٢م)

المصدر : بروكلمان ٦١٩/١

عدد أوراق

المجموعة : ١٦٧ ورقة، ٤×١٨، ١٣ اسم

نوع الخط : ثلاثة أنواع من الخط : الأولان نسخ معتاد،

والثالث تعليق معتاد

تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة ما بين القرنين ٨-١٠هـ / ١٤-١٦م

٣٥١٢ / ٢٠٢٠
الفقه ١٠، أصوله ١٠، أصول الفقه

عنوان المخطوطة : الأشباه والنظائر

اسم المؤلف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد، الشهير بابن نجيم الحنفي^(١)

اسم الشهرة : ابن نجيم الحنفي

تاريخ الوفاة : ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م

تعريف بالمخطوطة : كتاب حول بعض المسائل في الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٢٢٢ ورقة، ٨، ٢×٢٢، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن عبدالله التمرناشي الغزي (ت ١٠٠٤هـ / ١٥٩٥م)

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الآخرة ٩٦٩هـ (٤ مارس ١٥٦٢م)

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢، الملحق ٤٢٥/٢

(١) في الأصل زين (سراج) الدين (العابدين)، عمر بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي. وهو غير المقصود في المتن، والتصويب من كشف الظنون ٩٨/١، الاعلام ٦٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤.

(١) في الأصل بعد ق ١٢/٨٦م، والتحديد من هدية العارفين ١٠٦/٢، وانظر ايضا معجم المؤلفين ٢٣٣/١١.

نوع الخط : نسخ معتاد واضح ٨١٥٦
تاريخ النسخ : ١٢ رمضان ٨٨٧هـ (٢٥ أكتوبر ١٤٨٢م) قبلة الشارح : قله وعضدا نامنه (١)
المصدر : بروكلمان ٨٩/٢، الملحق ١٠٦/٢
ملاحظة : تظهر هذه النسخة ملاحظات بخط المؤلف عن فحوى الكتاب

٣٥١٦
عنوان المخطوطة : علل الحديث
اسم المؤلف : أبو محمد، عبد الرحمن بن محمد^(١) ابن حاتم بن إدريس التميمي الحنظلي الرازي
اسم الشهرة : التميمي (ابن أبي حاتم)
تاريخ الوفاة : ٣٢٧هـ/٩٣٩م
تعريف بالمخطوطة : قائمة بالأحاديث الموضوعية والضعيفة
عدد الأوراق : ٣٠٩ ورقات، ١٩.٢×٢٦.٣ سم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الآخر ٧٣٥هـ (١٣ ديسمبر ١٣٣٤م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٧٩

٣٥١٧
عنوان المخطوطة : المغني في شرح المقنع
اسم المؤلف : شمس الدين بن قدامة (عبد الرحمن بن محمد)
اسم الشهرة : ابن قدامة
تاريخ الوفاة : ٦٨٢هـ/١٢٨٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع من الشرح الشامل «المقنع في الفقه» الموسوعة المرتبة في الفقه الحنبلي، لموفق الدين بن قدامة (ت ٦٢٠هـ/١٢٢٣م)، انظر رقم ٣٢٦٩
عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة، ١٨.٣×٢٦.٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
الناسخ : ابراهيم بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن سالم المرادوي الحنبلي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ٨هـ/١٤م

(١) سقطت من الأصل، انظر: الاعلام ٣/٣٢٤، معجم المؤلفين ٥/١٧٠.

٣٥١٣
رقبته كالمعده : ١١-١١
تاريخ النسخ : ١١٧١/١١٧٨
المصدر : شرح عمدة الأحكام ١/١٥
ملاحظة : قله وعضدا نامنه
اسم المؤلف : عماد الدين بن الأثير (إسماعيل بن أحمد)
اسم الشهرة : ابن الأثير
تاريخ الوفاة : ٦٩٩هـ/١٢٩٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح يسمى أيضاً «إحكام الأحكام» لكتاب «عمدة الأحكام» للجماعيلي (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م)، انظر رقم ٣٠٥٣
عدد الأوراق : ٢٨١ ورقة، ١٦.٧×٢٤.٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ٨هـ/١٤م

٣٥١٤
عنوان المخطوطة : إتمام الدراية لقراء النقاية
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م
تعريف بالمخطوطة : شرح لكتاب المؤلف «النقاية» الموسوعة المختصرة في العلوم
عدد الأوراق : ٩٤ ورقة، ١٤.٥×٢١.١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ٩هـ/١٥م
المصدر : بروكلمان ١٥٦/٢، الملحق ٢/١٩٥
ملاحظة : وجه الورقة ٩٣ يشتمل على شهادة قراءة بخط المؤلف

٣٥١٥
عنوان المخطوطة : شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م
تعريف بالمخطوطة : شرح لكتاب المؤلف «الكوكب الساطع» وهو منظومة «جمع الجوامع» الكتاب المشهور في أساسيات الفقه الشافعي لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م)
عدد الأوراق : ١٩٣ ورقة، ١٨.٥×٢٧.٤ سم

عدد أوراق : ٢٥٢ ورقة ، ٨ ، ٥٢٥ ، ١٩ اسم
 المجموعة :
 نوع الخط : يعني معناد للناسخين
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً لتواريخ مختلفة من ق ١٠هـ / ١٦م

٣٥١٩

(١) عنوان المخطوطة : فرائد بحر الفوائد
 اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)
 اسم الشهرة : الكافيجي
 تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصرة عن ثلاثة أسئلة تتعلق بالمعجزات
 عدد الأوراق : من ١ - ٤
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٩هـ / ١٥م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في بيان المعجزات
 اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)
 اسم الشهرة : الكافيجي
 تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصرة في المعجزات
 عدد الأوراق : من ٥ - ٦
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٩هـ / ١٥م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الكافي
 اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)
 اسم الشهرة : الكافيجي
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في فضل العقل والتعليم
 عدد الأوراق : من ٧ - ١٣
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٩هـ / ١٥م

٣٥١٨ / ١٨٣٩

(١) عنوان المخطوطة : شرح الشافية
 اسم المؤلف : الأسترابادي (محمد بن الحسن)
 اسم الشهرة : الأسترابادي
 تاريخ الوفاة : نحو ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الشافية» الكتيب المشهور في النحو لابن الحاجب
 (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)

عدد الأوراق : من ١ - ١٣٥
 تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول ٩٨٢هـ (٦ يوليو ١٥٧٤م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٥ ، الملحق ١ / ٥٣٥ - ٥٣٦

(٢) عنوان المخطوطة : عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علم اللسان والقلم الكرم
 اسم المؤلف : جمال الدين ، علي بن محمد بن سليمان بن هُطيل
 اسم الشهرة : ابن هُطيل
 تاريخ الوفاة : ٨١٢هـ / ١٤١٠م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : شرح «المقدمة المحسبة» في النحو العربي لابي الحسن طاهر بن أحمد بن
 إدريس بن باباشاذ (ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٧م)

عدد الأوراق : من ١٣٦ - ١٨١
 تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ (١٥٦١م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠١ ، الملحق ١ / ٥٢٩

(٣) عنوان المخطوطة : شرح الكافية
 اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)
 اسم الشهرة : ابن الحاجب
 تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «الكافية في النحو»
 عدد الأوراق : من ١٨٣ - ٢٤٢
 الناسخ : أمين الدين بن عبدالله بن نهشل الهادي
 تاريخ النسخ : ١٢ أو ١٣ ربيع الأول ٩٨٠هـ (٢٣ أو ٢٤ يوليو ١٥٧٢م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٣ ، الملحق ١ / ٥٣١

(١) في الأصل بعد ق هـ / ١٤م ، والتحديد من هدية العارفين ١ / ٧٢٩ ، الاعلام ٧ / ٥

ملاحظات

لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة :
- المخطوطات الثلاث السابقة كتبت بخط واحد ويبدو أنها من إملاء المؤلف ،

في رمضان ٨٧١هـ (ابريل /مايو ١٤٦٦م) :
لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

في رمضان ٨٧١هـ (ابريل /مايو ١٤٦٦م) :
لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : فصل في استقبال القبلة

اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)

اسم الشهرة : ابن تيمية

تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م

تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصرة في وجوب استقبال مكة أثناء الصلوات المفروضة

عدد الأوراق : من ١٥ - ١٩

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن المحب المقدسي

تاريخ النسخ : المدرسة النجبية ، دمشق ١٧ ذو القعدة ٧٧٣هـ (٢١ مايو ١٣٧٢م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : اللُّمعة المَوْصلية في معرفة اللغة العربية

اسم المؤلف : تقي الدين ، أبو بكر بن علي بن عبدالله الشيباني المَوْصلي الصوفي

اسم الشهرة : المَوْصلي (الشيباني)

تاريخ الوفاة : ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م

تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في النحو العربي

عدد الأوراق : من ٢١ - ٣٠

تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً أوائل ق ١٠هـ / ١٦م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : شرح نظم ثلاثيات البخاري

اسم المؤلف : البرماوي (محمد بن عبدالدائم)

اسم الشهرة : البرماوي

تاريخ الوفاة : ٨٣١هـ / ١٤٢٨م

تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «نظم ثلاثيات البخاري» مجموعة الاشعار التي تضم

أسماء المحدثين الواردة في «الجامع الصحيح» للبخاري ، والتي رويت عن

الرسول ﷺ عن ثلاثة رواة

عدد الأوراق : من ٣١ - ٣٧

الناسخ : علي بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ٢ جمادى الأولى ٨٤٣هـ (٢٠ نوفمبر ١٤٤٠م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : الثلاثيات من الجامع الصحيح

اسم المؤلف : البخاري (محمد بن إسماعيل)

اسم الشهرة : البخاري

تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م

تعريف بالمخطوطة : الاحاديث المروية عن الرسول ﷺ ، عن ثلاثة رواة ، وهي مستخلصة من

كتاب المؤلف «الجامع الصحيح»

عدد الأوراق : من ٣٩ - ٤٤

الناسخ : محمد بن حسن بن أحمد بن خليل بن إبراهيم العجلوني المقدسي الشافعي

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٧٩هـ (أكتوبر ١٤٧٤م)

المصدر : بروكلمان ١/١٥٩ ، الملحق ١/٢٦٤

ملاحظة : الأوراق من ٤٥ - ٥١ تشمل على عدد من إشارات القراءة والإجازات

(٨) عنوان المخطوطة : في معرفة التوحيد

اسم المؤلف : تقي الدين المَوْصلي (ابو بكر بن علي)

اسم الشهرة : المَوْصلي (الشيباني)

تعريف بالمخطوطة : رسالة حول عقيدة الصوفية في الاتحاد الإلهي

عدد الاوراق : من ٥٢ - ٦١

الناسخ : أحمد بن عمر

تاريخ النسخ : ٦ شعبان ٨٠٠هـ (٤ مايو ١٣٩٨م)

ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- نقلت عن نسخة أصلية للمؤلف بخطه

عدد أوراق

المجموعة : ٨٧ ورقة ، ١٨ × ١٣ ، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد متعدد النسخ

تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة أغلبها في القرن ٩هـ / ١٥م

تاريخ الوفاة : ١٥٦٩/٩٧٧ هـ :
 تعريف بالمخطوطة : تفسير للسورة السادسة من القرآن الكريم
 عدد الأوراق : ٢٦٠ ورقة، ٥، ١٢، ٥٢٠، ١٢ سم
 نوع الخط : تعليق ممتاز
 النسخ : محمد بن الصالح الهلالي، ابن المؤلف
 تاريخ النسخ : رمضان ٩٩٨ هـ (يوليو ١٥٩٠ م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٢٣

عنوان المخطوطة : التجريد
 اسم المؤلف : أبو الحسين، أحمد بن محمد بن جعفر القدوري البغدادي
 اسم الشهرة : القدوري
 تاريخ الوفاة : ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول (من سبعة) من الكتاب المشهور في الفقه الحنفي، مع تنبيهات خاصة على الفروق بين أحكام المذنبين الحنفي والشافعي
 عدد الأوراق : ٤٦٠ ورقة، ٢، ١٩ × ٢٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : دمشق، الاثنين ١١ رجب ٧٥٧ هـ (١٠ يوليو ١٣٥٦ م)
 المصدر : بروكلمان ١/١٧٥

٣٥٢٤ / ٢٧٦
 (١) عنوان المخطوطة : المنتقى من حديث الجوهرية
 اسم المؤلف : أبو محمد، الحسن بن علي بن محمد الجوهرية الشيرازي البغدادي
 اسم الشهرة : الجوهرية
 تاريخ الوفاة : ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأحاديث
 عدد الأوراق : من ١-١٤
 النسخ : عبد الرحيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرًا ٧٧ هـ / ١٣ م

٣٥٢٠ / ١١١٥
 عنوان المخطوطة : طب السمر في أوقات السحر
 اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمي الكوكباني
 اسم الشهرة : ابن الحيمي
 تاريخ الوفاة : ١١٥١ هـ / ١٧٣٩ م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من مقتطفات من أشعار جنوب الجزيرة العربية في القرن ١٢ هـ / ١٨ م
 عدد الأوراق : ٣١٨ ورقة، ٣ × ٢٢، ٢٢ سم
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 النسخ : السيد عبدالله بن اسماعيل المحسن
 تاريخ النسخ : السبت، ١٩ صفر ١١٩٨ هـ (١٣ يناير ١٧٨٤ م)
 المصدر : بروكلمان ٢/٤٠٠
 ملاحظة : نسخت هذه النسخة لسيف الخلافة صفى الاسلام والدين، أحمد بن أمير المؤمنين منصور، أمير اليمن

٣٥٢١ / ٣٠٣٦
 عنوان المخطوطة : كتاب التوايين
 اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبدالله بن احمد)
 اسم الشهرة : ابن قدامة
 تاريخ الوفاة : ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م
 تعريف بالمخطوطة : حكايات عن المشهورين من التوايين
 عدد الأوراق : ١١٥ ورقة، ١٨ × ١٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 المصدر : بروكلمان ١/٣٩٨، الملحق ١/٦٨٩

٣٥٢٢ / ١٩٨٢
 عنوان المخطوطة : تفسير سورة الأنعام
 اسم المؤلف : مصلح الدين، مصطفى بن بير محمد بستان أفندي الأيدني
 اسم الشهرة : بستان أفندي

(١) في الأصل ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م، والتصويب من الاعلام ١/٢٤٢، معجم المؤلفين ٢/٨٩.

ملاحظات

- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة ٧٧٨٥١/٦٢٥١٩ : الفهرست
- هذه النسخة غنية بالكثير من ملاحظات القراءة لاسيما : قوله **ما محمد بن سفيان**
وجه الورقة الثانية يشمل ملاحظة بخط شمس الدين ، محمد بن عبد الرحمن ،
ابن شامة بن كوكب الطائي الحكمي الحنبلي (ت ٧٠٨هـ / ١٣٠٩م) ومؤرخة
في جمادى الأولى ٦٨٠هـ (سبتمبر ١٢٨١م) وظهر الورقة ١١ يشمل ملاحظة
بتوقيع علي بن مسعود بن نفيس الموصل الحنبلي (ت ٧٠٤هـ / ١٣٠٥م) ،
ومؤرخة في يوم الاربعاء ٢٥ رمضان ٦٨٤هـ (٢٤ نوفمبر ١٢٨٥م) ،
وجه الورقة ١٤ يشمل ملاحظتين بخط ضياء الدين ، أبي عبدالله ، محمد بن
عبد الواحد بن احمد المقدسي (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) ، ومؤرخة في
٦٢٥هـ / ١٢٢٨م ، و ٦٣٣هـ / ١٢٣٦م ، وظهر الورقة ١٤ يشمل ملاحظة
مؤرخة في يوم الاثنين ١٧ محرم ٦٦٣هـ (٩ نوفمبر ١٢٦٤م) ، وموقعة باسم
إسماعيل بن إبراهيم بن سالم الخباز (ت ٧٠٣هـ / ١٣٠٤م)

(٢) عنوان المخطوطة : حديث أبي سلامة الحديث ، قوله **ما محمد بن سفيان**
اسم المؤلف : أبو القاسم ، عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن المرزبان البغدادي
اسم الشهرة : البغوي (أبو القاسم)
تاريخ الوفاة : ٣١٧هـ / ٩٢٩م^(١)
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من مجموعة أحاديث باسم أبي سلامة حماد بن سلامة بن دينار
عدد الأوراق : من ١٦ - ٢٥
الناسخ : أبو الفرج عبداللطيف بن عبد المؤمن بن نصر بن الصيقل الحراني
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م)
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٣هـ / ١٣م
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- وجه الورقة ١٨ يشمل ملاحظة قراءة بتوقيع محمد بن مكي بن أبي الشاء
الدنيسري (ت ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م) ، ومؤرخة في يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة
٧٤١هـ (٢٩ مايو ١٣٤١م) وعلى ظهر الورقة ٢٣ ملاحظتان بخط يوسف بن
الزكي وعبدالرحمن بن يوسف المزني (ت ٧٤٣هـ / ١٣٤١م) ومؤرختان في
دمشق ٤ محرم ٦٨٠هـ (٢٥ ابريل ١٢٨١م) ، و ١٧ صفر ٦٨٠هـ (٦
يونيو ١٢٨١م) على التوالي ، وملاحظة ثالثة بخط نفسه مؤرخة في القاهرة
٢٨ رمضان ٦٨٣هـ (٨ ديسمبر ١٢٨٤م) وعلى ظهر الورقة ٢٤ ملاحظة

(١) في الأصل ٣١٠هـ / ٩٢٢م ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٦٧٤ ، الاصل ٧١١٩ / ٤ وحول الاختلاف في تحديد
الوفاة ، انظر : معجم المؤلفين ٦ / ١٢٦ .

أخرى بتوقيع الدنيسري ، ومؤرخة في ٧٣٩هـ (١٣٣٩م) وهي موثقة من المدن
نجم الدين ، أبو الطاهر اسماعيل بن إبراهيم بن أبي بكر التفليسي
(ت ٧٤٦هـ / ١٣٤٦م) وملاحظة أخرى بتوقيع أحمد بن محمد بن إبراهيم (٥)
المقدسي (ت ٧٦٥هـ / ١٣٦٤م) ، ومؤرخة في ٢٦ رجب ٧٣٩هـ (٧ فبراير
١٣٣٩م)

(٣) عنوان المخطوطة : طرق حديث «إن لله تسعة وتسعين اسماً» الحديث ، قوله **ما محمد بن سفيان**
اسم المؤلف : أبو نعيم الأصفهاني (أحمد بن عبدالله)
اسم الشهرة : الأصفهاني (أبو نعيم)
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من طرق رواية حديث مشهور
عدد الأوراق : من ٢٦ - ٣٦
الناسخ : اسماعيل بن صفر بن أحمد النابلسي (ت ٦٣٩هـ / ١٢٤٢م)
تاريخ النسخ : ٢٩ رجب ٥٩٧هـ (٥ مايو ١٢٠١م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- ظهر الورقة رقم ٢٦ يشمل قراءة بتوقيع يوسف بن الزكي المزني ، ومؤرخة في
١٠ رمضان ٦٧٦هـ (٥ فبراير ١٢٧٨م) وظهر الورقة ٢٧ يشمل أيضاً ملاحظة
قراءة للمزني ، وأخرى لعلي بن مسعود الموصل ووجه الورقة ٢٨ يشمل
ملاحظة قراءة مؤرخة في ٢٢ ذي القعدة ٦٤٠هـ (١٣ مايو ١٢٤٣م) وبتوقيع
أبي الحجاج يوسف بن خليل بن قراجا الدمشقي الأدمي الحنبلي
(ت ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م) وظهر الورقة ٣٥ يشمل عدداً من ملاحظات القراءة ،
واحدة منها مؤرخة في ٦٣٦هـ (١٢٣٨م) في دمشق ، بتوقيع محمد بن عربشاه
بن أبي بكر الهمداني الدمشقي (ت ٦٧٧هـ / ١٢٧٩م) .

(٤) عنوان المخطوطة : أمالي السخاملي الحديث ، قوله **ما محمد بن سفيان**
اسم المؤلف : السخاملي (الحسين بن اسماعيل)
اسم الشهرة : السخاملي
تاريخ الوفاة : ٣٣٠هـ / ٩٤١م
تعريف بالمخطوطة : القسم السادس من مجموعة أحاديث
عدد الأوراق : من ٣٨ - ٥١
تاريخ النسخ : ٥٧٤هـ / ١١٧٨م

المصدر رقم ١١٥٦ : بروكلمان، الملحق ١/ ٢٧٩

(٥) عنوان المخطوطة : اختصاص القرآن بعوده الى الرحيم الرحمن القرآن والمدحه باللام للقرآن

اسم المؤلف : ضياء الدين، أبو عبدالله، محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبدالرحمن المقدسي الحنبلي

اسم الشهرة : المقدسي

تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م

تعريف بالمخطوطة : كراسة قصيرة تتعلق بحديث عن القرآن الكريم

عدد الأوراق : من ٥٥ - ٦٠

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧٧هـ / ١٣م

ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- ظهر الورقة ٥٩ يشمل إجازة قراءة بخط المؤلف، مؤرخة في ٥ شعبان ٦٣٢هـ (٥ مايو ١٢٣٥م) ووجه الورقة ٦٠ يشمل إجازة مماثلة بخط المؤلف مؤرخة في ١٢ شوال ٦٣٢هـ (٢٠ يونيو ١٢٣٥م) وظهر الورقة ٦٠ يشمل ملاحظة قراءة مؤرخة في ١٦ رمضان ٦٦٩هـ (٢٨ أبريل ١٢٧١م)، وبتوقيع محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البجلي (ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م).

عدد أوراق

المجموعة : ٦١ ورقة، ٨، ١٧، ٤، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد لنساخ متنوعين

تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من ق ١٢هـ / ١٢م و ٧٧هـ / ١٣م

٣٥٢٥

عنوان المخطوطة : مختصر جامع الأصول

اسم المؤلف : أبو جعفر، محمد المروزي الأسترابادي (محمد بن الحسن)

اسم الشهرة : الأسترابادي

تاريخ الوفاة : نحو ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م^(١)

تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني (والأخير) من مختصر «جامع الأصول» مجموعة الاحاديث

لمجد الدين بن الاثير (ت ٦٠٦هـ / ١٢١٠م)

عدد الأوراق : ١١٣ ورقة، ٧، ٢٤، ٣، ١٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل بعد ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م، والتصويب من الاعلام ٦/ ٨٦، وانظر ايضا الرقم ١/ ٣٥١٨.

الناسخ : محمد بن عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري
تاريخ النسخ : باعونة، ٦ ذو القعدة ٦٩٤هـ (١٧ سبتمبر ١٢٩٥م)
ملاحظات : - عن مختصرات أخرى لـ «جامع الأصول» انظر: بروكلمان ٣٥٧/٢، الملحق ١/ ٦٠٨
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٢٦ / ١٩٧٨

عنوان المخطوطة : ديوان الفتح الفائض والسر الغامض

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي بن الشهابي

اسم الشهرة : ابن الشهابي

تاريخ الوفاة : بعد ٨٩٥هـ / ١٤٨٥م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاشعار الفيضية الصوفية

عدد الأوراق : ٤٦ ورقة، ٢، ٢٧، ٥، ١٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٧ محرم ٨٩٥هـ (١٠ ديسمبر ١٤٨٩م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٢٧

عنوان المخطوطة : فردوس العارفين ونزهة المريدين

اسم المؤلف : منسوب الى «ابن عربي» (محمد بن علي)

اسم الشهرة : ابن عربي

تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في المعرفة الروحية

عدد الأوراق : ١٤٩ ورقة، ٢٠، ١٥ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٢٨ / ٣٥٢٨ : اسم الشهرة : أبو حيان النحوي
 ٥٦٦١ (٧١) : تاريخ الوفاة : ١٣٤٤م (١)
 ٣٥٢٨ : تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من مؤلف شامل في النحو العربي والتراكيب اللغوية
 : اسم المؤلف : أبو الكرم، عبد السلام بن محمد بن الحسن بن علي الخجعي الفردوسي الأندلسي
 : اسم الشهرة : الأندلسي
 : تاريخ الوفاة : نحو ١١٦٥/هـ

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الدعوات المنسوبة للنبي محمد،
 : عدد الأوراق : ١٩١ ورقة، ١٧×٢٥,٥
 : نوع الخط : نسخ جيد
 : الناسخ : طاهر بن محمد الحافظ الأمازيغي
 : تاريخ النسخ : ربيع الأول ٨٥٩هـ (فبراير ١٤٥٥م)
 : المصدر : بروكلمان ١/٣٦٦، الملحق ١/٦٢٤

٣٥٢٩ : عنوان المخطوطة : شرح مصابيح السنة
 : اسم المؤلف : البيضاوي (عبدالله بن عمر)
 : اسم الشهرة : البيضاوي
 : تاريخ الوفاة : ١٢٨٦/هـ (١)
 : تعريف بالمخطوطة : شرح «مصباح السنة» مجموعة أحاديث للبخاري (ت ٥١٠/هـ ١١١٧م)
 : عدد الأوراق : ٤٩٣ ورقة، ١٧×٢٧,٣
 : نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
 : الناسخ : إبراهيم الترمذي
 : تاريخ النسخ : السبت ١٣ ذو القعدة ٧٨٧هـ (١٦ ديسمبر ١٣٨٥م)
 : المصدر : بروكلمان ١/٣٦٤، الملحق ١/٦٢٠

٣٥٣٠ : عنوان المخطوطة : ارتشاف الضرب من لسان العرب
 : اسم المؤلف : أبو حيان (محمد بن يوسف)

٣٥٣١ : عنوان المخطوطة : إعلام الساجد بأحكام المساجد
 : اسم المؤلف : الزركشي (محمد بن بهادر)
 : اسم الشهرة : الزركشي
 : تاريخ الوفاة : ١٣٩٢/هـ م
 : تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضائل مساجد معينة
 : عدد الأوراق : ١٥٢ ورقة، ١٨×١٣,٨
 : نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 : الناسخ : محمد بن خليل
 : تاريخ النسخ : شوال ٨٥٢هـ (ديسمبر ١٤٤٨م)
 : المصدر : بروكلمان ٢/٩٢، الملحق ٢/١٠٩

٣٥٣٢ : عنوان المخطوطة : مراسم الانتساب في معالم الحساب
 : اسم المؤلف : يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سهاك الاموي الاندلسي
 : اسم الشهرة : ابن سهاك
 : تاريخ الوفاة : بعد ٧٧٢/هـ ١٣٧٠م
 : تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الحساب
 : عدد الأوراق : ٥٧ ورقة، ٤×٢١,٤
 : نوع الخط : مغربي معتاد واضح

٣٥٣٣ : عنوان المخطوطة : ارتشاف الضرب من لسان العرب
 : اسم المؤلف : أبو حيان (محمد بن يوسف)

(١) في الأصل ٧٤٤/هـ ١٣٤٥م، والتصويب من الاعلام ١٥٢/٧، معجم المؤلفين ١٢/١٣٠.

(١) في الأصل ٧١٦/هـ ١٣١٦م، والتصويب من كشف الظنون ١٨٧٨/٢، هدية العارفين ٤٦٣/١، الاعلام ١١٠/٤، معجم المؤلفين ٩٧/٦.

٣٥٣٦ / ١٩٩٧

عنوان المخطوطة : ديوان الرِّفَاء
اسم المؤلف : السري بن أحمد بن السري الرِّفَاء الموصلي
اسم الشهرة : الرِّفَاء
تاريخ الوفاة : ٣٦٦هـ / ٩٧٦م^(١)
تعريف بالمخطوطة : الجزء الأول من مجموعة أشعار الرِّفَاء
عدد الأوراق : ٩٤ ورقة، ٤، ١٩، ٥ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : أبو علي، الحسن بن علي بن إبراهيم
تاريخ النسخ : بغداد ٥٢٧هـ (١١١٣م)
المصدر : بروكلمان ٩٠/١، الملحق ١٤٥/١

٣٥٣٦
(٢، ١)

عنوان المخطوطة : تبصرة المبتدى
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : أول مجلدين من كتابه الشامل في الاخلاق والمواعظ الدينية
عدد الأوراق : ٢٥٨، ٢٤٦ ورقة، ٥، ١٨ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد الزراتي الشافعي الحموي
تاريخ النسخ : ٨٦٧هـ (١٤٦٢م)
المصدر : بروكلمان ٥٠٤/١، الملحق ٩١٨/١

(١) في الأصل ٣٦٠هـ / ٩٧١م أو ٣٦٢هـ / ٩٧٣م، والتحديد من كشف الظنون ١٦١١/٢، ايضاح المكنون ٢٩٦/٢، الاعلام ٨١/٣.

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : محرم ٧٧٢هـ (٢٦ يوليو ١٣٧٠م)
المصدر : بروكلمان ١٢٦/٢، الملحق ٣٧٩/٢

٣٥٣٣ / ١٥٩٦

عنوان المخطوطة : الاشباه والنظائر
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م
تعريف بالمخطوطة : كتاب حول بعض المعضلات في الفقه الإسلامي
عدد الأوراق : ٢٧٤ ورقة، ١٨، ٥ × ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن محمد بن علي بن غلام المالكي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٥/٩هـ
المصدر : بروكلمان ١٥٢/٢، الملحق ١٩٠/٢
ملاحظة : قرئت هذه النسخة على المؤلف، الذي أضاف مداخلات في هوامش المخطوطة في عدد من المواضع

٣٥٣٤ / ١٩٧٥

عنوان المخطوطة : الاشارة الى محاسن التجارة
اسم المؤلف : أبو الفضل، جعفر بن علي الدمشقي
اسم الشهرة : الدمشقي
تاريخ الوفاة : بعد ق ١١/٥هـ، أو ق ١٢/٥هـ
تعريف بالمخطوطة : رسالة في صنعة التجارة وإدارتها
عدد الأوراق : ٧٢ ورقة، ٦، ٢٠ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٤/٨هـ
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٠٦/١
ملاحظة : وجه الورقة الاولى يشمل اشارة تمليك بتوقيع ابن طولون (ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م)

٣٥٣٧ / ١٦٤٥

- (١) عنوان المخطوطة : شرح حديث النزول لعقائد
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تاريخ الوفاة : ٥٧٢٨هـ / ١٣٢٨م
تعريف بالمخطوطة : توضيح نزعة التجسيم في أحد الأحاديث النبوية.
عدد الأوراق : من ١ - ٢٥ / وجه
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢١/٢

- (٢) عنوان المخطوطة : الوصية المأثورة
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : نصيحة قصيرة في اختيار أحسن كتاب للهداية
في الدنيا والآخرة
عدد الأوراق : من ٢٥ / وجه - ٣١
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢٣/٢

- (٣) عنوان المخطوطة : رسالة في القيام بعد الاذان الاول يوم الجمعة النقه وأصله : (نقه العباد)
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مسألة تتعلق بشعائر الصلاة
عدد الأوراق : من ٣٢ - ٤٠ / ظهر
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- (٤) عنوان المخطوطة : الرسالة العدوية
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم) لعقائد
اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : كراسة تدحض الرأي القائل بإمكان رؤية الله في الحياة الدنيا
عدد الأوراق : من ٤١ / ظهر - ٤٣ / وجه
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢٣/٢
(٥) عنوان المخطوطة : القاعدة المراكشية لعقائد

- اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : كراسة صغيرة في الصفات الإلهية
عدد الأوراق : من ٤٣ / وجه - ٦٠ / ظهر
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢١/٢

- (٦) عنوان المخطوطة : رسالة في النزول لعقائد
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : كراسة في التجسيم
عدد الأوراق : من ٦٠ / ظهر - ٦٥
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٧) عنوان المخطوطة : المسائل لعقائد
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)
اسم الشهرة : ابن تيمية
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من إجابات عن أسئلة في مسائل علم الكلام والدين
عدد الأوراق : من ٦٦ - ٩٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق
المجموعة : ٩٧ ورقة، ٨، ١٥، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن حسن بن محمد الحراني
تاريخ النسخ : ٢٢ ربيع الأول ٧٥٦هـ (٦ أبريل ١٣٥٥م)

- ٣٥٣٨ / ١٩٨٨
عنوان المخطوطة : المصابيح في تفسير القرآن العظيم القرآن واللوحة المتفسير
اسم المؤلف : أبو الحسن، محمد بن أحمد بن كيسان
اسم الشهرة : ابن كيسان
تاريخ الوفاة : ٢٩٩هـ / ٩١٢م^(١)
تعريف بالمخطوطة : جزء من تفسير القرآن الكريم

(١) في الأصل ٣٢٠هـ / ٩٣٢، والتصويب من الاعلام ٣٠٨/٥، معجم المؤلفين ٢١٣/٨.

٣٥٤١ / ٣٥٤١ : عنوان المخطوطة : الرعاية الكبرى
 اسم المؤلف : نجم الدين، أبو عبدالله، أحمد بن حمدان بن شبيب الخرابي الحنبلي
 اسم الشهرة : ابن شبيب
 تاريخ الوفاة : ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من كتابه في الفقه الحنبلي
 عدد الأوراق : ٢٧٨ ورقة، ٣ × ٢٦، ٣، ١٨، ٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : الاربعاء ١٦ ربيع الآخر ٧٠٦هـ (٢٥ أكتوبر ١٣٠٦م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٤٢

عنوان المخطوطة : زاد المعاد في هدي خير العباد
 اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن أبي بكر)
 اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية
 تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من كتابه في الفقه الحنبلي
 عدد الأوراق : ٢٢٢ ورقة، ٨ × ٢٧، ١٨، ٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 الناسخ : محمد بن عبد الوهاب بن عبد الواحد بن هلال الأزدي
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨٨هـ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢، الملحق ١٢٦/٢

٣٥٤٣ / ٣٥٤٣

عنوان المخطوطة : الفلاح لأهل الصلاح
 اسم المؤلف : علاء الدولة، أبو المكارم، أحمد بن محمد بن أحمد السُّمْنَانِي البيابانكي
 اسم الشهرة : السُّمْنَانِي
 تاريخ الوفاة : ٧٣٦هـ / ١٣٣٦م

٣٥٣٩ : عنوان المخطوطة : الشافي في شرح المقنع
 اسم المؤلف : شمس الدين بن قدامة (عبد الرحمن بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن قدامة
 تاريخ الوفاة : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع من الشرح الشامل لكتاب موفق الدين بن قدامة «المقنع» في الفقه الحنبلي
 عدد الأوراق : ٢٧٥ ورقة، ١٩,٥ × ٢١,٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 الناسخ : محمد بن اسماعيل بن محمد بن بردس البجلي الحنبلي (ت ٨٣٠هـ / ١٤٢٧م)
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٦ ذو الحجة ٧٧٥م (٨ يونيو ١٣٧٤م)
 المصدر : بروكلمان ٣٩٨/١، الملحق ٦٨٨/١

٣٥٣٩

٣٥٤٠ / ٣٥٤٠

عنوان المخطوطة : طب السمر في أوقات السحر
 اسم المؤلف : الحيمي (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الحيمي
 تاريخ الوفاة : ١١٥١هـ / ١٧٣٩م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من مقتطفات من شعر جنوب جزيرة العرب انظر رقم ٣٥٢٠
 عدد الأوراق : ٢١٤ ورقة، ٢٣ × ٣٢,٥ سم
 نوع الخط : نسخ واضح
 الناسخ : أحمد بن ناصر المطري
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٢١٣هـ (٣٠ أبريل ١٧٩٩م)

(١) في الأصل بعد ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م، والتصويب من شذرات الذهب ٤٢٨/٥، كشف الظنون ٢٦٧/١، الاعلام ١١٩/١، معجم المؤلفين ٢١١/١.

(١) صحح سابقا، انظر رقم ٣٥٢٠.

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من الكتاب الكبير عن العقيدة والحياة الإسلامية
عدد الأوراق : ٣٢٣ ورقة، ٧×٣٠، ٢١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد بن الحسين بن الحسن بن أحمد الأصفهاني السمناني
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٩ شعبان ٧٣٥هـ (٢٤ أبريل ١٣٣٥ م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٨١
ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف الأصلية

٣٥٤٦ / ١٧.٩
عنوان المخطوطة : الفرج بعد الشدة
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من حكايات التشجيع على تحمل المصائب
عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة، ٨، ٣×٢٥، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٥٨ م
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- يبدو ان هذه النسخة غير الكاملة، هي النسخة الأصلية للمؤلف بخطه

٣٥٤٤ /
عنوان المخطوطة : الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع الفقه وأصوله : الفقه الحنفي
اسم المؤلف : ابن قيم الشبلي (محمد بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن قيم الشبلي
تاريخ الوفاة : ٧٦٩هـ / ١٣٦٧ م
تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر القدوري» في الفقه الحنفي للقدوري (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧ م)
عدد الأوراق : ٢٨٧ ورقة، ٣، ٥×٢٧، ٢٠ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أحمد بن علي العزازي
تاريخ النسخ : ٦ ذو القعدة ٧٢٢هـ (١٦ نوفمبر ١٣٢٢ م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٥١، ٣/١٢٠٠

٣٥٤٧ /
عنوان المخطوطة : شرح المنهاج الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
اسم المؤلف : مجد الدين، أبو بكر بن إسماعيل بن عبدالعزيز الزنكلوني
اسم الشهرة : الزنكلوني
تاريخ الوفاة : ٧٤٠هـ / ١٣٣٩ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من كتاب شرح النووي في الفقه الشافعي «منهاج الطالبين»
عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة، ٧، ١٨×٢٦، ١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٥٨ م
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٥

٣٥٤٥
عنوان المخطوطة : الفتاوى الكبرى
اسم المؤلف : ابن مازة (عمر بن عبدالعزيز)
اسم الشهرة : ابن مازة (الصدر الشهيد)
تاريخ الوفاة : ٥٣٦هـ / ١١٤١ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في بعض مسائل الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ١٩٨ ورقة، ٣، ١٨×٢٧، ١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٥٩ م
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٤، الملحق ١/٦٤٠

٣٥٤٨
(١) عنوان المخطوطة : الرسالة المفردة في أربعين حديثاً مسندة
اسم المؤلف : محمد بن زين الثقات عيسى بن محمود بن كنان الصالحي الدمشقي الحنفي
اسم الشهرة : ابن كنان
تاريخ الوفاة : ١١٥٣هـ / ١٧٤٠ م
تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثاً مختاراً
عدد الأوراق : من ١-١١
المصدر : بروكلمان ٢/٢٩٩

الناسخ : محمد بن ابراهيم بن احمد العجلوني الشافعي القادري الشاذلي في تاريخ
تاريخ النسخ : ١٠٠٠ / الاثنين ٢٢ جمادى الأولى ٢٠٤٤ هـ (٧ فبراير ١٧٩٠ م) نسخة من نسخة

٣٥٤٩ / ١٧٥٤

عنوان المخطوطة : يواقيت المواقيت
اسم المؤلف : أبو منصور، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري
اسم الشهرة : الثعالبي
تاريخ الوفاة : ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الأقوال والأشعار في مدح وذم موضوعات مختلفة
عدد الأوراق : ٥٦ ورقة، ١٧,٥ × ١٢,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : نور الدين علي البهنسي الشافعي
تاريخ النسخ : ١٠٦٨ هـ (١٦٥٧ م - ١٦٥٨ م)
المصدر : بروكلمان ٢٨٦/١، الملحق ٥٠١/١

٣٥٥٠ / ٨٧٦
الفقه وأصوله : الفقه الحنبلي

عنوان المخطوطة : الدر المنتقى المجموع في تصحيح الخلاف المطلق في الفروع
اسم المؤلف : علاء الدين، أبو الحسن، علي بن سليمان المرادوي الحنبلي المقدسي
اسم الشهرة : المرادوي
تاريخ الوفاة : ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م
تعريف بالمخطوطة : تعليقات على «كتاب الفروع» في الفقه الحنبلي للقافوني (ت ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م)
عدد الأوراق : ٢٥١ ورقة، ١٨,٥ × ١٣,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٥١ / ٧٧٧
المقارن

(١) عنوان المخطوطة : كشف الحجب والستور عما وقع لأهل المدينة مع
أمير مكة سرور
اسم المؤلف : السيد زين العابدين بن السيد محمد البرزنجي
اسم الشهرة : البرزنجي

(٢) عنوان المخطوطة : الزهور البهية في الحديقة الوردية
اسم المؤلف : ابن كنان (محمد بن عيسى)
اسم الشهرة : ابن كنان

تعريف بالمخطوطة : شرح «مجمع الاصول» (أو مقبول المنقول) رسالة ابن السبيري
(ت ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م) عن العلوم الاسلامية
عدد الأوراق : من ١٢ - ٥٧
المصدر : بروكلمان ١٠٧/٢

(٣) عنوان المخطوطة : المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية
اسم المؤلف : ابن كنان (محمد بن عيسى)
اسم الشهرة : ابن كنان
تعريف بالمخطوطة : تاريخ لحي الصالحية أحد أحياء دمشق
عدد الأوراق : من ٦٠ - ١٣٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : المواكب الاسلامية في الممالك والمحاسن الشامية
اسم المؤلف : ابن كنان (محمد بن عيسى)
اسم الشهرة : ابن كنان
تعريف بالمخطوطة : وصف لمحاسن بلاد الشام
عدد الأوراق : من ١٤٠ - ٢٣٠
المصدر : بروكلمان ٢٩٩/٢

(٥) عنوان المخطوطة : حدائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين
اسم المؤلف : ابن كنان (محمد بن عيسى)
اسم الشهرة : ابن كنان
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من أحوال الخلفاء والحكام وتقاليدهم، وتنظيم المجتمع الاسلامي،
مع تاريخ الصراع في بلاد الشام بين السلطان الغوري والسلطان سليم الاول
عدد الأوراق : من ٢٣٠ - ٢٨٠
المصدر : بروكلمان ٢٩٩/٢
عدد اوراق
المجموعة : ٢٨٠ ورقة، ٢٢,٣ × ١٦,٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

٣٥٥٢

عنوان المخطوطة : التوضيح «في»^(١) شرح المقدمة
اسم المؤلف : مصطفى بن زكريا بن أيّدغيش القرماني
اسم الشهرة : القرماني
تاريخ الوفاة : ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقدمة في الصلاة» الرسالة المبسطة في الصلاة، لابي الليث السمرقندي

(ت نحو ٣٧٣هـ / ٩٨٣م)

عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة، ٤، ٦، ١٩، ٦٠، ١٩ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : قراجا بن عبدالله القاسمي المالكي الظاهري
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٣ جمادى الآخرة ٨٥٧هـ (١ يوليو ١٤٥٣م)
المصدر : بروكلمان ١/١٩٦، الملحق ١/٣٤٨

١٦١٩ / ٣٥٥٣

عنوان المخطوطة : المورد العذب في المواعظ والخطب
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من المواعظ
عدد الأوراق : ١٧٢ ورقة، ٣، ١٨، ٤، ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : عبدالباسط بن أبي بكر بن محمد بن إسماعيل بن أحمد البعلبي
تاريخ النسخ : الخميس ١٢ ذو الحجة ٨٩٧هـ (٦ أكتوبر ١٤٩٢م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٥

١٢٩٨ / ٣٥٥٤

عنوان المخطوطة : المعني في شرح المقنع
اسم المؤلف : شمس الدين بن قدامة (عبدالرحمن بن محمد)
اسم الشهرة : ابن قدامة

(١) سقطت من الأصل وانظر هدية العارفين ٢/٤٣٣، معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣.

تاريخ الوفاة : بعد ١٢٩٥هـ / ١٧٨١م

تعريف بالمخطوطة : عن مهاجرة أمير مكة سرور للمدينة المنورة سنة ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م
عدد الأوراق : من ١ - ٢٣
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : ٩ محرم ١١٩٥هـ (٥ يناير ١٧٨١م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : حوادث دمشق الشام اليومية السارة

اسم المؤلف : شهاب الدين، أحمد بن بدير الحلاق الدمشقي الشافعي
اسم الشهرة : الحلاق (البديري)
تاريخ الوفاة : بعد ١١٧٥هـ / ١٧٦٢م
تعريف بالمخطوطة : مذكرة بالحوادث اليومية في دمشق من ١١٥٤هـ / ١٧٤١م الى ١١٧٦هـ / ١٧٦٣م

عدد الأوراق : من ٢٤ - ١١٨

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف بخطه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٢هـ / ١٨م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : ورود حديقة الوزراء بورود وزارة مواليمهم في الزوراء السارة

اسم المؤلف : مهذب الدين، أبو الكمال، محمد سعيد بن عبدالله بن الحسين الدوري
البغدادي السويدي الشافعي
اسم الشهرة : السويدي
تاريخ الوفاة : بعد ١٢٠٤هـ / ١٧٩٠م

تعريف بالمخطوطة : تعداد حكام بغداد خلال النصف الثاني من القرن ١٢هـ / ١٨م
عدد الأوراق : من ١٢١ - ١٦٣

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ١٢٠٤هـ (١٧٩٠م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عدد أوراق : ١٦٤ ورقة، ٣، ٢٢، ٥، ١٥ سم
المجموعة : نسخ واضح لثلاثة نسخ

تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من القرنين ١٢ - ١٣هـ (١٨م)

تاريخ الوفاة : ٢٥٥٧ / ٣٥٥٧
 تعريف بالمخطوطة : نواذر الأصول (في أحاديث الرسول) : أبو عبد الله ، محمد بن علي الحكيم الترمذي
 اسم المؤلف : أبو عبد الله ، محمد بن علي الحكيم الترمذي
 اسم الشهرة : الترمذي
 تاريخ الوفاة : نحو ٣٢٠هـ / ٩٣٢م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأخير من مجموعة الأحاديث المشهورة
 عدد الأوراق : من ١ - ٢٨٤ / وجه
 النسخ : أبو بكر بن الفرج بن محمود الصَّفَّاري
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٢ / هـ ١٢م
 المصدر : بروكلمان ١٩٩/١، الملحق ٣٥٦/١

عنوان المخطوطة : تعريف الأصحاب سواء السبيل إلى أسانيد الكتب المسموعة أو المستجازة
 اسم المؤلف : رضى الدين ، أحمد بن اسماعيل بن يوسف القزويني الطالقاني الشافعي
 اسم الشهرة : الصوفي الواعظ
 تاريخ الوفاة : ١١٩٤هـ / ١١٩٤م
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من فهرس الكتب التي درسها المؤلف
 عدد الأوراق : من ٢٨٤ / ظهر - ٢٩٠
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أوائل ق ١٣ / هـ ١٣م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد أوراق :
 المجموعة : ٢٩١ ورقة ٢٠ × ٢٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٢ / هـ ١٢م، وأوائل ق ١٣ / هـ ١٣م

١٤٨٠ / ٣٥٥٨
 عنوان المخطوطة : الجامع الكبير
 اسم المؤلف : أبو عيسى ، محمد بن عيسى بن محمد بن سؤرة بن موسى الترمذي
 اسم الشهرة : الترمذي

(١) في الأصل بعد ٢٨٥هـ / ٨٩٨م، والتصويب من الاعلام ٢٧٢/٦، معجم المؤلفين ٣١٥/١٠.

تاريخ الوفاة : ٢٥٥٧ / ١٢٨٣هـ
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من شرح «المقنع في الفقه» لموفق الدين بن قدامة : انظر الرقمين
 ٣٥١٧ ، ٣٢٦٩
 عدد الأوراق : ٢٦٧ ورقة ، ١٧ ، ٧ × ٢٦ ، ٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : عبد الله بن محمد المقدسي
 تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الأولى ٧١٨هـ (١٦ يوليو ١٣١٨م)

١٥٠٩ / ٣٩٥٥
 عنوان المخطوطة : كفاية النبي : الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
 اسم المؤلف : ابن الرُّفعة (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الرُّفعة
 تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «التنبيه في الفقه» للشيرازي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)
 انظر الأرقام : ٣٣٤٤ ، ٣٠٦٩ ، ٣٠٦١
 عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة ، ١٨ ، ٧ × ٢٦ ، ٦ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٤ / هـ ١٤م

١٤٣٢ / ٣٥٥٦
 عنوان المخطوطة : فتح العزيز في شرح الوجيز المنقح وأصوله : الفقه الشافعي
 اسم المؤلف : الرافعي (عبد الكريم بن محمد)
 اسم الشهرة : الرافعي
 تاريخ الوفاة : ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد السادس من شرح «الوجيز» لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)
 انظر الأرقام : ٣٤٧٢ ، ٣٤٧١ ، ٣٣٩١ ، ٣٢٣٣
 عدد الأوراق : ٢٤٢ ورقة ، ١٨ ، ٦ × ٢٦ ، ٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٤ / هـ ١٤م

٣٥٦١ / ٧٧٥٠
 عنوان المخطوطة : مطالع الأنوار على صحاح الآثار الكسبية ومطردية : منبج كبرى ومطردية
 اسم المؤلف : أبو إسحاق، إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن باديس بن القائد بن قرقول الحمزي
 اسم الشهرة : ابن قرقول
 تاريخ الوفاة : ١١٧٣هـ / ١١٧٣م
 تعريف بالمخطوطة : معجم للالفاظ الغربية والصعبة الواردة في الاحاديث
 عدد الأوراق : ٣٢٩ ورقة، ٧، ٣٢٥، ٧، ١٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٤هـ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان ١/٣٧١، الملحق ١/٦٣٣

٣٥٦٢
 (٢٠١)

عنوان المخطوطة : تخريج^(١) المُحرَّر في شرح حديث النبي المُطَهَّر
 اسم المؤلف : تقي الدين، أبو الصدق، أبو بكر بن علي بن محمد بن علي بن الحريري الدمشقي الشافعي
 اسم الشهرة : ابن الحريري
 تاريخ الوفاة : ٨٥١هـ / ١١٤٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلدان الاول والسادس من شرح «المختصر في الفقه» الخلاصة الوافية المشهورة في الفقه الشافعي، لتقي الدين، أبي شجاع، أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني
 (ت ١١٩٦هـ / ١١٩٦م)

عدد الأوراق : ٢٤٧، ٢٦٠ ورقة، ٤، ١٦٠ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد غير منقوط
 نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٥هـ / ١٥م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٦٣

عنوان المخطوطة : الضياء الشمسي على الفتح القدسي

(١) في الأصل تحرير، والتصويب من الضوء اللامع ١١/٥٧، هدية العارفين ١/٢٣٧، معجم المؤلفين ٣/٦٨.

١٥٥٣
 تاريخ الوفاة : ٨٩٢هـ / ٨٩٢م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة مشهورة من الاحاديث وتسمى أيضاً «الجامع الصحيح»
 عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة، ٢، ٧٢٦، ١٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : مصطفى بن الحجاجي قوتلمش
 تاريخ النسخ : رجب ٦٢٦هـ (يونيو ١٢٢٩م)
 المصدر : بروكلمان ١/١٦٢، الملحق ١/٢٦٨

٣٥٥٩ / ٢٢٠٢

عنوان المخطوطة : التمييز في تخريج احاديث شرح الوجيزا كحديث وعلموه : صون كبرى ومطردية
 اسم المؤلف : ابن حجر (أحمد بن علي)
 اسم الشهرة : ابن حجر
 تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : دراسة للأحاديث الواردة في «فتح العزيز» للرافعي القزويني
 (ت ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م)، وتسمى أيضاً «تلخيص الخير»
 عدد الأوراق : ١٥٧ ورقة، ١، ٨٠٢، ١٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٥هـ / ١٥م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٢٤، الملحق ١/٧٥٣
 ملاحظة : قرئت هذه النسخة على المؤلف الذي سجل العنوان

٣٥٦٠ / ١٦٢٤

عنوان المخطوطة : مُشكِل إعراب القرآن
 اسم المؤلف : القيسي (مكي بن حموش)
 اسم الشهرة : القيسي
 تاريخ الوفاة : ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من رسالة حول بعض المعضلات النحوية في القرآن الكريم
 عدد الأوراق : ١٢٤ ورقة، ٣، ١٧، ١٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : عبدالله بن غنائم الخطاب
 تاريخ النسخ : محرم ٤٤٠هـ (يوليو ١٠٤٨م)
 المصدر : بروكلمان ١/٤٠٦، الملحق ١/٧١٩

تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر المنتهى» خلاصة ابن الحاجب لكتابه «منتهى السؤل والامل» في حسابنا
 أساسيات الفقه المالكي : ٥٠٠٦٨ (٥٠٠٦٨) : خمستا
 عدد الأوراق : ٣٤١ ورقة، ٨، ١٥×٢٠ سم : كتاب
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح : كتاب
 الناسخ : محمد بن عبد الحليم بن محمد بن عبد الباقي : كتاب
 تاريخ النسخ : ١٥ شوال ٧١٩ هـ (٢٩ نوفمبر ١٣١٩ م) : كتاب
 المصدر : بروكلمان ٣٠٦/١، الملحق ٥٣٧/١ : كتاب

١٩٣١ / ٣٥٦٦

عنوان المخطوطة : شرح حكمة العين : فلسفة
 اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن مبارك شاه البخاري : كتاب
 اسم الشهرة : البخاري : كتاب
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨ هـ / ١٤ م : كتاب
 تعريف بالمخطوطة : شرح «حكمة العين» الخلاصة الوافية في الفلسفة لنجم الدين، علي بن عمر : كتاب

القرويني الكاتبي (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م او ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م)
 عدد الأوراق : ٢٥٧ ورقة، ٢، ١٩، ٦×١٠ سم : كتاب
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح : كتاب
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩ هـ / ١٥ م : كتاب
 المصدر : بروكلمان ٤٦٦/١، الملحق ٨٤٧/١ : كتاب
 ملاحظة : كانت هذه النسخة سابقاً في مكتبة السلطان بايزيد الثاني : كتاب

١٦١٢ / ٣٥٦٧

عنوان المخطوطة : كتاب في القراءات : القرآن الكريم
 اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن احمد بن عبد الرحمن المقرئ : كتاب
 اسم الشهرة : المقرئ : كتاب
 تاريخ الوفاة : بعد ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م : كتاب
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في قراءات القرآن المختلفة : كتاب
 عدد الأوراق : ٢٦٩ ورقة، ٣، ١٠، ٦×١١ سم^(١) : كتاب
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح : كتاب

اسم المؤلف : محيي الدين، أبو محمد، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلقوني الحنفي : كتاب
 اسم الشهرة : البكري الصديقي (مصطفى البكري) : كتاب
 تاريخ الوفاة : ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م : كتاب
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح «نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان» الموعظة الدينية المنظومة لزين الدين، أبي حفص، عمر بن مظفر بن عمر بن الوردي البكري المرعي الشافعي (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م) : كتاب

عدد الأوراق : ٢٢٤ ورقة، ٧، ٢٠، ٦×١٥ سم : كتاب
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز : كتاب
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢ هـ / ١٨ م : كتاب
 المصدر : بروكلمان ٣٥٠/٢، الملحق ٤٧٧، ١٧٤/٢ : كتاب

١٥٩٧ / ٣٥٦٤

عنوان المخطوطة : صفوة الصفوة : كتاب
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي) : كتاب
 اسم الشهرة : ابن الجوزي : كتاب
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م : كتاب
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من مختصر «حلية الأولياء» في سيرة الصفوة من المسلمين، لابي نعيم الأصفهاني : كتاب

عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة، ٥، ٢٣، ١٥×١٥ سم : كتاب
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح : كتاب
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م : كتاب
 المصدر : بروكلمان ٣٦٢/١، الملحق ٦١٧/١ : كتاب

١٦٦٤ / ٣٥٦٥

عنوان المخطوطة : شرح مختصر المنتهى : كتاب
 اسم المؤلف : نظام الدين النيسابوري (الحسن بن محمد) : كتاب
 اسم الشهرة : النيسابوري : كتاب
 تاريخ الوفاة : بعد ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م^(١) : كتاب

(١) كذا مسطرة المخطوطة في الأصل.

(١) في الأصل بعد ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م، والتصويب من الأعلام: ٢١٦/٢.

الناسخ رقم ٣٥٦٨ / ١٤١٧
 تاريخ النسخ : ٣٩٥هـ (١٠٠٥م)
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - صححت هذه النسخة عن النسخة الأصلية للمؤلف بخطه.

عنوان المخطوطة : المنح الأزهر: شرح الفقه الأكبر الدقائد
 اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي
 اسم الشهرة : القاري الهروي (الملا علي القاري)
 تاريخ الوفاة : ١٠١٤هـ / ١٦٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الفقه الأكبر» لأبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ / ٧٦٧م أو ١٥١هـ / ٧٦٨م)
 عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة، ٧، ١٧، ٨، ١٢ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : شوال ١٠١٠هـ (ابريل ١٦٠٢هـ)
 المصدر : بروكلمان ١/١٧٠، الملحق ١/٢٨٦

٣٥٦٨ / ١٣١٨
 عنوان المخطوطة : التجريد الفقه وأصوله : الفقه الحنفي
 اسم المؤلف : القُدوري (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : القُدوري
 تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من كتابه في الفقه الحنفي، انظر رقم ٣٥٢٣
 عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة، ٦، ٢٧، ٨، ١٨ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : عمر بن عبدالله بن محمد المنظرلوثي
 تاريخ النسخ : ٧ رمضان ٨٧٤هـ (١٠ مارس ١٤٧٠م)

٣٥٦٩ / ١١٠٩
 عنوان المخطوطة : الفقه في علم التعبير
 اسم المؤلف : أبو سعد، نصر بن يعقوب الدينوري القادري
 اسم الشهرة : الدُّينوري
 تاريخ الوفاة : نحو ٤١٠هـ / ١٠٢٠م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : بحث في تعبير الرؤيا (الأحلام)
 عدد الأوراق : ٤٣٧ ورقة، ٤، ٢٢، ١٤ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : بزلم بن خليفة بن عبد
 تاريخ النسخ : الخميس ٩ جمادى الأولى ٦٩٤هـ (٢٧ مارس ١٢٩٥م)
 المصدر : بروكلمان ١/٢٤٤، الملحق ١/٤٣٣

(١) في الأصل بعد ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م، والتصويب من الاعلام ٢٩/٨.

عدد الأوراق : من ١٠٢-١٥١ :
تاريخ النسخ : (د.ت) ٢ تقديرات ١٧/١٧٠م :
المصدر : بروكلمان ٤٣٣/٢، الملحق ٢/٦٤٤ :
عدد أوراق :
المجموعة : ١٥٤ ورقة، ٤×١٨، ١٣ اسم :
نوع الخط : نسخ معتاد واضح لناسخين :
تواريخ النسخ : ٨٦٦هـ/١٤٦٢م، (د.ت) تقديرات ١١/١٧م :

٣٥٧٣ / ١٤١٣
عنوان المخطوطة : أسماء حفاظ الصحيح للبخاري
اسم المؤلف : أبو نصر، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن الكلاباذي
اسم الشهرة : الكلاباذي
تاريخ الوفاة : ٣٩٨هـ/١٠٠٧م
تعريف بالمخطوطة : معجم سير المحدثين الواردة اسماؤهم في «الجامع الصحيح» للبخاري
عدد الأوراق : ١٩٥ ورقة، ٧×٢٦، ١٩ اسم :
نوع الخط : نسخ معتاد واضح :
الناسخ : عمر بن خليل بن عمر بن عبد الرحيم بن رمضان التنوخي الطائي الشافعي العجلوني
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٧٥٨هـ (مارس ١٣٥٧م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٨٠

٣٥٧٤ / ٣١٦٦
عنوان المخطوطة : تعديل العلوم الفلسفة
اسم المؤلف : صدر الشريعة الاصغر، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن صدر الشريعة المحبوبي البخاري الحنفي
اسم الشهرة : صدر الشريعة الاصغر
تاريخ الوفاة : ٧٤٧هـ/١٣٤٦م
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من موسوعة في الفلسفة والعلوم ومعها حواش
عدد الأوراق : ١١٧ ورقة، ٦×١٦، ١٣ اسم :
نوع الخط : نسخ معتاد واضح :

تعريف بالمخطوطة : مختصر «منار الانوار» في أصول الفقه الحنفي للنسفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م)
عدد الأوراق : من ١-٦ / وجه
المصدر : بروكلمان ٨١/٢، الملحق ٢/٩٠

(٢) عنوان المخطوطة : شرح مختصر المنار الفقهية
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (القاسم بن قطلوبغا)
اسم الشهرة : ابن قطلوبغا
تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ/١٤٧٤م
تعريف بالمخطوطة : شرح للرسالة السابقة «مختصر المنار»
عدد الأوراق : من ٦ / ظهر-٤١ / وجه
المصدر : بروكلمان ٨١/٢، الملحق ٢/٩٠

(٣) عنوان المخطوطة : تاج التراجم
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (القاسم بن قطلوبغا)
اسم الشهرة : ابن قطلوبغا
تعريف بالمخطوطة : معجم لسير علماء الفقه الحنفي المشهورين
عدد الأوراق : من ٤٥-٩٣
الناسخ : (للمجموعات ١، ٢، ٣) علي بن ابي بكر بن عيسى بن رصاص الحنفي
(ت ٨٨٢هـ/١٤٧٨م)
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٨٦٦هـ (سبتمبر ١٤٦٢م)
المصدر : بروكلمان ٨٢/٢، الملحق ٢/٩٣
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على النسخة الأصلية بخط المؤلف

(٤) عنوان المخطوطة : طبقات العلماء الحنفيين
اسم المؤلف : سيف الدين، علي شلبي بن امر الله محمد
اسم الشهرة : إسرافيل قنالي زادة الحميدي^(١)
اسم الشهرة : قنالي زادة
تاريخ الوفاة : ٩٧٩هـ/١٥٧٢م
تعريف بالمخطوطة : في سير علماء الفقه الحنفي

(١) كذا في الأصل وفي هدية العارفين ١/٧٤٨، والاعلام ٤/٢٦٤، علي شلبي بن امر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي.

اسم الشهرة : الكاشي (القزويني) ٨٧٥٧
 تاريخ الوفاة : ١٢٧٥هـ / ١٢٧٦م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم المنطق، وعلم الطبيعة، وما وراء الطبيعة
 عدد الأوراق : من ١ - ٨٤
 تاريخ النسخ : ذو القعدة ٦٨٠هـ (فبراير ١٢٨٢م)
 المصدر : بروكلمان ٤٦٧/١، الملحق ٨٤٨/١

(٢) عنوان المخطوطة : مطالع الانوار المنطقية
 اسم المؤلف : سراج الدين، أبو الشفاء، محمود بن أبي بكر الأرموي
 اسم الشهرة : (السراج) الأرموي
 تاريخ الوفاة : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في المنطق
 عدد الأوراق : من ٨٦ - ١٩٨
 تاريخ النسخ : الجمعة ٦ محرم ٦٨١هـ (١٦ ابريل ١٢٨٢م)
 المصدر : بروكلمان ٤٦٧/١، الملحق ٨٤٨/١
 ملاحظة : وجه الورقة ٨٦ يشمل إشارة تملك لعبد الرحمن بن علي بن المؤيد [مؤيد زادة الآمسي] (ت ٩٢٢هـ / ١٥١٦م) ومؤرخة في القسطنطينية ٩٠٨هـ / ١٥٠٣م

(٣) عنوان المخطوطة : معيار الأفكار في شرح مطالع الانوار المنطقية
 اسم المؤلف : عبد الوهاب الكاشي
 اسم الشهرة : الكاشي
 تاريخ الوفاة : بعد ٦٨٠هـ / ١٢٨٢م
 تعريف بالمخطوطة : شرح الكتاب السابق (مطالع الانوار)
 عدد الأوراق : من ٢٠٣ - ٣٤١
 نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا اواخر القرن ٧هـ / ١٣م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 عدد أوراق :
 المجموعة : ٣٤١ ورقة، ٢×١٨، ١٣ اسم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 الناسخ : عبد الوهاب الكاشي
 تاريخ النسخ : ٦٨٠هـ - ٦٨١هـ (١٢٨٢م)
 -٣٤٥-

الناسخ : درويش بن عبدالله الوخشي
 تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ ذو الحجة ٧٤٦هـ (٣٠ ابريل ١٣٤٦م)
 المصدر : بروكلمان ٢١٤/٢، الملحق ٣٠٠/٢

٣٥٧٥ / ٢١٦٤
 عنوان المخطوطة : المجموعة من التفاسير القرآن، وعلومه، والتفسير
 اسم المؤلف : عبدالرحمن بن صدر الدين
 اسم الشهرة : ابن صدر الدين
 تاريخ الوفاة : بعد ١٠٥٦هـ / ١٦٤٦م
 تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من تفاسير مختلفة لأقسام معينة من القرآن الكريم
 عدد الأوراق : ٣١٥ ورقة، ٨، ١٥×٢٠ اسم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : الاحد ٢٢ ذو القعدة ١٠٥٦هـ (٣٠ ديسمبر ١٦٤٦م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٧٦ / ٢٠٥١
 عنوان المخطوطة : الملخص في الحكمة الفلسفة
 اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
 اسم الشهرة : الرازي
 تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب شامل في فروع الفلسفة
 عدد الأوراق : ٢٦٦ ورقة، ٧، ١٥×٢٠ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : صاعد بن محمود بن ابراهيم النهاوندي
 تاريخ النسخ : المدرسة البدرية، الموصل، السبت ٥ رمضان ٦٢٩هـ (٥ يوليو ١٢٣٢م)
 المصدر : بروكلمان ٥٠٧/١، الملحق ٩٢٣/١

٣٥٧٧ / ١٤٠٨
 عنوان المخطوطة : (١) عنوان المخطوطة : جامع الدقائق في كشف الحقائق المنطقية
 اسم المؤلف : الكاشي (علي بن عمر)

١٦٠٦ / ٣٥٧٨
 قهوشا مسما
 عنوان المخطوطة : المجرد في الحكايات
 اسم المؤلف : أبو عبد الله ، الحسين بن محمد الدامغاني
 اسم الشهرة : الدامغاني
 تاريخ الوفاة : ١٠٨٥ هـ / ١٠٨٥ م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من حكايات الورع والتصوف
 عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة ، ١٨،٧ × ١٢،٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ٧ هـ / ١٣ م
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٥٧ ، الملحق ١ / ٦٠٨
 ملاحظة : قوبل هذا المجلد على نسخة أخرى منقولة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

١٢٩٧ / ٣٥٨١
 المرأة والدره : التصدير
 عنوان المخطوطة : الانصاف في كشف الكشاف
 اسم المؤلف : ابن العراقي (احمد بن عبد الرحيم)
 اسم الشهرة : ابن العراقي
 تاريخ الوفاة : ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م
 تعريف بالمخطوطة : نقد كتاب «الكشاف» التفسير المشهور للقرآن الكريم للزمخشري
 عدد الأوراق : ١٧٩ ورقة ، ١٥،١ × ٢٤ سم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أوائل ق ٩ هـ / ١٥ م
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٥٠٩
 ملاحظة : قرئت هذه النسخة على المؤلف إلى الورقة ٥٠ وسجل ملاحظاته وتصويباته، وشهادات مقارنة على الحواشي

٢٠٤٨ / ٣٥٨٢
 الفلسفة
 عنوان المخطوطة : المفصل شرح المحصل
 اسم المؤلف : الكاتب (علي بن عمر)
 اسم الشهرة : الكاتب (القزويني)
 تاريخ الوفاة : ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين» ملخص فلسفة الإغريق والعرب ، لفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م)
 عدد الأوراق : ١٠٧ ورقات ، ٢ ، ١٨ × ٢٦ سم

١٤٢٣ / ٣٥٧٩
 النحو
 عنوان المخطوطة : شرح المقصورة
 اسم المؤلف : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الصوفي
 اسم الشهرة : اللخمي
 تاريخ الوفاة : ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «المقصورة» القصيدة المشهورة في النحو العربي لابن دريد
 عدد الأوراق : ٢٢٠ ورقة ، ٩،٥ × ١٥ سم
 نوع الخط : نسخ وثلاث ممتازان
 الناسخ : محمد بن حصن
 تاريخ النسخ : الاثنين ٢٦ صفر ٦٥٣ هـ (٦ ابريل ١٢٥٥ م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ١١١ ، الملحق ١ / ١٧٢

٢٦٤٦ / ٣٥٨٠
 الحديث والاصول : متن الحديث وحروجه
 عنوان المخطوطة : جامع الأصول في احاديث الرسول
 اسم المؤلف : مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الاثير

(١) في الأصل بعد ق ١١ هـ / ١١ م ، والتحديد من كشف الظنون ١٠٦٧ / ٢ ، ايضاح المكنون ١ / ٦١٠ ، معجم المؤلفين ٤٤ / ٤ .
 (٢) في الأصل ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ، والتصويب من التكملة لابن الابار ١ / ٣٧٠ ، الاعلام ٥ / ٣١٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٦ .

نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : عيسى بن عبد الملك بن اسحق الصنهاجي
تاريخ النسخ : الخميس ٥ شوال ٦٩٣هـ (٢٩ اغسطس ١٢٩٤م)
المصدر : بروكلمان ٥٠٧/١، الملحق ٩٢٣/١

٣٥٨٣

عنوان المخطوطة : مطالع الأنوار في المنطق
اسم المؤلف : الأرموي (محمود بن أبي بكر)
اسم الشهرة : (السراج) الأرموي
تاريخ الوفاة : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة في المنطق، انظر رقم ٢/٣٥٧٧
عدد الأوراق : ٥٤ ورقة، ٢، ١٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧٧هـ / ١٣
ملاحظة : تشتمل هذه النسخة على كثير من الحواشي والتعليقات:

على ظهر الورقة ٥٢ شهادة قراءة بتوقيع صدر الشريعة [عبيدالله] بن تاج الشريعة [مسعود المحبوبي] (ت ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م)، لصالح فخر الدين احمد بن محمد الرومي (ت ٧١٧هـ / ١٣١٧م)، الذي سجل باسمه اشارة تملك على وجه الورقة الاولى من المخطوطة

١٤١٤ / ٣٥٨٤

عنوان المخطوطة : المصباح «في»^(١) شرح المفتاح
اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
اسم الشهرة : الجرجاني
تاريخ الوفاة : ٨١٦هـ / ١٤١٣م
تعريف بالمخطوطة : شرح للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» الموسوعة المشهورة لسراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)
عدد الأوراق : ٢٨٣ ورقة، ١، ٢٦، ١٧ اسم

(١) سقطت من الأصل انظر: هدية العارفين ١/٧٢٩

- ٣٤٨ -

نوع الخط : مغربي واضح
الناسخ : أحمد الدين بن محمد بن علي بن حسن بن علي شهاب الدين بن علي شاه المدني
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٨٨٠هـ (اغسطس ١٤٧٥م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٤/١، الملحق ٥١٥/١

٣٥٨٥

عنوان المخطوطة : المغرب في ترتيب المغرب
اسم المؤلف : أبو الفتح، ناصر بن عبد السيد المطرزي
اسم الشهرة : المطرزي
تاريخ الوفاة : ٦١٠هـ / ١٢١٣م
تعريف بالمخطوطة : معجم للالفاظ الصعبة
عدد الأوراق : ٢٤٠ ورقة، ٣، ٣١، ١٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أبو بكر بن احمد بن أبي بكر الشيعي
تاريخ النسخ : ٢٧ صفر ٦٠٧هـ (٢٠ اغسطس ١٢١٠م)
المصدر : بروكلمان ٢٩٣/١، الملحق ٥١٥/١
ملاحظة : هذه النسخة الكثيرة الحواشي والتعليقات، قوبلت على نسخة المؤلف

٢٣٤٤ / ٣٥٨٦

عنوان المخطوطة : كتاب المصاحف
اسم المؤلف : أبو بكر، عبد الله بن سليمان بن الأشعث^(١) بن أبي داود السجستاني
اسم الشهرة : السجستاني (ابن أبي داود)
تاريخ الوفاة : ٣١٦هـ / ٩٢٨م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اختلاف قراءات القرآن الكريم
عدد الأوراق : ٨٢ ورقة، ١، ٢١، ٨، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد المقدسي النابلسي
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٩ ذو القعدة ١١٥٠هـ (٢٠ مارس ١٧٣٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣٢٩/١

(١) سقطت من الأصل، انظر: طبقات القراء للجزري ١/٤٢٠، سير اعلام النبلاء ١٣/٢٢١.

- ٣٤٩ -

٣٥٨٧ / ١٥٨٩

رسالة في النحو

- عنوان المخطوطة : المقرب في النحو
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور فرحون الاشيلي الحضرمي
اسم الشهرة : ابن عصفور
تاريخ الوفاة : ١٢٦٣هـ / ١٢٦٣م او ١٢٦٩هـ / ١٢٧٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي
عدد الأوراق : ١١٠ ورقة، ٢×٢٤، ١٦، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١٤هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٤٦-٥٤٧

٣٥٩٠

- عنوان المخطوطة : شرح المغني
اسم المؤلف : علي بن عمر القره حصاري
اسم الشهرة : القره حصاري
تاريخ الوفاة : ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م^(١)
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب «المغني في أصول الفقه» البحث في اصول الفقه الحنفي، لجلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخبازي البختياري الحجندي (ت ٦٩١هـ / ١٢٩٢م)
عدد الأوراق : ١٩١ ورقة، ٢×٢٩، ٢٢، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : خواجه ابراهيم بن يحيى
تاريخ النسخ : صفر ٧٦٣هـ (ديسمبر ١٣٦١م)
المصدر : عن شروح أخرى للمغني، انظر بروكلمان ١/٣٨٢، الملحق ١/٦٥٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الأصل بعد ٧٦٢هـ / ١٣٦١م، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٧٤٩، الاعلام ٤/٣١٦، معجم المؤلفين ١٥٨/٧.

٣٥٨٧

عنوان المخطوطة : الفاخر في شرح الجمل

- اسم المؤلف : البعلي (محمد بن ابي الفتح)
اسم الشهرة : البعلي
تاريخ الوفاة : ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب «الجمل» الكتاب المبسط في النحو العربي، لأبي بكر، عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م او ٤٧٤هـ / ١٠٨١م)
عدد الأوراق : ٢٧٣ ورقة، ٤×٢٧، ١٨، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن سبع بن مالك النفزي الحميري البياري
تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ جمادى الأولى ٧٥٥هـ (١٩ يونيو ١٣٥٤م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٨٨، الملحق ١/٥٠٤

٣٥٨٨ / ١٣٤٨

- عنوان المخطوطة : شرح مختصر منتهى السؤل
اسم المؤلف : قطب الدين، محمود بن مسعود الشيرازي
اسم الشهرة : الشيرازي
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المختصر» أو خلاصة لابن الحاجب لكتابه «منتهى السؤل والأمل» في الفقه المالكي
عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة، ٢×٢٦، ٣، ٢٠ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن ابراهيم الحجابي
تاريخ النسخ : الجمعة ٤ ذو الحجة ٨٣٩هـ (١٩ يونيو ١٤٣٦م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٣٧

اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
 اسم الشهرة : الرازي
 تاريخ الوفاة : ١٢١٠هـ / ١٢١٠م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «عيون الحكمة» الكتاب المشهور في الفلسفة لابن سينا
 (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)
 عدد الأوراق : ١٨٨ ورقة، ١٦,٥ × ٢٤ سم
 نوع الخط : نسخ واضح
 الناسخ : عثمان بن محمد بن عثمان
 تاريخ النسخ : الجمعة ٢٣ جمادى الأولى ٦٧١هـ (١٦ ديسمبر ١٢٧٢م)
 المصدر : بروكلمان ٤٥٥/١، الملحق ٨١٧/١

٣٥٩٤ / ١٢٩٣
 المسية وعلومها : عنوان المخطوطة : مختصر جامع الاصول
 اسم المؤلف : ابو جعفر الاسترابادي (محمد المروزي)
 اسم الشهرة : الاسترابادي
 تاريخ الوفاة : بعد ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مختصر «جامع الاصول» لمجد الدين بن الاثير
 (ت ٦٠٦هـ / ١٢١٠م) أنظر رقم ٣٥٢٥
 عدد الأوراق : ٣٢٩ ورقة، ١٨,٤ × ٢٦,٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م

٣٥٩٥
 عنوان المخطوطة : الهادي في معرفة المقاطع والمبادي
 اسم المؤلف : أبو العلاء، الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطار الهمداني
 اسم الشهرة : العطار
 تاريخ الوفاة : ٥٦٩هـ / ١١٧٣م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم
 عدد الأوراق : ١٨٨ ورقة، ١٦,٨ × ٢٣,٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٢٤/١

٣٥٩١ / ١٦٧٧
 عنوان المخطوطة : المَعْوَل في شرح أبيات المَطْوَل
 اسم المؤلف : وحدي بن ابراهيم بن محمد الفرضي
 اسم الشهرة : وحدي (الرومي)
 تاريخ الوفاة : ١١٢٦هـ / ١٧١٤م
 تعريف بالمخطوطة : شرح الابيات الشعرية الواردة في «الشرح المطول» شرح التفتازاني
 (ت ٧٩٢هـ / ١٣٩٠م) للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» موسوعة السكاكي
 (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) كما اختصرت في «تلخيص المفتاح» لجلال الدين أبي
 المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر خطيب دمشق القزويني (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م)
 عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة، ١٤,٦ × ٢١ سم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ٩ ذو الحجة ١١٠٦هـ (٢١ يوليو ١٦٩٥م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٩٢ / ١٧٣٩
 عنوان المخطوطة : تلخيص صحيح مسلم
 اسم المؤلف : ابو العباس، احمد بن عمر المالكي الانصاري القرطبي
 اسم الشهرة : القرطبي
 تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م
 تعريف بالمخطوطة : تلخيص «الجامع الصحيح» كتاب الحديث المشهور لمسلم (ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م)
 عدد الأوراق : ٢٦١ ورقة، ٢٠,٥ × ٢٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : ٨ شعبان ٧٣٧هـ (١٢ مارس ١٣٣٧م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٥٩٣ / ١٧٤٢
 عنوان المخطوطة : شرح عيون الحكمة (١) الفلسفة

(١) سقطت من الأصل، انظر: الاعلام ١١١/٨، معجم المؤلفين ١٦١/١٣.
 (٢) في الاصل حكمة العين، والتصويب من طبقات الاطباء ٤٥٧، كشف الظنون ٧١١٨٦/٢ هدية العارفين ١٠٧/٢، بروكلمان ٤٥٥/١

تعريف بالمخطوطة : شرح « التلوينات » (والمعروف أيضاً بالتنقيحات) في التصوف الإلهي التأملي
لشهاب الدين ، أبي الفتوح . أحمد بن حبش بن أميرك السهروردي المقتول
(ت ٥٨٧هـ / ١١٩١م)

عدد الأوراق : ٢١٦ ورقة ، ١٦٣ × ٢٣ ، ٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
تاريخ النسخ : (د . ت) تقديراً ق ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٧ ، الملحق ١ / ٧٨٢

١٥٧٤ / ٣٥٩٩

عنوان المخطوطة : البداية من الكفاية
اسم المؤلف : نور الدين ، أحمد بن محمود الصابوني البخاري
اسم الشهرة : الصابوني
تاريخ الوفاة : ٥٨٠هـ / ١١٨٤م

تعريف بالمخطوطة : خلاصة « الكفاية في الهداية » رسالة المؤلف في أصول الدين الإسلامي
عدد الأوراق : ٤٨ ورقة ، ١١٠ ، ٣ × ١٥ ، ٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أحمد بن الحسين
تاريخ النسخ : صفر ٧٠١هـ (نوفمبر ١٣٠١م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٥ ، الملحق ١ / ٦٤٣

٥٢٧ / ٣٦٠٠
الفقه وأصوله : الفقه العام

عنوان المخطوطة : رؤوس المسائل
اسم المؤلف : الزنخري (محمود بن عمر)
اسم الشهرة : الزنخري
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م

تعريف بالمخطوطة : رسالة حول بعض المسائل الفقهية التي يختلف فيها المذهب الشافعي والحنفي
عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات ، ١٣ ، ١ × ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : شبلي بن عبد الرحمن بن جندر بن أيوب
تاريخ النسخ : رجب ٥٧٦هـ (ديسمبر ١١٨٠م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٠٥٨ / ٣٥٩٦

عنوان المخطوطة : تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين
اسم المؤلف : محيي الدين ، أحمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس - الدمشقي الدمياطي
اسم الشهرة : ابن النحاس
تاريخ الوفاة : ٨١٤هـ / ١٤١١م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الواجبات المفروضة على المسلمين
عدد الأوراق : ١١٧ ورقة ، ١٧ ، ٤ × ٢٤ ، ٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : حسين بن أحمد بن أحمد بن إبراهيم بن مسعود المناوي الشاذلي الحنفي
تاريخ النسخ : الجمعة ٤ رجب ٨٤٨هـ (١٧ أكتوبر ١٤٤٤م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٨٣

١٦٧٨ / ٣٥٩٧

عنوان المخطوطة : الرعاية في السلوك (١)
اسم المؤلف : أبو عبدالله ، الحارث بن أسد المحاسبي البصري العنزوي
اسم الشهرة : المحاسبي
تاريخ الوفاة : ٢٤٣هـ / ٨٣٧م

تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة في السلوك الصوفي وتعاليمه
عدد الأوراق : ١٨٨ ورقة ، ١٧ × ٢٤ ، ٢ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د . ت) ، تقديراً ق ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٣٥٢

١٥٦١ / ٣٥٩٨

عنوان المخطوطة : شرح التلوينات
اسم المؤلف : عز الدولة ، سعد بن منصور بن أبي سعد بن حسن بن هبة الله بن كتمونة الاسرائيلي
اسم الشهرة : ابن كتمونة
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م (١)

(١) كذا في الأصل ، وقد ورد اسم المخطوطة « كتاب الرعاية في التصوف » انظر : كشف الظنون ١ / ٩٠٨ ، هدية العارفين ٢٦٤ : ١
(٢) في الأصل ٦٨٣هـ / ١٢٨٤ ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٩٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢١٤ .

٣٦٠٢ / ١٥٤٨

عنوان المخطوطة : كشف الأسرار في شرح الأنوار
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)
اسم الشهرة : النسفي
تاريخ الوفاة : ١٣١٠هـ / ١٧١٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «منار الأنوار» للمؤلف نفسه وهو مختصر في الفقه الحنفي . انظر رقم ٣٤٥٠
عدد الأوراق : ٢٤٢ ورقة ، ١٧,٣×٢٦,٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
التاسخ : محمد بن محمود بن محمد بن كريم
تاريخ النسخ : الخميس ١١ شوال ٨٢١هـ (١١ نوفمبر ١٤١٨م)

٣٦٠٢

عنوان المخطوطة : التهذيب لذهن اللبيب
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : موجز في بعض المسائل الفقهية المعضلة وفقا للمذهب الحنفي
عدد الأوراق : ٦٩ ورقة ، ١٣,٥×١٧,٧ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٨٩م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٦٠٣ / ١٦١٢

عنوان المخطوطة : الوجيز في شرح أداء القراء الثانية
اسم المؤلف : أبو علي ، الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد الأهوازي
اسم الشهرة : الأهوازي
تاريخ الوفاة : ١٠٥٥هـ / ١٠٥٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في قراءات القرآن الكريم المختلفة عند القراء الثانية
عدد الأوراق : ١١٣ ورقة ، ١٧×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٤ ذو الحجة ٦٥٧هـ (٢٢ نوفمبر ١٢٥٩م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٧٢٠

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح العقائد العقائد
اسم المؤلف : محمد بن قاضي ميناس (١)
اسم الشهرة : ابن قاضي ميناس (ابن ميناس)
تاريخ الوفاة : نحو ٨٣٣هـ / ١٤٣٠م
تعريف بالمخطوطة : تعليقات على «شرح العقائد» شرح الفتازاني (ت ٧٩١هـ / ١٣٨٩م) لـ «العقائد» الكتاب المشهور في أصول الدين لنجم الدين ، أبي حفص ، عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفي الماتريدي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)
عدد الأوراق : ١٢٨ ورقة ، ١٨,٣×٢٧,٥ سم
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعا ما
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : شوال ٨٣٣هـ (يوليو ١٤٣٠م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٦٠٥

عنوان المخطوطة : تكملة الإكمال الحمد لله و... الحمد لله
اسم المؤلف : محمد بن عبدالغني بن أبي بكر بن نقطة البغدادي
اسم الشهرة : ابن نقطة
تاريخ الوفاة : ٦٢٩هـ / ١٢٣١م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تكملة «الإكمال في المختلف والمؤتلف من أسماء الرجال» معجم سير المحدثين لابن ماكولا (ت ٤٢٢هـ / ١٠٣١م)
عدد الأوراق : ١٠٦ ورقات ، ١٩,٣×٢٨,٥ سم
نوع الخط : نسخ جميل جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٧/١١م
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٥

(١) في الأصل محمود بن قاضي ميناس ، والتصويب من الشقائق النعمانية ٦٤ ، وذكر في كشف الظنون المولى محمد بن مانياس

٣٦٠٦ / ٢٥١٤

عنوان المخطوطة : المحاكمات بين الإمام والنصير المنظمة
 اسم المؤلف : قطب الدين، محمد بن محمد الرازي التحتاني
 اسم الشهرة : (القطب) التحتاني
 تاريخ الوفاة : ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م
 تعريف بالمخطوطة : دراسة في الاختلاف بين شرحي فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م)،
 ونصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م) لكتاب «الإشارات والتنبيهات»
 لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)
 عدد الأوراق : ٣٢٤ ورقة، ٧، ٧ × ٢٠، ١٢، ٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : علي بن محمد بن منصور بن اسماعيل
 تاريخ النسخ : الخميس ٩ رمضان ٨٨١هـ (٢٦ ديسمبر ١٤٧٦م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٤، الملحق ١ / ٨١٦

٣٦٠٧ / ٢٥٣٨

عنوان المخطوطة : التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة المداخلة
 اسم المؤلف : ابن فرح القرطبي (محمد بن احمد)
 اسم الشهرة : القرطبي
 تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في البعث والنشور والحساب، في الآخرة
 عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة، ٢١ × ١٤ اسم
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديرا ٧هـ / ١٣م
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٥، الملحق ١ / ٧٣٧
 ملاحظة : أضاف المؤلف إشارة توثيق بتاريخ ٢٨ شعبان ٦٥٦هـ (٣٠ اغسطس ١٢٥٨م)

٣٦٠٨ / ٢٧١١

عنوان المخطوطة : المواهب الفتحية المداخلة
 اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي
 اسم الشهرة : ابن محمد علان

١٠٥٧هـ / ١٦٤٨م

تاريخ الوفاة :
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الطريقة المحمدية» كتاب التقوى المشهور لمحيي الدين محمد بن بير علي
 البركوي البالي كسيري (ت ٩٨١هـ / ١٥٧٣م)
 عدد الأوراق : ٢٨٢ ورقة، ٢، ٢١ × ٣، ١٥، ٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
 تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديرا ١١هـ / ١٧م
 المصدر : بروكلمان ٢ / ٤٤١، ٢ / ٦٥٥

٣٦٠٩ / ١٩٤١

عنوان المخطوطة : الإقليد شرح المفصل النسخ
 اسم المؤلف : أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي^(١)
 اسم الشهرة : الجندي
 تاريخ الوفاة : ٧٠٠هـ / ١٣٠١م^(٢)

تعريف بالمخطوطة : شرح «المفصل» الكتاب المشهور في النحو العربي للزنجشيري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)
 عدد الأوراق : ٢٣٠ ورقة، ٥، ٢٨ × ١٧، ٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
 الناسخ : علاء الدين بن اغول سلار الإسييجاني^(٣)
 تاريخ النسخ : ١٧ شوال ٧٣٧هـ (١٩ مايو ١٣٣٧م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩١، الملحق ١ / ٥١٠

٣٦١٠ / ٢٥٤٨

عنوان المخطوطة : الكافي «في» شرح الهادي النسخ
 اسم المؤلف : الزنجاني (عبد الوهاب بن ابراهيم)

(١) في الاصل ٩٣١هـ والتصويب من كشف الظنون ١ / ١١٧، ٢ / ١١١١، الاعلام ٦ / ٦١.
 (٢) أضاف الاصل كلمة الأندلسي بعد الجندي، والجند ليست في الأندلس، وانما هي مدينة في تركستان قريبة من نهر سيحون. والتصويب من معجم البلدان ٢ / ١٦٨، الاعلام ١ / ٢٥٤.
 (٣) في الاصل بعد ق ١٤هـ / ١٤م، والتحديد من هدية العارفين ١ / ١٠٢، معجم المؤلفين ٢ / ١٧٢.
 (٤) كذا في الاصل ولعلها الأسييجاني.
 (٥) سقطت من الاصل، انظر: هدية العارفين ١ / ٦٣٨.

تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م
 تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «الألفية في أصول الحديث» (أو التبصرة والتذكرة) وهي منظومته لكتاب «معرفة أنواع علوم الحديث» لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٣م)
 عدد الأوراق : ٢٥٠ ورقة، ١٨ × ٤٤ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : السبت ١٩ محرم ٨١٠هـ (٢٦ يونيو ١٤٠٧م)
 المصدر : بروكلمان ٣٥٩/١، الملحق ٦١٢/١
 ملاحظة : ظهر الورقة ٢٥٠ يشتمل على شهادة قراءة مؤرخة في ٨٦٤هـ / ١٤٦٠م، وبتوقيع يحيى بن محمد السنوي (ت ٨٧١هـ / ١٤٦٦م)

٣٦١٣ / ٥٤٧

عنوان المخطوطة : شرح الأسماء الحسنى
 اسم المؤلف : أبو القاسم، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري
 اسم الشهرة : القشيري
 تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م
 تعريف بالمخطوطة : تفسير أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين
 عدد الأوراق : ٧٧ ورقة، ٨ × ٢٧، ١٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان ٤٣٢/١، الملحق ٧٧٢/١

٣٦١٤ / ٥٦٤
 الفقه وأصوله، الفتاوى

عنوان المخطوطة : فتاوى المسعودي
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنفي
 عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة، ٣ × ٢٥، ١٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : إلياس بن لؤلؤ بن عبد الله الحنفي
 تاريخ النسخ : ذو الحجة ٥٤٧هـ (مارس ١١٥٣م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- ٣٦١ -

اسم الشهرة : الزنجاني
 تاريخ الوفاة : نحو ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : شرح «المهادي في النحو والصرف» كتاب المؤلف في النحو العربي
 عدد الأوراق : ٢٥٤ ورقة، ٨ × ٢٣، ١٦ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : محمود بن بدل بن ابراهيم الاربيلي
 تاريخ النسخ : الاثنين ١٢ شوال ٧١٤هـ (١٩ يناير ١٣١٥م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٩٦/١

٣٦١١

عنوان المخطوطة : شرح الوقاية
 اسم المؤلف : محمد بن عبد اللطيف بن المملك الكرمانى
 اسم الشهرة : ابن المملك
 تاريخ الوفاة : ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «وقاية الرواية» في الفقه الحنفي، لبرهان الشريعة^(٢)، محمود بن عبد الله المحبوبي الحنفي (ت نحو ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م)
 عدد الأوراق : ١٨١ ورقة، ٥ × ٢٧، ١٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
 ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - أعدت هذه النسخة لمكتبة محب الدين بن الشحنة (ت ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م) وتحتوي على حواشي بخط ابنه عبد البر (ت ٩٢١هـ / ١٥١٥م)

٣٦١٢ / ٥٦٧
 المشرق في علوم الحديث

عنوان المخطوطة : فتح المغيب بشرح ألفية علم الحديث
 اسم المؤلف : زين الدين العراقي (عبد الرحيم بن الحسين)
 اسم الشهرة : العراقي

(١) في الأصل بعد ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م، والتصويب من الاعلام ١٧٩/٤.
 (٢) في الأصل برهان الدين المرغيناني (ت حوالي ١٢هـ / ١٢م) والتصويب من كشف الظنون ٢/٢٠٢٠، هدية العارفين ٤٠٦/٢، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨.

- ٣٦٠ -

٣٦١٥ / ٧٤٢٠

عنوان المخطوطة : عيون المذاهب : عيون المذاهب
 اسم المؤلف : قوام الدين، محمد بن محمد بن أحمد الكاكي الخجندي السنجاري
 اسم الشهرة : الكاكي
 تاريخ الوفاة : ١٣٤٨/٥٧٤٩
 تعريف بالمخطوطة : ملخص أصول الفقه الإسلامي وفقاً للمذاهب الأربعة
 عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة، ١٧.٨×٢٦.١ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٥٨م
 المصدر : بروكلمان ١٩٨/٢، الملحق ٢٦٨/٢

عدد الأوراق :
 نوع الخط :
 تاريخ النسخ :
 المصدر :

٢٩٤ ورقة، ١٥.٢×٢٥.٥ اسم :
 نسخ ممتاز :
 (د.ت)، تقديراً ١٢/٥٦م :
 بروكلمان ٣٥٠/١، الملحق ٥٩٢/١

٣٦١٨ / ٥١٣

عنوان المخطوطة : مختلف الرواية
 اسم المؤلف : علاء الدين، أبو بكر، محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي
 اسم الشهرة : السمرقندي
 تاريخ الوفاة : بعد ١١٤٥/٥٥٤٠م
 تعريف بالمخطوطة : ملخص للفرق بين المذاهب الفقهية السنية
 عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة، ١٩.٣×٣٠ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : الأربعاء ١٨ ربيع الأول ٦٥٦هـ (٢٥ مارس ١٢٥٨م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٤٠

٣٦١٦ / ٥٦١

عنوان المخطوطة : التوضيح «في» شرح المقدمة الفقهية وأصوله : الفقه الحنفي
 اسم المؤلف : القرمانى (مصطفى بن زكريا)
 اسم الشهرة : القرمانى
 تاريخ الوفاة : ١٤٠٦/٨٠٩م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «المقدمة في الصلاة» لابي الليث السمرقندي . انظر : رقم ٣٥٥٢
 عدد الأوراق : ٦١٦ ورقة، ١٧.٧×٢٧.٢ اسم
 نوع الخط : نسخ رائع
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٥٩م
 ملاحظة : أعدت هذه النسخة لمكتبة السلطان برسباي المالكى (حكم من ٨٢٥هـ - ٨٤١هـ/١٤٢١م - ١٤٣٧م)

٣٦١٩ / ٣٦٩

عنوان المخطوطة : التجنيس والمزيد
 اسم المؤلف : برهان الدين، علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الريشاني
 اسم الشهرة : المرغيناني
 تاريخ الوفاة : ١١٩٧/٥٥٩٣م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في أصول الفقه الحنفي
 عدد الأوراق : ٢٤٨ ورقة، ١٩.٦×٢٧.٥ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٦/٥١٠م
 المصدر : بروكلمان ٣٧٨/١، الملحق ٦٤٩/١

٣٦١٧ / ١٩٧٠

عنوان المخطوطة : الكشف والبيان عن تفسير القرآن
 اسم المؤلف : الثعلبي (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الثعلبي
 تاريخ الوفاة : ١٠٣٥/٥٤٢٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من تفسيره للقرآن الكريم

(١) سقطت من الأصل . انظر : كشف الظنون ٥٠٨/١ . هدية العارفين ٤٣٣/٢ .

١٦٠٧ / ٣٦٢٠

- عنوان المخطوطة : العوارف في شرح الصحائف
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩١م^(١)
تعريف بالمخطوطة : شرح «الصحائف» بحث المؤلف في اصول الدين
عدد الأوراق : ١٢٩ ورقة، ٥، ٧ × ٢٥، ٧، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أحمد بن سليمان الخوارزمي
تاريخ النسخ : (د. ت)، تقديرا ٧٧٠هـ / ١٣٣٠م
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٨، الملحق ١/٨٥٠
ملاحظة : كثير من حواشي المخطوطة نقلت عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٢٥١٩ / ٣٦٢١

- عنوان المخطوطة : شرح الكافية
اسم المؤلف : تاج الدين، أحمد بن محمود بن جبرائيل بن محمد بن ميرشاه الإصفهبي الأردبيلي
اسم الشهرة : الإصفهبي
تاريخ الوفاة : بعد ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الكافية» الخلاصة في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)
عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة، ٦، ١٨ × ١٤ سم
نوع الخط : نسخ واضح
الناسخ : محمود بن محمد بن كمال الدين الشاهرودي
تاريخ النسخ : حلب، ذو القعدة ٧٩١هـ (ديسمبر ١٣٨٩م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- صححت هذه النسخة من قبل المؤلف، وقد أضاف على الورقة رقم ٢٠٠ توثيقاً مؤرخاً في يوم الجمعة ٥ جمادى الآخرة ٧٩٥هـ (١٨ ابريل ١٣٩٣م)

(١) سقطت من الاصل، انظر: كشف الظنون ١٠٧٥/٢.

(٢) في الاصل بعد ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م، والتصويب من هدية العارفين ١٠٦/٢، الاعلام ٣٩/٦.

١٩٢٧ / ٣٦٢٢

- عنوان المخطوطة : نتائج النظر في حواشي الدرر والغرر
اسم المؤلف : نوح أفندي بن مصطفى الحنفي الرومي المصري
اسم الشهرة : نوح أفندي
تاريخ الوفاة : ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح ممتاز لكتاب «درر الحكام» الذي هو بدوره شرح ملاحسرو محمد بن فرامرز بن علي (ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م) لكتابه «غرر الحكام» في الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ٤٣٤ ورقة، ٣، ٢٩ × ٢٠، ٦ سم
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : يحيى الدنوسري
تاريخ النسخ : ٢٧ رجب ١٠٧٤هـ (٢٤ فبراير ١٦٦٤م)
المصدر : بروكلمان ٢/٢٢٧

٢٤٧٥ / ٣٦٢٣

- عنوان المخطوطة : نتائج النظر في حواشي الدرر والغرر
اسم المؤلف : نوح أفندي (بن مصطفى)
اسم الشهرة : نوح أفندي
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة
عدد الاوراق : ٥٨٢ ورقة، ٧، ٢٨ × ١٧، ٧ سم
نوع الخط : تعليق واضح
الناسخ : علي بن عبدالرحيم الإسطنبولي
تاريخ النسخ : ربيع الاول ١٢١٩هـ (يونيو ١٨٠٤م)

٢٥٥٠ / ٣٦٢٤

- عنوان المخطوطة : طيب الكلام بفوائد السلام
اسم المؤلف : نور الدين، أبو الحسن، علي بن عبدالله بن أحمد الحسيني السّمهودي الشافعي
اسم الشهرة : السّمهودي
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٦م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في صيغة تحية السلام
عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة، ١٨ × ١٣، ٢ سم

تعريف بالمخطوطة : شرح «منازل السائرين» الرسالة المختصرة في الصوفية للهروي
(ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م)
عدد الأوراق : ٤٣٢ ورقة، ٨ × ٢٢، ١٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٣، الملحق ١ / ٧٧٤

٣٦٢٨ / ٥٠٨

القرآن وعلومه : التفسير

عنوان المخطوطة : حاشية على الكشاف
اسم المؤلف : قطب الدين الشيرازي (محمود بن مسعود)
اسم الشهرة : الشيرازي
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الكشاف» التفسير المشهور للقرآن الكريم للزمخشري
(ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)
عدد الأوراق : ٢٨٣ ورقة، ٨ × ٢٨، ١٥ سم
نوع الخط : تعليق معتاد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٠، الملحق ١ / ٥٠٨

٣٦٢٩ / ٥٠٧٤

عنوان المخطوطة : شرح الكشاف
اسم المؤلف : فخر الدين، أحمد بن الحسن بن يوسف بن إبراهيم الجازي
اسم الشهرة : الجازي
تاريخ الوفاة : ٧٤٦هـ / ١٣٤٥م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الكشاف» للزمخشري
عدد الأوراق : ٥٣٧ ورقة، ١٩ × ١٣، ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٠

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر ٨٩٣هـ (٢٦ مارس ١٤٨٨م)
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٧٤، الملحق ٢ / ٢٢٣
ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف

٣٦٢٥ / ٥٠٣٢

عنوان المخطوطة : كتاب الحماسة
اسم المؤلف : أبو تمام (حبيب بن أوس)
اسم الشهرة : أبو تمام
تاريخ الوفاة : ٢٣١هـ / ٨٤٦م
تعريف بالمخطوطة : نسخة قديمة من مقتطفات أدبية مشهورة من الشعر العربي القديم
عدد الأوراق : ٢٤١ ورقة، ١ × ٢٦، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٤هـ / ١٠م
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٠، الملحق ١ / ٤٠

٣٦٢٦ / ٤٨٧

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرّية في تراجم السادة الصوفية
اسم المؤلف : المناوي (محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين)
اسم الشهرة : المناوي
تاريخ الوفاة : ١٠٣١هـ / ١٦٢١م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سير المشهورين من الصوفية . انظر رقم ٣٢٢٤
عدد الأوراق : ٣٥٢ ورقة، ٥ × ٢٠، ١٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أوائل ١١هـ / ١٧م

٣٦٢٧ / ١٦٠٩

عنوان المخطوطة : مدارج السالكين في شرح منازل السائرين
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن أبي بكر)
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م

٣٦٣ / ٣٥٣

(١) عنوان المخطوطة : عجائب المخلوقات
اسم المؤلف : أبو حامد (أبو عبدالله) محمد بن عبدالرحيم (عبدالرحمن) بن سليمان المازني القيسي الاندلسي
اسم الشهرة : المازني
تاريخ الوفاة : ١١٦٩/٥٥٦٥ م
تعريف بالمخطوطة : في تكوين العالم والكون
عدد الأوراق : من ١-١٧٢
المصدر : بروكلمان ٤٧٨/١، الملحق ١/٨٧٨

(٢) عنوان المخطوطة : مختصر كتاب الفلاحة
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : مختصر «كتاب الفلاحة» في الزراعة لابي زكريا يحيى بن محمد بن العوام (ت نحو ٥٨٠هـ/١١٨٥م)^(١)
عدد الأوراق : من ١٦٢-١٨٤
المصدر : بروكلمان ٤٩٤/١، الملحق ١/٩٠٣
عدد أوراق المجموعة : ١٨٤ ورقة، ٥، ٦×٢٥، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عيسى بن محمد بن عيسى بن أبي الفتح بن سليم الشرميني الشافعي
تاريخ النسخ : ٦ رجب ٨٤٩هـ (٨ أكتوبر ١٤٤٥م)

٣٦٣١ / ٣٥٤١

عنوان المخطوطة : التحفة الشافية في شرح الكافية
اسم المؤلف : النيلي^(٢)
اسم الشهرة : النيلي
تاريخ الوفاة : بعد ١٣/٥٧ م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الكافية في النحو» في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)
عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة، ٨، ٥×٢٥، ١٨ اسم

٣٦٣٢ / ٣٥٤٧
نسخ معتاد واضح :
عنوان المخطوطة :
اسم المؤلف :
اسم الشهرة :
تاريخ الوفاة :
تعريف بالمخطوطة :
عدد الأوراق :
نوع الخط :
تاريخ النسخ :
المصدر :

٣٦٣٢ / ٣٥٤٧
عنوان المخطوطة : التحرير في شرح الجامع الكبير
اسم المؤلف : جمال الدين، ابو المحامد، محمود بن أحمد الحصري
اسم الشهرة : الحصري
تاريخ الوفاة : ١٢٣٨/٥٦٣٦ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من الشرح المفصل «للجامع الكبير» المصنف الحنفي لاشياني (ت ١٨٩هـ/٨٠٤م)
عدد الأوراق : ٢٣٤ ورقة، ٨، ١٩×٢٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧/١٣ م
المصدر : بروكلمان ١٧٢/١، الملحق ١/٢٩٠

٣٦٣٣ / ٣٥٢٣

٣٦٣٣ / ٣٥٢٣
عنوان المخطوطة : الهداية (في شرح البداية) الفقه وأصوله، الفقه الحنفي
اسم المؤلف : برهان الدين المرغيناني (علي بن ابي بكر)
اسم الشهرة : المرغيناني
تاريخ الوفاة : ١١٩٧/٥٥٩٣ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «بداية المبتدي» رسالة المؤلف الاولية في الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ٣١٢ ورقة، ٨، ٣×٢٩، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن محمد بن علي العجدواني
تاريخ النسخ : ١ ربيع الآخر ٦٥٨هـ (١٦ مارس ١٢٦٠م)
المصدر : بروكلمان ٣٧٦/١، الملحق ١/٦٤٤

(١) في الأصل حوالي ١٢٠/٥٦ م، والتصويب من الاعلام ١٦٥/٨.
(٢) لا نستطيع تعريفه من المصادر، حتى أن حاجي خليفة ذكر التحفة الشافية في شرح الكافية دون ذكر مؤلفها، كشف الظنون ١/٣٦٧، ٢/١٣٧٣.

٣٦٣٤ / ١٩٥١

عنوان المخطوطة : التحرير في شرح الجامع الكبير
الفقه بأصوله من لفقه الحنفي
اسم المؤلف : الحصري (محمود بن أحمد)
اسم الشهرة : الحصري
تاريخ الوفاة : ١٢٣٨هـ / ١٢٣٨م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «الجامع الكبير» للشيباني. انظر رقم ٣٦٣٢
عدد الأوراق : ٢٩٠ ورقة، ١٨,٦ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ٨

٣٦٣٥ / ١٩٥٦

عنوان المخطوطة : النكت الحسان
اسم المؤلف : أبو حيان (محمد بن يوسف)
اسم الشهرة : أبو حيان النحوي
تاريخ الوفاة : ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م^(١)
تعريف بالمخطوطة : شرح لكتاب المؤلف في النحو العربي «غاية الإحسان في علم اللسان»
عدد الأوراق : ١٣١ ورقة، ١٩,٢ × ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ٨
المصدر : بروكلمان ١١٠/٢، الملحق ١٣٦/٢
ملاحظة : نقلت هذه النسخة وقورنت بنسخة المؤلف الاصلية

٣٦٣٦ / ١٩٥٦

عنوان المخطوطة : المفضل
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)
اسم الشهرة : الزمخشري
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في النحو العربي، انظر: رقم ٣٢٦١

(١) في الأصل ٧٤٤هـ / ١٣٤٥م، والتصويب من كشف البظنون ٥/١، هدية العارفين ١٥٢/٢، الاعلام ١٥٢/٧، معجم المؤلفين ١٣٠/١٢.

عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة، ١٤,٣ × ٢٠,٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : يحيى بن علي بن يحيى بن هبة الله الانصاري
تاريخ النسخ : ٢٢ ربيع الآخر ٦٤٧هـ (٣ أغسطس ١٢٤٩م)
ملاحظة : هذه النسخة كثيرة الحواشي

٣٦٣٧ / ١٩٥٢

عنوان المخطوطة : تحرير المجسطي
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الطوسي
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة منقحة لكتاب بطليموس «المجسطي»
عدد الأوراق : ١٧١ ورقة، ١٨,٦ × ١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز، مع رسوم توضيحية
الناسخ : أبو المحامد، محمد بن محمد التركستاني الأزواني
تاريخ النسخ : المدرسة العضدية، شيراز ١٠ شوال ٦٩١هـ (٢٤ سبتمبر ١٢٩٢م)
المصدر : بروكلمان ٥١١/١، الملحق ٩٣٠/١

٣٦٣٨ / ١٩٥١

(١)
عنوان المخطوطة : بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
اسم المؤلف : علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني
اسم الشهرة : الكاشاني
تاريخ الوفاة : ٥٨٧هـ / ١١٩١م
تعريف بالمخطوطة : مجلد من شرح مفصل «لتحفة الفقهاء» في فروع الفقه الحنفي، لعلاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندي (ت نحو ٥٤٠هـ / ١١٤٥م)
عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة، ١٦,٧ × ٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ٨
المصدر : بروكلمان ٣٧٤/١، الملحق ٦٤٠/١

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠ شعبان ٦٦٨هـ (٤ أبريل ١٢٧٠م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : نزهة الحدائق الفلك

اسم المؤلف : غياث الدين، جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي

اسم الشهرة : الكاشي

تاريخ الوفاة : ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م^(١)

تعريف بالمخطوطة : كراسة صغيرة في الاسطرلاب

عدد الأوراق : من ١١٢ - ١٢٦

تاريخ النسخ : (د. ب)، تقديراً ٩هـ / ١٥م

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٢٩٥

عدد أوراق

المجموعة : ١٤٧ ورقة، ١٧×٢٥سم

نوع الخط : نسخ معتاد وتعليق لتاسخين

تاريخ النسخ : ق ٧هـ / ١٣م، ق ٩هـ / ١٥م

١٤٣٩ / ٣٦٤١
الدراس كتيبة : الفلك

عنوان المخطوطة : عمدة الذاكر لوضع خطوط فضل الدائر

اسم المؤلف : زين الدين، عبدالرحمن بن محمد بن المهلي الميقاتي

اسم الشهرة : ابن المهلي

تاريخ الوفاة : نحو ٨٣٠هـ / ١٤٢٧م

تعريف بالمخطوطة : جداول في حساب الساعات

عدد الأوراق : ٥٧ ورقة، ١٨×١٣سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : محمد بن محمد الترميني الميقاتي الشافعي

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٨٥٨هـ (أبريل ١٤٥٤م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) ١٠٢٣٧، ١ : ٧٣١ : تاريخ النسخ

عنوان المخطوطة : بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع الفقه أصول الفقه كبرى

اسم المؤلف : الكاشاني (أبو بكر بن مسعود)

اسم الشهرة : الكاشاني

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة

عدد الأوراق : ٢٢٧ ورقة، ٢، ١٧، ٨×٢٦سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : ٢٥ شوال ٧٣٣هـ (٨ أبريل ١٣٣٣م)

١٩٤٩ / ٣٦٣٩

عنوان المخطوطة : كفاية المنتهي

اسم المؤلف : جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي^(١)

اسم الشهرة : الخوارزمي

تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨هـ / ١٤م

تعريف بالمخطوطة : شرح «بداية المتبدي» في الفقه الحنفي، لبرهان الدين المرغيناني

(ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)

عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة، ٣، ١٨، ٢×٢٩سم

نوع الخط : تعليق معتاد

الناسخ : طيب بن نجم الدين بن طيب العسقي

تاريخ النسخ : المدرسة السلطانية، هرات، الأربعاء ٨ ذو الحجة ٧٩٨هـ (١٢ سبتمبر ١٣٩٦م)

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٨، الملحق ١ / ٦٤٥

١٩٤٠ / ٣٦٤٠

(١) عنوان المخطوطة : سفينة الأحكام

اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : الطوسي

تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك

عدد الأوراق : من ١ - ١١١

(١) في الأصل بعد ٨٣٠هـ / ١٤٢٧م. والتصويب من الذريعة ١ / ٧٢، الاعلام ٢ / ١٣٦.

(١) كذا في الأصل، ولم نستطع تعريفه من المصادر.

المصدر : بروكلمان ٤٤٧/١، الملحق ٧٩٩/١
عدد أوراق :
المجموعة : ١٠٦ ورقات، ١٢×١٦،٧ اسم
نوع الخط : نسخ واضح لتاسخين
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ٧م

٣٦٤٤ / ٢٥٥٤

عنوان المخطوطة : الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية الفلسفة
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن محمود الشهرزوري
اسم الشهرة : الشهرزوري
تاريخ الوفاة : بعد ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م^(١)
تعريف بالمخطوطة : كتاب عام في الفلسفة
عدد الأوراق : ٢٩٤ ورقة، ١٦×٢٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : سعد الدين، عبدالله بن محمد الحافظ الصوفي
تاريخ النسخ : شوال ٧٣٥هـ (يونيو ١٣٣٥م)
المصدر : بروكلمان ٤٦٩/١، الملحق ٨٥١/١

٣٦٤٥ / ٢٥٦٥

عنوان المخطوطة : شرح الفاتحة
اسم المؤلف : التلمساني (سليمان بن علي)
اسم الشهرة : التلمساني
تاريخ الوفاة : ٦٩٠هـ / ١٢٩١م
تعريف بالمخطوطة : تفسير للسورة الاولى من القرآن الكريم (الفاتحة) ولقسم
من السورة الثانية (سورة البقرة) بطريقة الكشف الصوفي
عدد الأوراق : ٢٠٤ ورقات، ٢، ١٥×١٣، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ٨م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الأصل بعد ١٣/هـ٧م، والتحديد من هدية العارفين ١٣٦/٢، الاعلام ٨٧/٧.

٣٦٤٢ / ٢٥٥٤
عنوان المخطوطة : تجريد الأصول
اسم المؤلف : ابن البارزي (هبة الله بن عبدالرحيم)
اسم الشهرة : ابن البارزي
تاريخ الوفاة : ٧٣٨هـ / ١٣٣٧م
تعريف بالمخطوطة : مختصر «جامع الأصول» البحث المشهور في الحديث الشريف لمجد الدين بن الاثير
(ت ٦٠٦هـ / ١٢١٠م)
عدد الأوراق : ١٥٥ ورقة، ١٧،٨×٢٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أبو بكر بن محمد بن أحمد القزويني
تاريخ النسخ : الأربعاء ١٢ جمادى الآخرة ٧٥٤هـ (١٥ يوليو ١٣٥٣م)
المصدر : بروكلمان ٣٥٧/١، الملحق ٦٠٨/١

٣٦٤٣ / ٢٥٠٦

(١) عنوان المخطوطة : ديوان الشعر
اسم المؤلف : شرف الدين، أبو القاسم، عمر بن علي بن الفارض
اسم الشهرة : ابن الفارض
تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة أشعار
عدد الأوراق : من ١ - ٥٠
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ٧م
المصدر : بروكلمان ٢٦٢/١، الملحق ٤٦٢/١
ملاحظة : وجه الورقة الاولى يشمل شهادة قراءة مؤرخة في ٦٩١هـ (١٢٩٢م)

(٢) عنوان المخطوطة : العبادلة
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن عربي
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م
تعريف بالمخطوطة : أقوال صوفية
عدد الأوراق : من ٥١ - ١٠٦
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ٧م

٣٦٤٦ / ٥٠٠

عنوان المخطوطة : عيون التفسير
اسم المؤلف : شهاب الدين، أحمد بن محمد (محمود) السيواسي
اسم الشهرة : السيواسي
تاريخ الوفاة : ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من تفسيره للقرآن الكريم
الناسخ : مؤمن بن حبيب
تاريخ النسخ : صفر ٨١٧هـ (مايو ١٤١٤م)
عدد الأوراق : ٣٠٣ ورقات، ١٧، ٦ × ٢٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٢٨، الملحق ٢/ ٣١٩

٣٥٦ / ٣٦٤٧

عنوان المخطوطة : بديع النظام (الجامع بين كتابي البزدي والاحكام) أصول الفقه
اسم المؤلف : مظفر الدين أحمد بن علي بن الساعاتي البغدادي البعلبيكي النفاه وأصوله أصول الفقه
اسم الشهرة : ابن الساعاتي
تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة، ٣، ١٥، ٧ × ٢٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
الناسخ : حاجي حاجيك بن أحمد الكاتب
تاريخ النسخ : الاحد ١٧ ذو الحجة ٧٢٣هـ (١٧ ديسمبر ١٣٢٣م)
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٨٣، الملحق ١/ ٦٥٨

٣٥٣٥ / ٣٦٤٨

عنوان المخطوطة : الحاوي في شرح قصيدة الساوي الحرر
اسم المؤلف : بدر الدين، ابو محمد، محمود بن احمد بن موسى العيني الحنفي
اسم الشهرة : العيني
تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م

(١) في الأصل ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م، والتصويب من كشف الظنون ٢/ ١٦٠٠ هدية العارفين ١/ ١٠٠، الاعلام ١/ ١٧٥.

تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الحسنة» الرسالة المنظومة في العروض للصدر السلسلي
الدين، محمد بن الحسن الساوي (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م)
عدد الأوراق : ١٣٢ ورقة، ١٨، ٢ × ١٣، ٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد القيسي
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٨ رجب ٨٣٢هـ (١٤ أبريل ١٤٢٩م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف بخطه

٣٦٤٩

(١) عنوان المخطوطة : تحرير أصول الهندسة لإقليدس
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الطوسي
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة منقحة لكتاب «الأصول أو الأركان» لإقليدس في الهندسة
عدد الأوراق : من ١ - ١٢٢
المصدر : بروكلمان ١/ ٥١٠، الملحق ١/ ٩٢٩
(٢) عنوان المخطوطة : شرح أشكال التأسيس
اسم المؤلف : موسى بن محمد قاضي زادة الرومي
اسم الشهرة : قاضي زادة
تاريخ الوفاة : بعد ٨٢٠هـ / ١٤١٧م
تعريف بالمخطوطة : شرح «أشكال التأسيس» الخلاصة الوافية في علم الهندسة، لشمس الدين، محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي (ت نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩١م)
عدد الأوراق : من ١٢٦ - ١٦٢
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٦٨، الملحق ١/ ٨٥٠

(٣) عنوان المخطوطة : الأكر
تعريف بالمخطوطة : ترجمة منقحة لكتاب «الأكر» لثيودوسيوس، قام بها نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)
عدد الأوراق : من ١٦٣ - ١٨٢ / وجه
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٩٣٠

اسم الشهرة : الاسدي
 تاريخ الوفاة : ١٥٨٥/هـ - ٩٩٣/هـ م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في حساب الساعات
 عدد الأوراق : ٤٦ ورقة، ٤٦ × ٢١،٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١١/هـ - ١٧/م
 المصدر : بروكلمان ٢/٣٥٨، الملحق ٢/٤٨٤

٣٦٥٢ / ٢٥٠٩

(١) عنوان المخطوطة : المدخل الى علم الهندسة
 اسم المؤلف : أبو سعيد، احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي
 اسم الشهرة : السجزي
 تاريخ الوفاة : ٤٧٧/هـ - ١٠٨٤/م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : مدخل الى علم الهندسة
 عدد الأوراق : من ١ - ١٧
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : براهين كتاب إقليدس
 اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : السجزي
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من البراهين الهندسية عن إقليدس
 عدد الأوراق : من ١٨ - ١٩
 المصدر : بروكلمان ١/٢١٩

(٣) عنوان المخطوطة : في استخراج خط مستقيم الى الخطين المستقيمين المقروطين
 اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : السجزي
 تعريف بالمخطوطة : حل لبعض العضلات الهندسية
 عدد الأوراق : من ٣٠ - ٣١ / وجه
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الاصل بعد ٣٩٠/هـ - ١٠٠٠/م، والتصويب من كشف الظنون ١/١٧، ايضاح المكنون ١/٣٥٢، معجم المؤلفين ٢/٧١١٥ الاعلام ١/٢١٣.

(٤) عنوان المخطوطة : الكرة المتحركة
 تعريف بالمخطوطة : ترجمة الطوسي لكتاب «الكرة المتحركة» لأوتوليكس، انظر رقم ٣٥٠٣٥
 عدد الأوراق : من ١٨٢ / ظهر - ١٨٥

(٥) عنوان المخطوطة : شرح الملخص في الهيئة
 اسم المؤلف : قاضي زادة (موسى بن محمد)
 اسم الشهرة : قاضي زادة
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الملخص في الهيئة» الخلاصة الوافية في الهندسة لمحمود بن محمد^(١) بن عمر الجعفي الخوارزمي (ت بعد ٦١٨/هـ - ١٢٢١/م)
 عدد الأوراق : من ١٨٦ - ٢٤٧
 المصدر : بروكلمان ١/٤٧٣، الملحق ١/٨٦٥
 عدد أوراق المجموعة : ٢٤٧ ورقة، ٤ × ١٦،٤ سم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩/هـ - ١٥/م

٣٦٥٠ / ٢٥٥٨

عنوان المخطوطة : خلاصة الفتاوي
 اسم المؤلف : افتخار الدين البخاري (طاهر بن احمد)
 اسم الشهرة : البخاري
 تاريخ الوفاة : ١١٤٧/هـ - ٥٤٢/م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي، انظر رقم ٣٣٥٠
 عدد الأوراق : ٣٣٦ ورقة، ٨، ٨ × ٢١،٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 النسخ : رمضان بن حاجي بن بهاء الدين عثمان بن شمس الدين القوباني
 تاريخ النسخ : القاهرة ١٠ جمادى الآخرة ٧٩٧هـ (١٢ أبريل ١٣٩٤م)

٣٦٥١ / ٢٥٣٦

عنوان المخطوطة : رحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطح
 اسم المؤلف : تقي الدين، محمد بن معروف الأسدي الرصاد

(١) سقطت من الاصل.

تعريف بالمخطوطة : حلول لبعض المسائل الهندسية
عدد الأوراق : من ٥٣ - ٦١ / وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : في إخراج خط مستقيم الى خط معطى من نقطة معطاة
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي

تعريف بالمخطوطة : حلول لبعض المسائل الهندسية
عدد الأوراق : من ٦١ / ظهر - ٦٤ / وجه
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : في إخراج الخطوط من طرف قطر الدائرة الى العمود
الواقع على خط القطر
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي

تعريف بالمخطوطة : مسألة تتعلق بقطر الدائرة
عدد الأوراق : من ٦٤ / ظهر - ٦٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١١) عنوان المخطوطة : في خواص الاعمدة
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي
تعريف بالمخطوطة : مناقشة قصيرة لبعض المسائل الهندسية
عدد الأوراق : من ٦٦ / وجه - ٦٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١٢) عنوان المخطوطة : مقالة في التحليل والتركيب
اسم المؤلف : أبو علي، الحسن بن الحسن^(١) بن الهيثم البصري المصري
اسم الشهرة : ابن الهيثم
تاريخ الوفاة : ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م

(١) كذا في الأصل نقلاً عن أخبار الحكماء للقفطي ٧١١٤ غير أن ابن أبي أصيبعة يذكر في طبقات الأطباء ٥٥٠، أبو علي، محمد بن الحسين بن الهيثم، وهو ما اعتمد في الاعلام ٨٥/٦، ٨٦.

(٤) عنوان المخطوطة : في خواص مربع قطر الدائرة الهندسية
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي
تعريف بالمخطوطة : نبذة حول مربع قطر الدائرة
عدد الأوراق : من ٣١ / وجه - ٣١ / ظهر
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : استدراك وشك في الشكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشرة من كتاب الاصول
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي
تعريف بالمخطوطة : نقد للشكل الرابع عشر من الكتاب الثاني عشر لإقليدس
عدد الأوراق : الورقة ٣٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : رسالة في حل الشك
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي
تعريف بالمخطوطة : دفاع عن الشكل (٢٣) من الكتاب الثاني عشر لإقليدس
عدد الأوراق : من ٣٣ - ٣٤
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : في المسائل المختارة
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي
تعريف بالمخطوطة : حلول لبعض المسائل الهندسية المشكلة لدى علماء شيراز وخراسان
عدد الأوراق : من ٣٥ - ٥٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٨) عنوان المخطوطة : جواب عن مسائل هندسية
اسم المؤلف : السجزي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السجزي

اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم) القائل بـ «...»
 اسم الشهرة : ابن تيمية
 تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة قصيرة في تنوع قراءة بعض الفاظ القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ٥٦ / ظهر - ٥٩
 تاريخ النسخ : ٢٦ جمادى الأولى ٨٥٩هـ (١٤ مايو ١٤٥٥م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢١/٢

(٤) عنوان المخطوطة : الدر النضيد في معرفة التجويد القرآن وعلومه ، التجويد
 اسم المؤلف : نجم الدين محمد بن قيصر بن عبدالله النحوي البغدادي المارديني
 اسم الشهرة : المارديني
 تاريخ الوفاة : ٧٢١هـ / ١٣٢١م
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في تجويد القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ٦٠ - ٧٥
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة القرآن وعلومه ، التجويد
 اسم المؤلف : بدر الدين، الحسن بن القاسم بن عبدالله المرادي
 اسم الشهرة : المرادي
 تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الواضحة» منظومة في تجويد القرآن الكريم لبرهان الدين، أبي العباس، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن السراج الجعبري
 (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٣م)
 عدد الأوراق : من ٧٨ - ٨٣
 تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأولى ٨٥٩هـ (١٥ مايو ١٤٥٥م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١٣٤/٢

(٦) عنوان المخطوطة : شرح درة القاريء القرآن وعلومه ، التجويد
 اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : رسالة في مسائل هندسية مختلفة من أبحاث ابن تيمية
 عدد الأوراق : من ٦٩ - ٩٦
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد أوراق المجموعة : ١٩٦ ورقة، ٤، ٢١ × ١٢ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز، مع رسومات توضيحية
 الناسخ : الحسن بن الحسن بن محمد بن علي بن أحمد بن نظام الملك
 تاريخ النسخ : المدرسة النظامية، بغداد، السبت ٢٣ جمادى الأولى ٦١٢هـ (١٩ سبتمبر ١٢١٥م)

ملاحظات : - نقلت مقالات السجزي عن النسخة الاصلية بخط المؤلف
 - النسخ سليل نظام الملك (ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) مؤسس هذه المدرسة

٣٦٥٣ / ٥٦٩
 القرآن وعلومه ، التجويد

(١) عنوان المخطوطة : منجد المقرئين ومرشد الطالبين
 اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الجزري
 تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ١ - ٢٠
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٥

(٢) عنوان المخطوطة : المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز
 اسم المؤلف : ابوشامة (عبدالرحمن بن اسماعيل) القرآن وعلومه ، التجويد
 اسم الشهرة : ابوشامة
 تاريخ الوفاة : ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ٢١ - ٥٦ / وجه، انظر رقم ١/٣٥٠٢
 تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى ٨٥٩هـ (١١ مايو ١٤٥٥م)

(٣) عنوان المخطوطة : شرح حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» القرآن وعلومه ، القراءات

(١) في الأصل، ٨٦، والصحيح ٩٦ كما ذكر في الفهرس.

تعريف بالمخطوطة : شرح «درة القارىء» المنظومة في تجويد القرآن الكريم ، لعز الدين ،
عبدالرازق^(١) بن رزق الله بن ابي الهيجاء الرسيني الحنبلي الشافعي
(ت ٦٦١هـ / ١٢٦٣م)
عدد الأوراق : من ٨٤ - ٩٩ / وجه
تاريخ النسخ : ٤ جمادى الآخرة ٨٥٩هـ - (٢٢ مايو ١٤٥٥م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٥ ، الملحق ١ / ٧٣٦
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- وجه الورقة ٩٩ من السطر ١٢ والوجه الثاني منها يشملان قصيدة
للجعبري

(٧) عنوان المخطوطة : المفيد في شرح عدة^(٢) المجيد القرآن والمجيد
اسم المؤلف : المرادي (الحسن بن القاسم)
اسم الشهرة : المرادي
تعريف بالمخطوطة : شرح «عدة المجيد في النظم والتجويد» منظومة في تجويد القرآن الكريم ،
لعلم الدين ، ابي الحسن ، علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي
(ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)^(٣)
عدد الأوراق : من ١٠٠ - ١١٨
تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الآخرة ٨٥٩هـ - (٣٠ مايو ١٤٥٥م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٠ ، الملحق ١ / ٧٢٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٨) عنوان المخطوطة : بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات
اسم المؤلف : أبو العباس ، احمد بن عمار المهدي القرني
اسم الشهرة : المهدي
تاريخ الوفاة : نحو ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م^(٤)
تعريف بالمخطوطة : كراسة في اختلاف القراءات للقرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١١٩ - ١٢٢

(١) في الأصل عبدالرازق، انظر اوجه التصويب في الاعلام ٣ / ٢٩٣ .
(٢) في الأصل عمدة المجيد، والتصويب من : كشف الظنون ٢ / ١١٧١ ، هدية العارفين ١ / ٧٠٨ ، بروكلمان ١ / ٤١٠ .
(٣) في الأصل ٦٣٤هـ / ١٢٤٣م ، والتصويب من طبقات القراء ١ / ٥٧١ ، بغية الوعاة ٢ / ١٩٢ ، الاعلام ٤ / ٣٣٢ .
(٤) في الأصل نحو ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م ، انظر التصويب في : الوافي بالوفيات ٧ / ٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠١ .

تاريخ النسخ : ١٣ جمادى الآخرة ٨٥٩هـ - (١٣ مايو ١٤٥٥م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
(٩) عنوان المخطوطة : رسالة في أسباب حدوث الحروف
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
تعريف بالمخطوطة : مقالة في الصوتيات
عدد الأوراق : من ١٢٢ - ١٢٦
تاريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة ٨٥٩هـ - (٢ يونيو ١٤٥٥م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٦ ، الملحق ١ / ٨١٩

(١٠) عنوان المخطوطة : شرح القصيدة الخاقانية القرآن والمجيد
اسم المؤلف : أبو عمرو ، عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ ، الداني
اسم الشهرة : الداني
تاريخ الوفاة : ٤٤٤هـ / ١٠٥٣م
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الخاقانية» المنظومة في تلاوة القرآن الكريم ، لأبي مزاحم
موسى بن عبدالله (عبيدالله) بن يحيى بن خاقان البغدادي الخاقاني
(ت ٣٢٥هـ / ٩٢٧م)
عدد الأوراق : من ١٢٧ - ١٤٣
تاريخ النسخ : ٢٩ جمادى الآخرة ٨٥٩هـ - (١٦ يونيو ١٤٥٥م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٣٣٠

(١١) عنوان المخطوطة : الموجز في تجويد القرآن والمجيد
اسم المؤلف : عز الدين ، يوسف بن ابي الحسن علي بن محمد الحلالي
اسم الشهرة : الحلالي
تعريف بالمخطوطة : كراسة في تلاوة القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١٤٤ - ١٥٥
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٢) عنوان المخطوطة : الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التلاوة القرآن والمجيد
اسم المؤلف : القيسي (مكي بن حموش)

اسم الشهرة : ابن الحنبلي
تاريخ الوفاة : ١٥٦٣/٩٧١ م
تعريف بالمخطوطة : شرح «نوابغ الكلم» المجموعة من الأقوال المشهورة للزخشي (ت ١١٤٤/٥٣٨ م)
عدد الأوراق : ١٣٣ ورقة، ٢، ٣، ٨، ٢٠، ١٣ اسم
نوع الخط : تعليق ممتاز
الناسخ : مصطفى بن حسن العاجي
تاريخ النسخ : الخميس ٣ رمضان ١٠٠١هـ (٤ يونيو ١٥٩٣ م)
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٥١٢، ٢/٤٩٦

٣٦٥٥ / ٥١١

عنوان المخطوطة : شرح أبيات المفصل الشع
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : شرح الأبيات الواردة في «المفصل» للزخشي (ت ١١٤٤/٥٣٨ م)
عدد الأوراق : ١٦٠ ورقة، ٨، ١٧، ٧، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمود بن عكاشة حميد بن علي
تاريخ النسخ : ٧٩٤هـ (١٣٩٢ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٦٥٦ / ٥١٨

عنوان المخطوطة : متنقى من شعر أبي تمام الطائي الشع
اسم المؤلف : محمد بن احمد الطالوي الشامي
اسم الشهرة : الطالوي
تاريخ الوفاة : ١٠١٤هـ / ١٦٠٥ م
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «ديوان» أو مجموعة أشعار أبي تمام (ت ٢٣١هـ / ٨٤٦ م)
عدد الأوراق : ٩٧ ورقة، ٣، ١٩، ٢، ١٢ اسم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : القسطنطينية ١ محرم ٩٩٣هـ (٣ يناير ١٥٨٥ م)
المصدر : بروكلمان ١/٨٤، الملحق ١/١٣٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

- ٣٨٧ -

اسم الشهرة : القيسي (٦١) ٥٥٤١
تاريخ الوفاة : ٤٣٧هـ / ١٠٤٥ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم، انظر رقم ٢/٣٤٥٣
عدد الأوراق : من ١٥٦ - ١٨٦

(١٣) عنوان المخطوطة : التمهيد في علم التجويد القرآن والمجدي
اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الجزري
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١٨٧ - ٢١٤
تاريخ النسخ : ٢٢ رجب ٨٥٩هـ (٨ يوليو ١٤٥٥ م)
المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢

(١٤) عنوان المخطوطة : طيبة النشر في القراءات العشر القرآن وعلومه : القراءات
اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الجزري
تعريف بالمخطوطة : منظومة في اختلاف قراءات القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ٢١٥ - ٢٣٥
تاريخ النسخ : ٤ شعبان ٨٥٩هـ (٢٠ يوليو ١٤٥٥ م)
المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٤
ملاحظة : الاوراق من ٢٣٦ - ٢٤٥ تشمل كراسة مماثلة
عدد أوراق :
المجموعة : ٢٤٥ ورقة، ٥، ٢٦، ٨، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : علي بن عبدالله بن محمد الغزي (ت ٨٩٠هـ / ١٤٨٥ م)
تاريخ النسخ : ٨٥٩هـ (١٤٥٥ م)

٣٦٥٤ / ٥٤٣

عنوان المخطوطة : سوابغ النوابع البرائة
اسم المؤلف : رضي الدين، محمد بن ابراهيم بن يوسف بن الحنبلي الحلبي الربيعي التاذفي
(الحنفي القادري)

- ٣٨٦ -

اسم الشهرة : ابن الجزري
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في تلاوة القرآن الكريم (١٠١/١٥٧) : ١٥٧
 عدد الأوراق : من ٢١٥ - ٢٢٤ : ٢٢٤
 النسخ : زكريا الطولوني المصري الشافعي
 تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة ٨٥٧هـ (١٨ يونيو ١٤٥٣م)
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٥
 عدد أوراق :
 المجموعة : ٢٢٤ ورقة، ٢، ١٨، ١٣، ٥
 نوع الخط : نسخ معتاد لنسخين
 تاريخ النسخ : ٨٢٣هـ (١٤٢٠م)، ٨٢٥هـ (١٤٢٢م)، ٨٥٧هـ (١٤٥٣م)

٣٦٦٢ / ٣٠٦٤

عنوان المخطوطة : المسالك في علم المناسك : الفقه وأصوله، الفقه العام
 اسم المؤلف : أبو منصور، محمد بن مكرم بن شعبان الكرماني الحنفي
 اسم الشهرة : الكرماني
 تاريخ الوفاة : نحو ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في مناسك الحج
 عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة، ٣، ٢٠، ٢، ١٤، ٣
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 النسخ : عبدالله
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٠٢٣

٣٦٦٣ / ٣١٥١

عنوان المخطوطة : حاشية على الكشاف القرآن وعلومه، التفسير
 اسم المؤلف : أكمل الدين، محمد بن محمود^(١) البابرتي الحنفي الدمشقي
 اسم الشهرة : البابرتي
 تاريخ الوفاة : ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م
 تعريف بالمخطوطة : مجلد من شرح متقن للكشاف، تفسير الزمخشري للقرآن الكريم
 عدد الأوراق : ١٦٢ ورقة، ٦، ٢٧، ١٩ سم

(١) بعض المصادر تذكره كما هو في الأصل، وأخرى تذكره باسم محمد بن محمد بن محمود، الاعلام ٤٢/٧.

عدد الأوراق : من ١ - ١٠٩
 النسخ : يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكنايني المقدسي (ت نحو ٨٤٩هـ / ١٤٤٦م)
 تاريخ النسخ : الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ٨٢٣هـ (٢٨ مايو ١٤٢٠م)
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٤
 ملاحظة : اضاف ابن الجزري على ظهر الورقة ١٠٩ بخطه إجازة قراءة مؤرخة في ٢٧ جمادى الأولى ٨٢٣هـ (٩ يونيو ١٤٢٠م)

(٢) عنوان المخطوطة : تحبير التيسير في القراءات العشر القرآن وعلومه، القراءات

اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الجزري
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في قراءات القرآن الكريم المتنوعة
 عدد الأوراق : من ١١٢ - ٢٠١
 اسم النسخ : كاتب المخطوطة السابقة نفسه
 تاريخ النسخ : ٩ جمادى الآخرة ٨٢٣هـ (٢١ يونيو ١٤٢٠م)
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٤

(٣) عنوان المخطوطة : التهذيب فيما زاد على الحرزين التقريب القرآن وعلومه، التجويد

اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عياش المقرئ، الدمشقي الشافعي
 اسم الشهرة : ابن عياش
 تاريخ الوفاة : ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في تلاوة القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ٢٠٢ - ٢١٣
 اسم النسخ : كاتب المخطوطة السابقة نفسه
 تاريخ النسخ : صفر ٨٢٥هـ (يناير ١٤٢٢م)
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - سجل ابن عياش شهادة قراءة بخطه على ظهر الورقة ٢١٣

(٤) عنوان المخطوطة : الدرر المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية القرآن وعلومه، القراءات

اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٥ شوال ٧٥٩هـ (١٠ سبتمبر ١٣٥٨م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٠، الملحق ١/٥١٠، ٥١٢، ٥١٣

٣٦٦٤ / ٢١٥٤

(١) عنوان المخطوطة : البلدانيات
اسم المؤلف : السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)
اسم الشهرة : السخاوي
تاريخ الوفاة : ١٤٩٧هـ / ٩٠٢م
تعريف بالمخطوطة : أحاديث مختارة من أقوال كثير من العلماء في أماكن مختلفة
عدد الأوراق : من ١ - ٣٧
تاريخ النسخ : مكة ١٤ جمادى الآخرة ٨٨٦هـ (١٠ أغسطس ١٤٨١م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الجواهر المكلمة في الأخبار المسلسلة الحرمية رقم ١٠، أسانيد الحديث
اسم المؤلف : السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)
اسم الشهرة : السخاوي
تعريف بالمخطوطة : أحاديث مروية بأسانيد مختلفة
عدد الأوراق : من ٣٨ - ٩٢
تاريخ النسخ : مكة ٧ شوال ٨٨٦هـ (٢٩ نوفمبر ١٤٨١م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- الأوراق من ٩٢ / ٩٣ - ١٠٣ تشمل على إجازة للناسخ بتوقيع السخاوي

(٣) عنوان المخطوطة : كراسة الحرمية رقم ١٠، أسانيد الحديث
اسم المؤلف : السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)
اسم الشهرة : السخاوي
تعريف بالمخطوطة : أسانيد لكتب معينة في الحديث النبوي
عدد الأوراق : من ١٠٤ - ١١٧
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق : ١١٧ ورقة، ٣ × ١٨، ٣، ١٣ اسم المجموعة

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن نصر بن الحبيشي الحلبي الشافعي البسطامي (المولود ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م)
تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ (١٤٨١م)
ملاحظات عامة : وجه الورقة الأولى يشتمل على إشارة قراءة لزين الدين، أبي حفص عمر بن أحمد بن علي الشجاع الحلبي الشافعي (ت ٩٣٦هـ / ١٥٢٩) مؤرخة في الخميس ١٨ ربيع الثاني ٩٣٠هـ (٢٤ فبراير ١٥٢٤م) والأوراق ٣٧ ظهر - ٣٨ وجه تشمل شهادة قراءة للسخاوي مؤرخة في الخميس ٢٦ ذو القعدة ٨٨٦هـ (١٦ يناير ١٤٨٢م) ووجه الورقة ٣٨ يشتمل على إجازة من المؤلف لشمس الدين أبي اليسر محمد بن محمد بن حسن بن البيهقي الحلبي (ت ٩٦٢هـ / ١٥٥٥م) مؤرخة في شوال ٩٤٣هـ (أبريل ١٥٣٧م)

٣٦٦٥ / ٢٠٨٤

عنوان المخطوطة : أدوار الأنوار
اسم المؤلف : محيي الدين، يحيى بن محمد بن أبي الشكر^(١) المغربي الاندلسي القرطبي
اسم الشهرة : ابن أبي الشكر
تاريخ الوفاة : نحو ٦٨٠هـ / ١٢٨١م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الجداول الفلكية توضح رسالة حول التواريخ الدقيقة للآحداث مرتبة بحسب تسلسلها الزمني
عدد الأوراق : ١٤٤ ورقة، ٥ × ٢٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ركن النسفي
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧هـ / ١٣م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الأصل ابن أبي الشكور، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٥٩٦، هدية العارفين ٢/٥١٦، الاعلام ٨/١٦٦، معجم المؤلفين ٣/٢٢٤.

عدد الأوراق : من ٩٥-٩٨
تاريخ النسخ : الخميس ١٩ شعبان ٨٧٩هـ (٢٩ ديسمبر ١٤٧٤م)
المصدر : بروكلمان ١٤٢/٢

(٥) عنوان المخطوطة : نظم الدرر في تناسب الآي والسور القرآن وعلوه : التفسير
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)
اسم الشهرة : البقاعي
تعريف بالمخطوطة : تفسير موجز للجزء الأخير من القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١٠٠-١٤٥
الناسخ : حسن بن صدقة بن أحمد الطرابلسي
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢ ذو القعدة ٨٧٧هـ (١٣ مارس ١٤٧٣م)
المصدر : بروكلمان ١٤٢/٢ ، الملحق ١٧٨/٢

(٦) عنوان المخطوطة : الاشراف في مراتب الطباق
اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)
اسم الشهرة : الكافيجي
تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
تعريف بالمخطوطة : كراسة موجزة في الطباق
عدد الأوراق : من ١٤٦-١٤٨
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : رجب ٨٥٤هـ (اغسطس ١٤٥٠م)
المصدر : بروكلمان ١١٥/٢ ، الملحق ١٤١/٢

(٧) عنوان المخطوطة : الظفر والخلاص القرآن وعلوه : التفسير
اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)
اسم الشهرة : الكافيجي
تعريف بالمخطوطة : كراسة في تفسير القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١٤٩-١٥١
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية للمؤلف
تاريخ النسخ : ٨٥٦هـ (١٤٥٢م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- الأوراق من ١٥١-١٥٥ تشتمل على ملاحظات بخط الكافيجي

٣٦٦٦
(١) عنوان المخطوطة : إثارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر المزمع لرقما لله
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)
اسم الشهرة : البقاعي
تاريخ الوفاة : ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م
تعريف بالمخطوطة : قواعد الذكر في حلقات الصوفية
عدد الأوراق : من ١-٢٨
الناسخ : عمر بن محمد بن علي المؤدب
تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ ذو القعدة ٨٨١هـ (١٣ مارس ١٤٧٧م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : السيف المسنون للجماع على المفتي المفتون بالابتداع العزلة وأمره
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)
اسم الشهرة : البقاعي
تعريف بالمخطوطة : إجابة على صدور بعض الاحكام الشرعية التي اعتبرت غير صحيحة
عدد الأوراق : من ٣٠-٥٥
تاريخ النسخ : ١٢ رمضان ٨٨٢هـ (١٨ ديسمبر ١٤٧٧م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الإعلام بسن الهجرة الى الشام
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)
اسم الشهرة : البقاعي
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأحاديث التي تذكر بلاد الشام
عدد الأوراق : من ٥٦-٦٤
الناسخ : احمد بن عبيد بن ابراهيم المرداوي المقدسي الحنبلي
تاريخ النسخ : دمشق ١٠ صفر ٨٨١هـ (٤ يونيو ١٤٧٦م)
المصدر : بروكلمان ١٤٣/٢ ، الملحق ١٧٨/٢

(٤) عنوان المخطوطة : الفتح القدسي في آية الكرسي القرآن وعلوه : التفسير
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)
اسم الشهرة : البقاعي
تعريف بالمخطوطة : كراسة عن آية الكرسي في القرآن الكريم

(١١) عنوان المخطوطة : رسالة الطُّرُق (١) الزهير بن قاسم البصري
اسم المؤلف : الكُبرى (أحمد بن عمر) : رقم ٥٣٧ ، رقم ٣١٨٥ ، رقم ٥٣٧
اسم الشهرة : الكُبرى
تاريخ الوفاة : ١٢٢١ هـ / ٦١٨ م
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية عن الطُّرُق الى الله ، انظر: رقم ٦/٣٢٩٦
عدد الأوراق : من ١٨٧ - ١٨٢
الناسخ : ابراهيم العجمي الشافعي
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٨٩٣ هـ (١٤ فبراير ١٤٨٨ م)
عدد أوراق
المجموعة : ١٨٨ ورقة ، ٥×١٨ ، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد لعدة نسخ
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من القرن ٩ هـ / ١٥ م

٣٦٦٧ / ٢١٢١
عنوان المخطوطة : نقد الدرر والغرر
اسم المؤلف : محمد بن مصطفى الوانقولي
اسم الشهرة : الوانقولي
تاريخ الوفاة : ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م
تعريف بالمخطوطة : نقد «درر الحكام» شرح ملا خسرو (ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) ، لكتابه «غرر الأحكام» في الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ٢٠٧ ورقات ، ٣ ، ٦×٢٠ ، ١١ اسم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١١ هـ / ١٧ م
المصدر : بروكلمان ٢/٢٢٦ ، الملحق ٢/٣١٧

٣٦٦٨ / ١٦٢٠
عنوان المخطوطة : تفسير القرآن
اسم المؤلف : ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣ هـ / ٩٩٣ م و ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

(١) في الأصل «رسالة في الطُّرُق» انظر التصويب في هدية العارفين ١/٩٠ ، كشف الظنون ١/٨٧٦ ، معجم المؤلفين ٢/٣٤

(٨) عنوان المخطوطة : فتوح الواهب بأن ليس شيء على الله بواجب الاعتقاد
اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم التومصلي المالكي
اسم الشهرة : التومصلي
تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م
تعريف بالمخطوطة : كراسة حول الارادة المطلقة للخالق ، عز وجل
عدد الأوراق : من ١٥٦ - ١٦٢
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢ جمادى الآخرة ٨٨٨ هـ (٨ يوليو ١٤٨٣ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : الكلام على وصول القراءة للميت العماد
اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن ابي السرور المقدسي الحنبلي
اسم الشهرة : ابن ابي السرور
تاريخ الوفاة : ١٢٧٨ هـ / ١٢٧٦ م
تعريف بالمخطوطة : مناقشة حول انتفاع الميت بقراءة القرآن الكريم
عدد الأوراق : من ١٦٣ - ١٧٣
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٩ هـ / ١٥ م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد العقائد
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)
اسم الشهرة : البقاعي
تعريف بالمخطوطة : تحذير من بدعة الإتحاد الالهي ، وبخاصة كما وردت في شعر ابن الفارض
عدد الأوراق : من ١٧٤ - ١٨٢
الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب
تاريخ النسخ : ٩ جمادى الآخرة ٨٧٩ هـ (٢١ أكتوبر ١٤٧٤ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

تعريف بالمخطوطة : مجلد من تفسير شامل للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٣٤٥ ورقة، ١٦,٥×٢٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٥٧٦٢ هـ (١٣٦٠ م)
المصدر : بروكلمان ١/١٩٦، الملحق ١/٣٤٧

٣٦٦٩ / ٢٠٩١

عنوان المخطوطة : تجميع الأقوال في معاني الأمثال
اسم المؤلف : محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله أبي البقاء بن الحسين العكبري
اسم الشهرة : العكبري
تاريخ الوفاة : بعد ١٢٦٥ هـ / ١٢٦٧ م
تعريف بالمخطوطة : معجم للامثال
عدد الأوراق : ٣٦٤ ورقة، ١٦,٨×٢٥,٧ سم
نوع الخط : نسخ واضح
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : (الورقة ١٤١ / ظهر) جمادى الآخرة ٦٦٥ هـ (مارس ١٢٦٧ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٦٧٠ / ٢١٢٤

عنوان المخطوطة : الفتاوي الولوالجية
اسم المؤلف : ظهر الدين، أبو المكارم، اسحاق بن أبي بكر الحنفي الولوالجي
اسم الشهرة : الولوالجي
تاريخ الوفاة : ٥٧١٠ هـ / ١٣١٠ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الفتاوي الحنفية
عدد الأوراق : ٥٠٥ ورقات، ١٦,٧×٢٢,٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ابراهيم بن محمد الغزنوي الافغاني الحنفي الدمشقي
تاريخ النسخ : السبت ٢٨ ذو الحجة ١١٢٣ هـ (٦ فبراير ١٧١٢ م)
المصدر : بروكلمان ٢/٧٨، الملحق ٢/٨٦

٣٦٧١ / ٢٢٧١
عنوان المخطوطة : عين الحياة
اسم المؤلف : الكُبرى (احمد بن عمربن)
اسم الشهرة : الكُبرى
تاريخ الوفاة : ١٢٢١ هـ / ١٢٢١ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير صوفي للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٢٢٩ ورقة، ١٩,٧×٣٠,٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٠، الملحق ١/٧٨٧

٣٦٧٢ / ١٢٧٨

عنوان المخطوطة : إعراب القرآن
اسم المؤلف : قوام الدين، أبو القاسم، إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الحافظ الاصبهاني
اسم الشهرة : الاصبهاني (قوام السنة)
تاريخ الوفاة : ٥٣٥ هـ / ١١٤٠ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في إعراب القرآن الكريم على شكل التفسير
عدد الأوراق : ١٢٣ ورقة، ١٤×١٧,٩ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٧ هـ / ١٣ م
المصدر : بروكلمان ١/٣٢٤

٣٦٧٣ / ٢٠٤٣

عنوان المخطوطة : الزيج الحاكمي
اسم المؤلف : أبو الحسن، علي بن عبدالرحمن بن احمد بن يونس الصديقي
اسم الشهرة : الصديقي (ابن يونس)
تاريخ الوفاة : ٣٩٩ هـ / ١٠٠٩ م
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية
عدد الأوراق : ١٢١ ورقة، ١٧,١×٢٦,١ سم
نوع الخط : نسخ جميل

اسم الشهرة : قائم الزمان : رسالة في التوحيد في الرد على منكريه
تعريف بالمخطوطة : تعليمات لنساء الدروز : رسالة في الرد على منكريه
عدد الأوراق : من ٣٦/وجه - ٣٩/ ظهر

(٩) عنوان المخطوطة : رسالة البلاغ والنهاية في التوحيد
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : في الوهية الحاكم (بأمر الله)
عدد الأوراق : من ٣٩/ ظهر - ٤٨/ وجه

(١٠) عنوان المخطوطة : الغاية والنصيحة
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : نصيحة للموحدين
عدد الأوراق : من ٤٨/ وجه - ٥٩/ ظهر

(١١) عنوان المخطوطة : حقائق ما يُظهر
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : حقائق من معتقدات الدروز
عدد الأوراق : من ٥٩/ ظهر - ٧١/ وجه

(١٢) عنوان المخطوطة : الصراط المستقيم
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : العقيدة المستورة
عدد الأوراق : من ٧١/ وجه - ٨٦

(١٣) عنوان المخطوطة : كشف الحقائق
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان

اسم المؤلف : مجهول : رسالة في الرد على منكريه
تعريف بالمخطوطة : بيان عن اجابة الحاكم على يهود ونصارى معينين
عدد الأوراق : من ١٠ وجه - ١٧

(٤) عنوان المخطوطة : رسالة القرمطي
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : رسالة إلى الحاكم
عدد الأوراق : من ١٨/ وجه - ١٨/ ظهر

(٥) عنوان المخطوطة : ميثاق ولي الزمان
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : قَسَم الولاء
عدد الأوراق : من ١٨/ ظهر - ١٩/ وجه

(٦) عنوان المخطوطة : النقض الخفي
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : بسط عقيدة الدروز
عدد الأوراق : من ١٩/ وجه - ٣١

(٧) عنوان المخطوطة : بدء^(١) التوحيد لدعوة الحق
اسم المؤلف : بهاء الدين ، ابو الحسن ، علي بن أحمد التالي السموقي مقتني^(٢)
اسم الشهرة : مقتني (السموقي)
تاريخ الوفاة : نحو ٤٢٠هـ / ١٠٣٠م^(٣)
تعريف بالمخطوطة : رسالة الى الموحدين
عدد الأوراق : من ٣٢ - ٣٦/ وجه

(٨) عنوان المخطوطة : ميثاق النساء
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)

(١) في الاصل بدو، والصحيح ما اثبتناه، انظر: فهرس مخطوطات جامعة الكويت ٢٣١/١.

(٢) في الاصل السموقي مقتضى، انظر الاعلام ٢٥٤/٤، معجم المؤلفين ١٨/٧.

(٣) في الاصل بعد ٤٣٠هـ / ١٠٤٠م، والتصويب من الاعلام ٢٥٤/٤.

رقم الورقة :
تاريخ النسخة :
ملاحظات :
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تعريف بالمخطوطة : كراسة عن المعدة
عدد الأوراق : من ٥٤ - ٥٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : الكفاية في علم الطب (الكافي في الطب) الصب
اسم المؤلف : أبو علي، أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الأصفهاني
اسم الشهرة : ابن مندويه
تاريخ الوفاة : ٤١٠هـ / ١٠١٩م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب
عدد الأوراق : من ٦٢ - ١١٢
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١١١١هـ (ديسمبر ١٦٩٩م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : منيع الحياة (في الطب) الصب
اسم المؤلف : محمد الأزلوي الرومي
اسم الشهرة : الرومي
تاريخ الوفاة : بعد ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب
عدد الأوراق : من ١١٦ - ١٨٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : مجنة الطاعون والوباء الصب
اسم المؤلف : الياس بن ابراهيم اليهودي الاندلسي
اسم الشهرة : اليهودي
تاريخ الوفاة : بعد ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطاعون
عدد الأوراق : من ١٨٥ - ٢١٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الأصل بعد ٣٥٠هـ / ١٩٦١م، والتصويب من معجم المؤلفين ١/٢٦٩.

تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لما قبلها
عدد الأوراق : من ٨٧ - ١٠٠ / وجه
عنوان المخطوطة : سبب الأسباب
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)
اسم الشهرة : قائم الزمان
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لما قبلها
عدد الأوراق : من ١٠٠ / ظهر - ١١٢
عدد أوراق :
المجموعة : ١١٢ ورقة، ١٥٥٠٠٠٠ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ق ١١١٠هـ / ١٧م

٣٦٧٦ / ١٤٢٠
(١) عنوان المخطوطة : رسالة في أحكام الأدوية القلبية الصب
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أمراض القلب
عدد الأوراق : من ١ - ٤٣
تاريخ النسخ : القسطنطينية، محرم ١١١١هـ (يوليو ١٦٩٩م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٨، الملحق ١/٨٢٧

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في تعريف الطب الصب
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : كراسة موجزة في تعريف الطب، على شكل تفسير فقرات من «القانون في الطب» لابن سينا
عدد الأوراق : من ٤٥ - ٥٣
تاريخ النسخ : ١١١٢هـ (١٧٠٠م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في ذكر عدد الأمعاء الصب

عدد أوراق : ٢١٦ ورقة ، ١٠,٦×١٦,٣ اسم :
 المجموعة :
 نوع الخط : تعليق معتاد جيد
 الناسخ : السيد مصطفى المتطبب
 تاريخ النسخ : ١١١١هـ - ١١١٢هـ (١٦٩٩م - ١٧٠٠م)

٣٦٧٧

عنوان المخطوطة : مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام
 اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن موسى بن النعمان الفاسي المزالي الإشبيلي
 اسم الشهرة : المزياتي
 تاريخ الوفاة : ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : دعوات تلقى للتوسل بشفاعته النبي محمد ، ﷺ
 عدد الأوراق : ١٣٠ ورقة ، ١٧,٧×١٣,٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٤هـ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان ١/٣٨٥ ، الملحق ١/٦٦٥

٣٦٧٨ / ٤٣٧

عنوان المخطوطة : رد العقول الطائشة الى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة السيدة
 اسم المؤلف : عبدالقادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المالكي المؤذن
 اسم الشهرة : الشاذلي
 تاريخ الوفاة : ٩٣٥هـ / ١٥٢٩م^(٢)
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في فضائل زوجتي النبي محمد ، ﷺ ، خديجة وعائشة ، رضي الله عنهما
 عدد الأوراق : ١٨٤ ورقة ، ١٩,٧×١٤,٩ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : اسماعيل
 تاريخ النسخ : الاثنين ٤ ربيع الآخر ١١٠٦هـ (٢٢ نوفمبر ١٦٩٤م)
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢/٩٣٢ ، ٣/١٢٨١

(١) في الأصل بعد ٦٣٩هـ / ١٢٤٤م ، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٧٠٦ ، معجم المؤلفين ١٢/٦٨ .
 (٢) في الأصل ٩٢٠هـ / ١٥١٤م ، والتصويب من هدية العارفين ١/٥٩٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٩٨ .

٣٦٧٩ / ١٣٣٨

عنوان المخطوطة : حاشية على العضدية
 اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)
 اسم الشهرة : التفتازاني
 تاريخ الوفاة : ٧٩١هـ / ١٣٨٩م

تعريف بالمخطوطة : تعليقات (حواش) على «العضدية» شرح الإيجي (ت ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م)
 على «مختصر المنتهى» خلاصة ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) لكتابه في
 الفقه المالكي «منتهى السؤل والأمل»
 عدد الأوراق : ١٠٤ ورقات ، ١٨,٧×٢٧,١ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : حسن بن أبي بكر بن الكمال المقدسي الحنفي
 تاريخ النسخ : القاهرة ، ١٤ ذو الحجة ٧٩٣هـ (١٢ نوفمبر ١٣٩١م)
 المصدر : بروكلمان ١/٣٠٦ ، الملحق ١/٥٣٨

٣٦٨٠

عنوان المخطوطة : كامل الصناعتين
 اسم المؤلف : بدر الدين ، أبو بكر بن المنذر البيطار
 اسم الشهرة : ابن المنذر
 تاريخ الوفاة : بعد ٧٤٠هـ / ١٣٣٩م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب البيطري
 عدد الأوراق : ١٢٧ ورقة ، ١٥,٦×٢٢,٥ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١٣هـ / ١٩م
 المصدر : بروكلمان ٢/١٣٦ - ١٣٧ ، الملحق ٢/١٦٩

٣٦٨١ / ٤٠٤

(١) عنوان المخطوطة : بيان الطرق المأخوذة من الأئمة القراء
 اسم المؤلف : عبدالله بن صالح بن اسماعيل الأيوبي
 اسم الشهرة : الأيوبي
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٢هـ / ١٨م
 تعريف بالمخطوطة : جداول بمختلف قراءات القرآن الكريم

اسم المؤلف : شهاب الدين الغزالي (أحمد بن محمد) : ٨٨١ هـ / ١٤٧٨ م
 اسم الشهرة : الغزالي : تاريخ الوفاة : ٥٢٤ هـ / ١١٢٦ م (١) : ١٢٦ هـ / ١٧٤٣ م
 تعريف بالمخطوطة : مختارات من أقوال ورسائل صوفية : ١٩ - ٤٧ : من الأوراق :
 تاريخ النسخ : ٢٢ ربيع الأول ٨٠٧ هـ - (٢٨ سبتمبر ١٤٠٤ م)
 ملاحظات : لا نعلم عن وجود نسخة أخرى من المخطوطة

- الأوراق من ٤٨-٨٤ / وجه شمس على مقتطفات من مؤلفات صوفية تشمل
 «طبقات الصوفية» للسلمي (ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م)، و«عوارف المعارف»
 للسهروردي (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م)، و«كتاب القربى» لابن عربي
 (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)، و«التعرف لمذهب أهل التصوف» للكلاّباضي
 (ت نحو ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م) (٢)، و«الرقائق» لاسماعيل الأصبهاني
 (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م)، و«قوت القلوب» لابي طالب المكي
 (ت ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م)

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في التصوف : الزهد والرفق لله واليقين
 اسم المؤلف : أبو منصور، معمر بن أحمد بن محمد بن زياد الأصبهاني
 اسم الشهرة : الأصبهاني
 تاريخ الوفاة : ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م
 تعريف بالمخطوطة : نبذة مختصرة في التصوف
 عدد الأوراق : من ٨٤ / ظهر - ٨٥
 ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - الأوراق ٨٦-٨٨ / وجه تشتمل على مقتطفات مختلفة

(٤) عنوان المخطوطة : رسالة في تحقيق الجبر والقدر : العفا ندر
 اسم المؤلف : قطب الدين الشيرازي (محمود بن مسعود)
 اسم الشهرة : الشيرازي
 تاريخ الوفاة : ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م
 تعريف بالمخطوطة : نبذة موجزة في القضاء والقدر

(١) في الأصل ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م، والتصويب من كشف الظنون ١٥٩٠ / ٢، الاعلام ٢١٤ / ١.

(٢) في الأصل نحو ٣٧٥ هـ / ٩٩٥ م، والتصويب من كشف الظنون ٤١٩ / ١، الاعلام ٢٩٥ / ٥، معجم المؤلفين ٢١٢ / ٨.

عدد الأوراق : من ١-١٢٣ : ١٢٣
 الناسخ : حافظ صالح
 تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ (١٨٢٥ م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٩٧٩

(٢) عنوان المخطوطة : شجرة القراء القرآن وعلومه : القراءات
 اسم المؤلف : محمد أمين بن عبدالله الأيوبي
 اسم الشهرة : محمد أمين
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٣ هـ / ١٩ م
 تعريف بالمخطوطة : جداول بانسب قراء القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ١٢٤ - ٢١٢
 الناسخ : الحاج حسين افندي
 تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ١٣ هـ / ١٩ م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد أوراق :
 المجموعة : ٢١٢ ورقة، ١٧، ٦ × ٢٤، ٥
 نوع الخط : نوعان من الخط، نسخ ونستعليق
 تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ١٣ هـ / ١٩ م

٣٦٨٢ / ٠٩٧

(١) عنوان المخطوطة : مختصر شعب الإيمان : العقائد
 اسم المؤلف : أبو جعفر، عمر بن عبد الرحمن القزويني الشافعي
 اسم الشهرة : القزويني
 تاريخ الوفاة : ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الجامع المصنّف في شعب الإيمان» رسالة في العقائد للبيهقي
 (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م)
 عدد الأوراق : من ١-١٨
 تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان ٨٠٧ هـ - (٢٢ مارس ١٤٠٥ م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٦١٩

(٢) عنوان المخطوطة : فصول ملتقطة من المجالس الزهدية والتهذيبية

عدد الأوراق : من ٨٨ / ظهر - ٨٩ / (١٠٠) يا بنغال يزونا مبدية ...
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة ...
- الأوراق من ٩٠ - ١٢١ تشتمل على مقتطفات مختلفة من «حقائق التفسير»
للأسلمي، و«أدب الدنيا والدين» للماوردي (ت ٤٥٣هـ / ١٠٥٨م)،
و«ماهية القلب» لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)

(٨) عنوان المخطوطة : الرسالة النيروزية : الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
تعريف بالمخطوطة : مقالة في اسرار الحكمة في فواتح سور القرآن الكريم
عدد الأوراق : ١٣٣ / ظهر - ١٣٥ / وجه
المصدر : بروكلمان ٤٥٤ / ١، الملحق ٨١٥ / ١
ملاحظة : الأوراق من ١٣٥ / ظهر - ١٦٥ تشتمل على مقتطفات متنوعة أغلبها
بالفارسية

(٥) عنوان المخطوطة : رسالة في بيان الحقيقة ١ الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : كمال الدين، عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني
اسم الشهرة : الكاشاني
تاريخ الوفاة : ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م
تعريف بالمخطوطة : كراسة موجزة في التصوف الإلهي
عدد الأوراق : من ١٢٢ - ١٢٤
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٠٥

(٩) عنوان المخطوطة : رسالة الطير ١ الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : خرافة في التصوف الإلهي
عدد الأوراق : من ١٦٦ - ١٦٧

(٦) عنوان المخطوطة : الرسالة الكميتية ١ الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : الكاشاني (عبدالرزاق بن احمد)
اسم الشهرة : الكاشاني
تعريف بالمخطوطة : نبذة مشابهة لما قبلها
عدد الأوراق : الورقة ١٢٥
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٠٥
ملاحظة : الورقة ١٢٦ تشتمل على مقتطفات مختلفة

المصدر : بروكلمان ٤٢٤ / ١، الملحق ٧٥٢ / ١
ملاحظة : الورقة ١٦٨ تشتمل على مقتطفات متنوعة، والورقة ١٦٩ / ظهر - ١٧٠ /
وجه تشتمل على جدول بالتصوف الإلهي

(١٠) عنوان المخطوطة : حلية الأبدال ١ الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن عربي
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية
عدد الأوراق : من ١٧١ - ١٧٥ / وجه
المصدر : بروكلمان ٤٤٤ / ١، الملحق ٧٩٦ / ١

(٧) عنوان المخطوطة : رسالة في علم السلوك ١ الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : الكُبرى (أحمد بن عمى)
اسم الشهرة : الكُبرى
تاريخ الوفاة : ٦١٨هـ / ١٢٢١م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الصوفية
عدد الأوراق : من ١٢٧ - ١٣٣ / وجه
تاريخ النسخ : رجب ٨٠٦هـ (يناير ١٤٠٤م)
المصدر : بروكلمان ٤٤٠ / ١، الملحق ٧٨٧ / ١

ملاحظة : الأوراق من ١٧٥ / ظهر - ١٧٧ / ظهر تشتمل على مقتطفات متنوعة

(١١) عنوان المخطوطة : رسالة الى الامام فخر الدين الرازي ١ الرزق لمحمد ورفقاؤه
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن عربي

(١٦) عنوان المخطوطة : الرسالة السرمديّة لشيخنا الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الكاشاني
 اسم المؤلف : الكاشاني (عبد الرزاق بن أحمد)
 اسم الشهرة : الكاشاني
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في التصوف الإلهي
 عدد الأوراق : من ٢٠٨ / وجه - ٢١٠
 المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٠٥
 عدد أوراق :
 المجموعة : ٢١٠ ورقات، ٦ × ١٦ سم
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 الناسخ : محمد بن أبي المكارم مأمون القزويني الزاكاني
 تاريخ النسخ : ٨٠٦ هـ - ٨٠٧ هـ (١٤٠٤ م - ١٤٠٥ م)

٣٦٨٣ / ٢١٢

عنوان المخطوطة : مسألة الإيمان (لحقاً له)
 اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبد الحليم)
 اسم الشهرة : ابن تيمية
 تاريخ الوفاة : ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م
 تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «كتاب الإيمان» في عقيدة التوحيد له
 عدد الأوراق : ٩٥ ورقة، ١٨,٥ × ١٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨ هـ / ١٤ م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٢٢

٣٦٨٤ / ٢١٢

عنوان المخطوطة : نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر
 اسم المؤلف : عز الدين، أبو الفضائل، عبد العزيز بن محمد الوفائي
 اسم الشهرة : الوفائي
 تاريخ الوفاة : ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في المشاهدة الفلكية

(١) في الأصل ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م، والتصويب من كشف الظنون ١٩٣٢ / ٢، الاعلام ٢٦ / ٤.

(٨) تعريف بالمخطوطة : رسالة في موضوع التصوف الإلهي
 عدد الأوراق : ١٧٧ / ظهر - ٢٨٠ / وجه
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٧٩٨
 (١٢) عنوان المخطوطة : رسالة الأنوار لشيخنا الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الكاشاني
 اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
 اسم الشهرة : ابن عربي
 تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية
 عدد الأوراق : من ١٨٠ / وجه - ١٨٧ / وجه
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٠١

(١٣) عنوان المخطوطة : رسالة سر الخلوة لشيخنا الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الكاشاني
 اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
 اسم الشهرة : ابن عربي
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في الخلوة الصوفية
 عدد الأوراق : من ١٨٧ / ظهر - ١٩٣ / ظهر
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٤٣، الملحق ١ / ٧٩٥

(١٤) عنوان المخطوطة : شرح الألفاظ لشيخنا الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الكاشاني
 اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
 اسم الشهرة : ابن عربي
 تعريف بالمخطوطة : توضيح للمصطلحات الصوفية
 عدد الأوراق : من ١٩٣ / ظهر - ١٩٧
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٤٥، الملحق ١ / ٧٩٧

(١٥) عنوان المخطوطة : رسالة في القضاء والقدر
 اسم المؤلف : الكاشاني (عبد الرزاق بن أحمد)
 اسم الشهرة : الكاشاني
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة للقضاء والقدر
 عدد الأوراق : من ١٩٨ - ٢٠٧ / وجه
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٢٨١

ملاحظة : الأوراق من ٢٠٧ / وجه - ٢٠٨ / وجه تشتمل على مقتطفات من القنوي (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)

سؤاله ما
تاريخه
تاريخه
تاريخه

٣٦٨٧ / ٣٨٨٣
النته واصوله
الحاصل من المحصول :
اسم المؤلف : تاج الدين، ابو الفضائل، محمد بن الحسين (الارموي)
اسم الشهرة : الارموي
تاريخ الوفاة : ١٢٥٨/هـ - ٦٥٦
تعريف بالمخطوطة : مختصر «المحصل في أصول الفقه» أي في أصول الفقه الشافعي، لفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦/هـ - ١٢١٠م)
عدد الأوراق : ٧٦ ورقة، ١٧،٧ × ١٢،٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣/هـ - ٧
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٦، الملحق ١/٩٢١

٣٦٨٨ / ٣١٤٦
عنوان المخطوطة : تفسير القرآن القرآن من طريقه المفسر
اسم المؤلف : أبو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣/هـ - ٩٩٣م و ٣٩٣/هـ - ١٠٠٣م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تفسيره للقرآن الكريم انظر رقم ٣٦٦٨
عدد الأوراق : ٣٥١ ورقة، ٢٤،٥ × ١٦،٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٥٧٦٣ (١٣٦١م)

٣٦٨٩ / ١٥٤٤
عنوان المخطوطة : تحفة الورد في معرفة الحق الفرد المعاشد
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أسرار أسماء الله الحسنى
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
عدد الأوراق : ٧١ ورقة، ١٨ × ١٢،٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٢/هـ - ١٧م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
٣٦٩٠ / ٣١٩٣
عنوان المخطوطة : شرح تجريد العقائد العكائد
اسم المؤلف : بدر الدين، محمد بن اسعد التميمي اليميني التستري الحنفي
اسم الشهرة : البدر التستري
تاريخ الوفاة : ٧٣٢/هـ - ١٣٣٢م (١)
تعريف بالمخطوطة : شرح «تجريد العقائد» المعروف بتجريد الكلام لنصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢/هـ - ١٢٧٤م)
عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة، ٢٢ × ١٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣/هـ - ٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٦٩١ / ٣١٧٩
عنوان المخطوطة : الشرح المختصر
اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)
اسم الشهرة : التفتازاني
تاريخ الوفاة : ٧٩١/هـ - ١٣٨٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح مختصر «تلخيص المفتاح» وهو مختصر خطيب دمشق (ت ٧٣٩/هـ - ١٣٣٨م) للجزء الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكي (ت ٦٢٦/هـ - ١٢٢٩م)
عدد الأوراق : ٤٩ ورقة، ١٨ × ١٣،٢ سم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
تاريخ النسخ : ٨٧٧/هـ - ٢٦ شعبان (٢٦ يناير ١٤٧٣م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٦، الملحق ١/٥١٨

(١) في الأصل نحو ٧٣٠/هـ - ١٣٣٠م، والتصويب من شذرات الذهب ١٠٢/٦، كشف الظنون ١/١٧١٧، هدية العارفين ١٤٨/٢، معجم المؤلفين ٤٧/٩.

(١) في الأصل الحسن، والتصويب من سير اعلام النبلاء ٢٣/٣٣٤، كشف الظنون ١٦١٥/٩، معجم المؤلفين ٢٤٤/٩.

عنوان المخطوطة : العرش
اسم المؤلف : ابو الحسن ، علي بن محمد بن محمد بن وفاء البكري الشاذلي الإسكندري
الوفائي

اسم الشهرة : ابن وفاء
تاريخ الوفاة : ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م
تعريف بالمخطوطة : متفرقات باطنية
عدد الأوراق : من ١ - ١٢٢
الناسخ : أحمد بن احمد بن مكية المكي النابلسي
تاريخ النسخ : الخميس ١٧ جمادى الأولى ٩٨٣هـ (٢٤ اغسطس ١٥٧٥م)
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٣ / ١٢٥٨

عنوان المخطوطة : فصوص الحكيم الزاهد
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن عربي
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشهورة في التصوف الإلهي
عدد الأوراق : من ١٢٣ - ٢٠٦
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٧٧هـ (نوفمبر ١٥٦٩م)
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٤٢ ، الملحق ١ / ٧٩٢

عدد أوراق المجموعة : ٢٠٦ ورقات ، ٥ ، ١٤ ، ٥ × ٢٠ ، ١٤
نوع الخط : نسخ معتاد للناشئين
تاريخ النسخ : ٩٨٣هـ (١٥٧٥م) و ٩٧٧هـ (١٥٦٩م)

عنوان المخطوطة : الأشنية في الفرائض
اسم المؤلف : أبو الفضل ، عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الأشنبي
اسم الشهرة : الأشنبي
تاريخ الوفاة : ١١٥٥هـ / ١٥٥٠م^(١)

(١) في الأصل ١١١١/٥٠٥م ، والتصويب من هدية العارفين ١ / ٥٨٠ ، الاعلام ٤ / ٢٢ .

تعريف بالمخطوطة : كتاب في الميراث وفقا للفقهاء الشافعيين
عدد الأوراق : ٢٧٤ ورقة ، ١٣ ، ٥ × ٢٩
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ١٢ / ٥٦م
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٠ ، الملحق ١ / ٦٧٤

عنوان المخطوطة : ديوان (العطيفي)
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن موسى العطيفي
اسم الشهرة : العطيفي
تاريخ الوفاة : ١٠٩٥هـ / ١٦٨٤م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار
عدد الأوراق : ٥٦ ورقة ، ٦ ، ١٤ × ١٠
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ (١٦٨٤م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : شرح روضة التقرير القراءان والحكمة : التحرير
اسم المؤلف : أبو الحسن ، علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن عبد الله ، أبو الحسن الواسطي الديواني
اسم الشهرة : الواسطي (الديواني)
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح «روضة التقرير» منظومة المؤلف في تلاوة القرآن الكريم
عدد الأوراق : ١٠٨ ورقات ، ٣ ، ٢١ ، ٣ × ١٤
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ١٠ / ١٦م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

تاريخ الوفاة : ١٢٤٣هـ / ١٢٤٦م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في تلاوة القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ٢٠ - ٢٣
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥/٩هـ / ١٥م
 المصدر : بروكلمان ١/٤١٠، الملحق ١/٧٢٨
 ملاحظات : - الأوراق من ٢٤ - ٢٧ تشتمل على تعداد لكلمات القرآن الكريم
 - الورقتان ٢٨ ، ٢٩ تشتملان على طريقة لتلفظ الحروف الهجائية

(٤) عنوان المخطوطة : المقدمة الجزرية في القراءات المرضية القرآنية
 اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : ابن الجزري
 تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م
 تعريف بالمخطوطة : منظومة مشابهة لما قبلها
 عدد الأوراق : من ٣٠ - ٣٤/وجه
 الناسخ : محمد بن حمدان بن محمد
 تاريخ النسخ : السبت ١٢ صفر ٨٦٩هـ (١٤ أكتوبر ١٤٦٤م)
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٥
 ملاحظة : ظهر الورقة ٣٤ يشتمل على شهادة قراءة مؤرخة في ١٢ صفر ٨٦٩هـ
 (١٤ أكتوبر ١٤٦٤م)، وبتوقيع محمد بن موسى بن عمران المقرئ الحنفي
 (ت ٨٧٣هـ / ١٤٦٩م)

(٥) عنوان المخطوطة : شرح الأجرومية
 اسم المؤلف : المكودي (عبد الرحمن بن علي)
 اسم الشهرة : المكودي
 تاريخ الوفاة : ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «المقدمة الاجرومية» المشهورة في النحو العربي، لابي عبدالله محمد بن
 محمد بن داود بن آجروم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م)
 عدد الأوراق : من ٣٥ - ٦٠
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٣٧، الملحق ٢/٣٣٢
 ملاحظة : الأوراق ٦١ - ٦٢ تشتمل على بعض الاشعار

(١) في الاصل ٦٣٤هـ / ١٢٤٣م، والتصويب من الاعلام ٤/٢٣٢.

٣٦٩٦ / ١٣٢٢
 (١) عنوان المخطوطة : تحفة البررة في الاحاديث العشرة
 اسم المؤلف : النعمي (عبد القادر بن محمد)
 اسم الشهرة : النعمي
 تاريخ الوفاة : ٩٢٧هـ / ١٥٢١م
 تعريف بالمخطوطة : عشرة احاديث مختارة
 عدد الأوراق : من ١ - ١٤/وجه
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 - الورقة ١٤ تشتمل على ملاحظة قراءة بخط ابن طولون
 (ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م)، مؤرخة في ١ ذي الحجة ٩١٧هـ / ١٩ فبراير ١٥١٢م
 - الورقة ١٥/وجه تشتمل على شهادة قراءة بخط النعمي نفسه والورقة
 ١٥/ظهر تحتوي على ملاحظة قراءة بخط محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن
 محمد بن فهد الهاشمي الشافعي (ت ٩٥٤هـ / ١٥٤٧م)، مؤرخة في دمشق،
 ربيع الأول ٩٢٢هـ (مايو ١٥١٦م).

(٢) عنوان المخطوطة : درة القارىء في ظاءات القرآن
 اسم المؤلف : الرسعي (عبدالرازق بن رزق الله)
 اسم الشهرة : الرسعي
 تاريخ الوفاة : ٦٦١هـ / ١٢٦٣م
 تعريف بالمخطوطة : قصيدة تضم الكلمات التي تشتمل على حرف «الظاء» في القرآن الكريم
 عدد الأوراق : من ١٦ - ١٨
 الناسخ : احمد بن خليل بن ابراهيم اللبودي (ت ٨٩٦هـ / ١٤٩٠م)
 تاريخ النسخ : دمشق، الثلاثاء ١٦ رجب ٨٦٠هـ (٢٠ يونيو ١٤٥٦م)
 المصدر : بروكلمان ١/٤١٥، الملحق ١/٧٣٦
 ملاحظة : وجه الورقة ١٨ يشتمل على قراءتين بخط اللبودي

(٣) عنوان المخطوطة : عمدة المفيد وعمدة المجيد
 اسم المؤلف : علم الدين السخاوي (علي بن محمد)
 اسم الشهرة : السخاوي

نوع الخط : نسخ
الناسخ : علي بن أحمد السخاوي
تاريخ النسخ : القاهرة، ٨٨٣هـ (١٤٧٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٥٧، ٢/٩٥١

٣٦٩٨ / ٢١١٦

عنوان المخطوطة : قوت القلوب
اسم المؤلف : ابوطالب، محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي
اسم الشهرة : المكي
تاريخ الوفاة : ٣٨٦هـ / ٩٩٦م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتابه المشهور في الصوفية
عدد الأوراق : ١٨٥ ورقة، ٥، ٥ × ٢٣، ٥ سم
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٢٠٠، الملحق ١/٣٥٩

٣٦٩٩ / ٢١٧١

عنوان المخطوطة : الانباء المستطابة في فضائل الصحابة والقراءة
اسم المؤلف : بهاء الدين، ابو القاسم، هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القفطي
اسم الشهرة : ابن سيد الكل (القفطي)
تاريخ الوفاة : ٦٩٧هـ / ١٢٩٨م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة لسير اصحاب الرسول ﷺ، وزوجاته، وتاريخ الخلفاء الاربعة الأوائل
عدد الأوراق : ١٦٥ ورقة، ١٧ × ١٢، ٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ / ١٤م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٠٠ / ٢١٧٣

عنوان المخطوطة : الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد
اسم المؤلف : ابو عبد الله، محمد بن محمد بن النعمان بن المعلم المفيد العكبري العربي
الحارثي البغدادي

(٦) عنوان المخطوطة : ملحمة الإعراب
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)
اسم الشهرة : الحريري
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في النحو العربي. انظر رقم ١/٣٣٦٢
عدد الأوراق : من ٦٤ - ٨١
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ / ١٥م

(٧) عنوان المخطوطة : ألقاب البديع
اسم المؤلف : ابوزكريا، يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي الجزائري
اسم الشهرة : الزواوي (ابن معطي)
تاريخ الوفاة : ٦٢٨هـ / ١٢٣١م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في أشكال البديع
عدد الأوراق : من ٨٢ - ٩٤
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ١/٣٠٣، الملحق ١/٥٣١
ملاحظة : الأوراق ٩٥ - ١٠٢، تشتمل على مقتطفات من «مقدمة في التجنيس» في انواع البلاغة لابي عبد الله، محمد بن علي بن محمد بن علي المصري التوزري (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)

عدد أوراق : ١٠٢ ورقة، ١٧ × ١٣ سم
المجموعة : نسخ لعدة نسخ
نوع الخط : نسخ لعدة نسخ
تاريخ النسخ : ق ٩هـ / ١٥م، ق ١٠هـ / ١٦م

٣٦٩٧ / ١٣٣٦

عنوان المخطوطة : التفت على مذهب ابي حنيفة
اسم المؤلف : ابوبكر الواسطي
اسم الشهرة : الواسطي
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٥هـ / ١١م
تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من كتاب في الفقه الحنفي
عدد الأوراق : ١٤٨ ورقة، ٢، ١٨ × ١٣، ٥ سم

٣٧٠٣ / ١٣٧٠

عنوان المخطوطة : العبر في خبر من غير السارح
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : الذهبي
تاريخ الوفاة : ١٣٤٨/٧٤٨ م
تعريف بالمخطوطة : جزء من مختصر حوليات الإسلام
عدد الأوراق : ٣٥٦ ورقة، ١٥,٥×٢٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٨٨ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٧/٢، الملحق ٤٦/٢

٣٧٠٤ / ٢٨٣

عنوان المخطوطة : المقصد الأقصى والمرقى الأسنى في أسماء الله الحسنى المطا
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ١١١١/٥٠٥ م
تعريف بالمخطوطة : تفسير لأسماء الله الحسنى
عدد الأوراق : ١٠٥ ورقات، ١٣,٥×١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : علي بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل الأقفهسي
تاريخ النسخ : ٩ ذو الحجة ٨٢٨ هـ (٢٢ أكتوبر ١٤٢٥ م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٥٤/١

٣٧٠٥ / ٢٨٤

عنوان المخطوطة : المشيخة الفخرية [أسنى المقاصد وأعذب الموارد]
اسم المؤلف : فخر الدين، ابو الحسن، علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري المقدسي
اسم الشهرة : ابن البخاري
تاريخ الوفاة : ١٢٩١/٦٩٠ م
تعريف بالمخطوطة : أسماء شيوخ المؤلف، والاحاديث المنقولة عنهم

اسم الشهرة : المفيد (ابن المعلم)
تاريخ الوفاة : ١٠٢٢/٤١٣ م
تعريف بالمخطوطة : تاريخ شعبي للائمة الاثني عشر
عدد الأوراق : ٢٣٥ ورقة، ١٧,٧×١٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : علي بن ناصر بن محمد بن احمد بن علي بن حسن الحسيني
تاريخ النسخ : النجف، ٩٥٤ هـ (١٥٤٧ م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣٢٢/١

٣٧٠١ / ٢٨٧

عنوان المخطوطة : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن يوسف بن عبد الدائم السمين
اسم الشهرة : النحوي الشافعي
تاريخ الوفاة : ١٣٥٥/٧٥٦ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من اعراب القرآن الكريم
عدد الأوراق : ٢٩٢ ورقة، ١٧×٢٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤/٨٨ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٣٨/٢

٣٧٠٢ / ٢٨١

عنوان المخطوطة : السعادة والإسعاد
اسم المؤلف : ابو الحسن بن ابي ذر
اسم الشهرة : ابن ابي ذر
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٠ هـ / ١٠ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب فلسفي في السياسة والاخلاق
عدد الأوراق : ٢٢٤ ورقة، ١١,٥×١٩ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢/٨٦ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢٣٩/٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

مكتبة
مخطوطات

٣٧٠٨ / ٣٠٩

(١) عنوان المخطوطة : الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة
اسم المؤلف : الغزي العامري (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزي العامري (نجم الدين)
تاريخ الوفاة : ١٠٦١هـ / ١٦٥١م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سير المشاهير في القرن ١٠هـ / ١٦م
عدد الأوراق : من ١ - ٤٥١
المصدر : بروكلمان ٢/٢٩٧، الملحق ٢/٤٠٢

(٢) عنوان المخطوطة : لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر
اسم المؤلف : الغزي العامري (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزي العامري (نجم الدين)
تعريف بالمخطوطة : تكملة للموضوع السابق
عدد الأوراق : من ٤٥٢ - ٥٦٦
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٠٢
عدد أوراق المجموعة : ٥٦٨ ورقة، ٣، ٢٠، ٦، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : الحاج ابراهيم بن الحاج محمد
تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ (١٦٨٤م) و ١١٠٨هـ (١٦٩٦م)

٣٧٠٩ / ١٨٤

عنوان المخطوطة : زهر الآداب وثمر الألباب
اسم المؤلف : أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري
اسم الشهرة : الحصري
تاريخ الوفاة : نحو ٤٥٣هـ / ١٠٦١م^(١)
تعريف بالمخطوطة : مختارات مشهورة
عدد الأوراق : ٢١٠ ورقات، ٧، ٢٠، ٤، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد قديم جميل

(١) في الأصل ٤١٣هـ / ١٠٢٢م، والتصويب من سير اعلام النبلاء ١٨/١٣٩، الاعلام ١/٥٠، ٥١.

عدد الأوراق : ٤٤ ورقة، ٥، ٢٧، ٨، ١٨، ٣٠
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/٨٩م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٦، الملحق ١/٦٢٥

٣٧٠٦ / ٣٠٩

عنوان المخطوطة : منتخب شذرات الذهب
اسم المؤلف : عبد الرحيم بن مصطفى بن أحمد بن محمد بن شقدة
اسم الشهرة : ابن شقدة
تاريخ الوفاة : ١١٦٠هـ / ١٧٤٧م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» في أحداث الإسلام، وترجمة سير المشهورين من المسلمين، لأبي الفلاح، عبد الحلي بن أحمد بن محمد بن العماد العسكري الصالح الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٩م)
عدد الأوراق : ٣٣٥ ورقة، ٣، ٢١، ٥، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : شعبان ١١٤٠هـ (مارس ١٧٢٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٠٣
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٠٧ / ١١٩

عنوان المخطوطة : إنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الجواد
اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي الشافعي
اسم الشهرة : ابن محمد علان (ابن علان)
تاريخ الوفاة : ١٠٥٧هـ / ١٦٤٨م
تعريف بالمخطوطة : وصف ترميم الكعبة في عام ١٠٤١هـ / ١٦٣١م
عدد الأوراق : ٥٠ ورقة، ٨، ١٩، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٧/١١م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٣٤

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٣٠٠/١٤٦٠ م.

المصدر : بروكلمان ٢٦٧/١، الملحق ٤٧٢/١

٣٧١٢ / ٤١١٨

عنوان المخطوطة : شرح آيات الكشاف : اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : شرح الآيات الشعرية الواردة في كتاب «الكشاف» التفسير المشهور للقرآن الكريم للزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)

عدد الأوراق : ١١٥ ورقة، ٣، ١٥، ٥، ١١، ١١ م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن محمد القزويني

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٤٠٨/١٤ م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٧١٣ / ٢٠٠١

عنوان المخطوطة : طبقات الشافعية

اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد)

اسم الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ الوفاة : ٨٥١هـ / ١٤٤٨م

تعريف بالمخطوطة : ترجمة سير علماء الشافعية

عدد الأوراق : ٣٦٠ ورقة، ٥، ١٨، ٥، ١٣، ٥ م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥٠٩/١٥ م

المصدر : بروكلمان ٥١/٢، الملحق ٥٠/٢

ملاحظة : يبدو أن هذه النسخة قد صححها المؤلف

٣٧١٤ / ٤١٣٣

عنوان المخطوطة : الفصول الحكيمية : اسم المؤلف : أبو نصر، محمد بن محمد بن طرخان الفارابي

اسم الشهرة : الفارابي

تاريخ الوفاة : ٣٣٩هـ / ٩٥٠م

تعريف بالمخطوطة : حكم سياسية، ترجع أصولها إلى فلاسفة اليونان

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة، ٨، ١٥، ٨، ١٢، ٨ م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

عنوان المخطوطة : حاشية على التلويح والفتوح لأصول الفقه

اسم المؤلف : ملا خسرو (محمد بن فرامرغ)

اسم الشهرة : ملا خسرو

تاريخ الوفاة : ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م

تعريف بالمخطوطة : حواش على «التلويح في كشف حقائق التنقيح» شرح الفتازاني

(ت ٧٩٢هـ / ١٣٩٠م) لرسالة «تنقيح الأصول» المشهورة في الفقه الحنفي

للمحبوبي (ت ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م)

عدد الأوراق : ٨٠ ورقة، ٣، ٢٢، ٢، ١٣، ١٣ م

نوع الخط : تعليق ممتاز

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٥٠٩/١٥ م

المصدر : بروكلمان ٢١٤/٢، الملحق ٣٠١/٢

٣٧١١ / ٤١٦٥

عنوان المخطوطة : الإشارة إلى علم العبارة : اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن عمر السالمي

اسم الشهرة : السالمي

تاريخ الوفاة : ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في تعبير الرؤيا

عدد الأوراق : ٨٦ ورقة، ٢٦، ١٨، ١٨ م

نوع الخط : نسخ معتاد جميل

الناسخ : عمر بن عبدالقادر الشافعي الدمياطي

تاريخ النسخ : الاثنين ١٦ ربيع الأول ٨٩٨هـ (٥ يناير ١٤٩٣م)

المصدر : بروكلمان ٦٦/١، الملحق ١٠٢/١، ١٠٤٠/٢

٢١٧٧ : اسم الشهرة : ابن قرقماس
 ١٤٧٧/هـ - ٨٨٢ : تاريخ الوفاة
 تعريف بالمخطوطة : مجلد من التفسير الشامل للقران الكريم
 ٢١٥ ورقة، ٨، ١٨×٢٦ اسم : عدد الأوراق
 نسخ واضح : نوع الخط
 (د.ت)، تقديرا ق ١٥/هـ : تاريخ النسخ
 لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة

٣٧١٧ / ٢١٠٢

عنوان المخطوطة : قوت النفس في معرفة الأركان الخمس العظام
 اسم المؤلف : أبو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)
 اسم الشهرة : السمرقندي
 تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣هـ / ٩٨٣م و ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في أركان الاسلام الخمسة
 ٧١ ورقة، ٣، ٩×١٢ سم : عدد الأوراق
 نسخ جميل : نوع الخط
 ١٥ شعبان ٦٩٢هـ (٢١ يوليو ١٢٩٣م) : تاريخ النسخ
 لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة

٣٧١٨ / ٢١١٣

عنوان المخطوطة : شرح الصدر
 اسم المؤلف : أحمد الإلهي العطاري النيسابوري
 اسم الشهرة : الإلهي
 تاريخ الوفاة : بعد ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في التوافق بين علم الكلام والصوفية، يبدو انها تعليقات على شرح السيد الشريف أحمد بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦هـ / ١٤١٣م) للفصل الخامس من «المواقف» البحث المشهور في علم الكلام للإيجي (ت ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م)
 ١١٥ ورقة، ٥، ١٧×١٢ سم : عدد الأوراق
 نسخ جميل : نوع الخط
 (د.ت)، تقديرا ق ١٠/هـ - ١٦م : تاريخ النسخ
 لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة

الناسخ : ابراهيم بن محمد بن يحيى ٢١٧٧
 تاريخ النسخ : دمنهور، الاحد ١١ ربيع الاول ٧٠٤هـ (١٢ اكتوبر ١٣٠٤م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٧٦

٣٧١٥ / ٢١٥٧

(١) عنوان المخطوطة : منازل السائرين ١ الزهد والرقائق
 اسم المؤلف : أبو اسماعيل، عبدالله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي
 اسم الشهرة : الهروي
 تاريخ الوفاة : ١٠٨٨هـ / ٤٨١م
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة واقية مشهور في الصوفية
 من ١ - ١٩ : عدد الأوراق
 الناسخ : عبدة الرحمن بن يوسف الأبرازي
 تاريخ النسخ : الاربعاء ١٤ ربيع الاول ٧٦٨هـ (١٧ نوفمبر ١٣٦٨م)
 المصدر : بروكلمان ١/٤٣٣، الملحق ١/٧٧٤

(٢) عنوان المخطوطة : شرح منازل السائرين ١ الزهد والرقائق
 اسم المؤلف : الكاشاني (عبدالرزاق بن احمد)
 اسم الشهرة : الكاشاني
 تاريخ الوفاة : ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م
 تعريف بالمخطوطة : شرح للمخطوطة السابقة
 من ٢٦ - ١٤٩ : عدد الأوراق
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ق ٨/هـ - ١٤م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٣٣، الملحق ١/٧٧٤
 عدد أوراق :
 المجموعة : ١٤٩ ورقة، ٦، ١٨×١٣، ٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : ق ٨/هـ - ١٤م

٣٧١٦ / ٢١٦٠

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن
 اسم المؤلف : ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن قرقماس

تعريف بالمخطوطة : كتاب حول نشأة الكون، وحول الآخرة
عدد الأوراق : ٢٢٤ ورقة، ١٣، ٢×٢١، ٥
نوع الخط : نسخ ممتاز
الناسخ : حسن بن عبد الكريم الإشكليبي
تاريخ النسخ : الاحد ٢٣ رمضان ١١٧٧هـ (٢٦ مارس ١٧٦٤م)
المصدر : بروكلمان ٣٦٩/٢، الملحق ٤٩٦/٢

٣٧٢٢ / ٢١١٧

عنوان المخطوطة : الجواهر المُعدَّة في فضائل جدَّة
اسم المؤلف : احمد بن محمد بن احمد بن أحمد الحضراوي الهاشمي المكي
اسم الشهرة : الحضراوي
تاريخ الوفاة : ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م^(١)
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ مدينة جدة وجغرافيتها
عدد الأوراق : ٣٧ ورقة، ١٦، ٦×٢٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : مكة، ١١ جمادى الآخرة ١٢٨٨هـ (٢٨ اغسطس ١٨٧١م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٢٣ / ٢٠٥٢

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب
اسم المؤلف : عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله الشنشوري الشافعي الفرضي
اسم الشهرة : الشنشوري
تاريخ الوفاة : ١٥٩٠هـ / ١٩٩٩م
تعريف بالمخطوطة : شرح «ترتيب مجموع الكلائي» لسبط المارديني (ت ٩١٢هـ / ١٥٠٦م)^(١)، المعتمد
على «المجموع في الفرائض» وهي كراسة في الميراث الشافعي للكلائي
(ت ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م)
عدد الأوراق : ٢٣٦ ورقة، ١٦×٢٧، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل

٣٧١٩ / ٣١٣٤
عنوان المخطوطة : النضجات المسكبة في صناعة الفروسية
اسم المؤلف : شهاب الدين، احمد بن محمد الحسيني الحموي
اسم الشهرة : الحموي
تاريخ الوفاة : ١٠٩٨هـ / ١٦٨٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفروسية
عدد الأوراق : ٢٤ ورقة، ١٢، ٢×١٩، ٣ اسم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٢هـ / ١٨م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٢٠ / ٢٠٩٤

عنوان المخطوطة : أنموذج الفنون
اسم المؤلف : محمد بن علي سباهي زاده البروسوي
اسم الشهرة : سباهي زاده
تاريخ الوفاة : ١٥٨٩هـ / ١٩٩٧م
تعريف بالمخطوطة : رسالة مختصرة في العلوم الدينية والدينية
عدد الأوراق : ٥٨ ورقة، ١٤، ٢×٢١، ٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١هـ / ١٧م
المصدر : بروكلمان ٤٥٣/٢، الملحق ٦٧٣/٢

٣٧٢١ / ٢١١٩

عنوان المخطوطة : بهجة الناظرين وآيات المستدلين
اسم المؤلف : زين الدين، مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد الكرمي المقدسي الحنبلي
اسم الشهرة : الكرمي
تاريخ الوفاة : ١٠٣٣هـ / ١٦٢٤م

(١) في الأصل ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م، والتصويب من الاعلام ٢٤٩/١، معجم المؤلفين ٦٤/٢.
(٢) في الأصل ٩٣٤هـ / ١٥٢٧م، والتصويب من بدائع الزهور ١٠٧/٤، الاعلام ٥٤/٧.

(١) في الأصل ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م، والتصويب من هدية العارفين ١٦٤/١، معجم المطبوعات ٣٧٥/١، الاعلام ٢٣٩/١، معجم المؤلفين ٩٣/٢.

٣٧٢٦ / ١١٢٤٤٤ : قنبر بن حيون
 عنوان المخطوطة : جزء من تفسيره لـ «الحدائق والحدائق» من تأليف محمد بن الفضل بن نظيف الفراء المصري
 اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن الفضل بن نظيف الفراء المصري
 اسم الشهرة : الفراء
 تاريخ الوفاة : ١٠٤٠هـ / ١٤٣١م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاحاديث
 عدد الأوراق : ٤ ورقات، ٢، ١٨، ٥، ١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 النسخ : أبو الفضل، عبدالرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن القلقشندي الشافعي
 تاريخ الوفاة : (ت ٨٧١هـ / ١٤٦٧م)
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥ / ١٥هـ
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٢٧

عنوان المخطوطة : اللوامع الإلهية في المباحث الكلامية
 اسم المؤلف : المقداد بن جلال الدين عبدالله بن محمد السيوري الأسدي الحلي
 اسم الشهرة : السيوري (المقداد الحلي)
 تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : بحث جدلي شيعي في علم الكلام
 عدد الأوراق : ١٩٢ ورقة، ٨، ١٨، ٦، ١٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠ / ١٦هـ
 المصدر : بروكلمان ٢ / ١٦٤، الملحق ٢ / ٢٠٩

٣٧٢٨ / ٢١٧٤

عنوان المخطوطة : التحفة السعدية
 اسم المؤلف : قطب الدين الشيرازي (محمود بن مسعود)
 اسم الشهرة : الشيرازي

(١) في الأصل بعد ٨٠هـ / ١٣٩٧م، والتصويب من الذريعة ١ / ٤٢٩، الاعلام ٧ / ٢٨٢.

نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف الشافعي، تاريخها قنبر بن حيون : قنبر بن حيون
 تاريخ النسخ : ١٦ صفر ٩٨٣هـ (٢٧ مايو ١٥٧٥م) ١٢ × ٢٠، ٥، ١٢ ورقه ٤٧٢ : تاريخها محمد
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٢٠١، ٤٤٢ : تاريخها محمد
 ٣٧٢٤ : تاريخها محمد
 عنوان المخطوطة : القول المتبع في أحكام الكنائس والبيع
 اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (القاسم بن عبدالله)
 اسم الشهرة : ابن قطلوبغا
 تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في احكام الكنائس والبيع في مصر
 عدد الأوراق : ١٦ ورقة، ٩، ٢٦، ٣، ٢٠ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 النسخ : عبدالرحمن بن حسين
 تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٦٢هـ (مايو ١٥٥٥م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٢٥

عنوان المخطوطة : النجم الوهاج في شرح المنهاج
 اسم المؤلف : الدّميري (محمد بن موسى)
 اسم الشهرة : الدّميري
 تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من الشرح الشامل لـ «منهاج الطالبين» الكتاب المعروف في الفقه الشافعي للنووي (٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)
 عدد الأوراق : ٣٣٣ ورقة، ٢٧ × ١٨ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 النسخ : أبو بكر بن محمد الطرابلسي الشافعي
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩ / ١٥هـ
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٥، الملحق ١ / ٦٨١

٣٧٣١ / ٢٠١٥
 عنوان المخطوطة : التفسير البسيط القرآن، المجلد ١، الجزء ١
 اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)
 اسم الشهرة : الواحدي
 تاريخ الوفاة : ١٠٧٥هـ / ١٠٧٥م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير مبسط للقرآن الكريم
 عدد الأوراق : ٢٤٣ ورقة، ٥، ٢٦×٣٥ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد قديم جميل
 النسخ : احمد بن محمد بن الحسن الفزوي
 تاريخ النسخ : شوال ٦٣٨هـ (ابريل ١٢٤١م)
 المصدر : بروكلمان ٤١٢/١، الملحق ٧٣٠/١

٣٧٣٢ / ٢٠١٥
 عنوان المخطوطة : اللفظ المكرم بخصائص النبي ﷺ السيرة
 اسم المؤلف : قطب الدين، ابو الخير، محمد بن محمد بن عبدالله بن خيضر الخيضرى الدمشقي الشافعي
 اسم الشهرة : الخيضرى
 تاريخ الوفاة : ٨٩٤هـ / ١٤٨٩م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في سمو اخلاق النبي محمد، ﷺ
 عدد الأوراق : ١٢٢ ورقة، ٢، ٤×٢٧، ١٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/٨٩
 المصدر : بروكلمان ٩٨/٢، الملحق ١١٦/٢

٣٧٣٣ / ٢٠٩٩
 عنوان المخطوطة : أسباب النزول
 اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)
 اسم الشهرة : الواحدي
 تاريخ الوفاة : ١٠٧٥هـ / ١٠٧٥م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في أسباب نزول بعض آيات القرآن الكريم
 عدد الاوراق : ١٦٣ ورقة، ٣، ٢×٢٣، ١٦ سم

٣٧٣٤ / ٢٠١٥
 تاريخ الوفاة : ١٣١٢هـ / ١٣١٢م
 تعريف بالمخطوطة : شرح مفصل لجزء من «القانون في الطب» الموسوعة الطبية المشهورة لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)
 عدد الأوراق : ٢٢٤ ورقة، ٧، ٥×٣٢، ٢٤ سم
 نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف
 تاريخ النسخ : ذوالحجة ٧٢١هـ (يناير ١٣٢٢م)
 المصدر : بروكلمان ٤٥٧/١، الملحق ٨٢٤/١

٣٧٣٩ / ٢٠٦٧
 عنوان المخطوطة : تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج
 اسم المؤلف : ابن الملحق (عمر بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الملحق
 تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث التي وردت في «منهاج الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٨م) انظر رقم ١/٣٣٨٢
 عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة، ٣، ١٧، ٨×٢٦، ١٧ سم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/٨٩

٣٧٣٠ / ٢٠١٤
 عنوان المخطوطة : مطالب السؤول في مناقب آل الرسول السيرة
 اسم المؤلف : العدوي (محمد بن طلحة)
 اسم الشهرة : العدوي
 تاريخ الوفاة : ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضائل آل النبي محمد، ﷺ
 عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة، ٣، ١٧×٢٦، ١٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : احمد بن عزيز الليثي
 تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الآخر ٩٣٨هـ (٢٧ نوفمبر ١٥٣١م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٨٣٩/١

٣٧٣٧ / ٢٨٥

عنوان المخطوطة : التفسير البسيط
اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)
اسم الشهرة : الواحدي
تاريخ الوفاة : ١٠٧٥هـ / ١٠٧٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تفسير القرآن الكريم ، انظر رقم ٣٧٣١
عدد الأوراق : ٢٣٧ ورقة ، ٢٦٠٣٥٠ سم
نوع الخط : نسخ معتاد قديم جميل
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ١٣هـ / ١٣م

٣٧٣٧ / ١٢٩٦

عنوان المخطوطة : حاشية الروضة النووية
اسم المؤلف : جلال الدين ، ابو البقاء ، محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البكري الشافعي
اسم الشهرة : البكري
تاريخ الوفاة : ٨٩١هـ / ١٤٨٦م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «روضة الطالبين» في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)
عدد الأوراق : ٢٤٤ ورقة ، ١٧٠٧٠٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
التاسخ : علي بن أحمد بن محمد بن أحمد المنوفي (ت ٨٨٩هـ / ١٤٨٤م)
تاريخ النسخ : الاحد ١٤ جمادى الآخرة ٨٨٠هـ (١٥ اكتوبر ١٤٧٥م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- اضاف المؤلف إجازة قراءة

٣٧٣٨ / ٢١٨٩

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : مجلد في تفسير قديم للقرآن الكريم
عدد الأوراق : ٤٢٥ ورقة ، ١٨٠٥٠٢٩ سم
نوع الخط : نسخ معتاد قديم
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديرا ١٢هـ / ١٢م

نوع الخط : نسخ معتاد قديم جميل ٢٧٧٦
تاريخ النسخ : ٦٠٦هـ (١٢٠٩م)
المصدر : بروكلمان ٤١١/١ ، الملحق ١/٧٣٠

٣٧٣٤

عنوان المخطوطة : تفصيل عقد الفلاند بتكميل قيد الشرائد
اسم المؤلف : صدر الدين ، أبو البركات ، عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي
اسم الشهرة : ابن الشحنة
تاريخ الوفاة : ٩٢١هـ / ١٥١٥م
تعريف بالمخطوطة : شرح «قيد الشرائد» منظومة في الفقه الحنفي لأمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الهمامي الحنفي (ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م)
عدد الأوراق : ٢٤٦ ورقة ، ١٨٠٢٦٠٨ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٨٩٠هـ (مارس ١٤٨٥م)
المصدر : بروكلمان ٧٩/٢ ، الملحق ٢/٨٨

٣٧٣٥ / ٤٨٦

عنوان المخطوطة : التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك
اسم المؤلف : عمر بن علي العلوي الحنفي
اسم الشهرة : العلوي
تاريخ الوفاة : ٧٠٣هـ / ١٣٠٤م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من «منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون» المقتطفات الشاملة المصنفة للملك المؤيد الرسولي (ت ٧٢١هـ / ١٣٢١م)
عدد الأوراق : ١٤٦ ورقة ، ٦٠٣٢٠٢٣ سم
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٧٠٤هـ (يناير ١٣٠٥م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد الأوراق : من ٣١ / ظهر - ٥٦ / وجه ٢
تاريخ النسخ : تبين، الجمعة ١ شعبان ٩٦٥هـ (١٩ مايو ١٥٥٨م) :
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : كراسة في واجبات الحج : كراسة في واجبات الحج :
عدد الأوراق : من ٨٠ - ٩٧ :
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٨ رمضان ٩٦٥هـ (٢٤ يونيو ١٥٥٨م) :
المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٤٩ / ٢ :
اسم المؤلف :
اسم الشهرة :
تعريف بالمخطوطة :
عدد الأوراق :
تاريخ النسخ :
ملاحظة :

(٥) عنوان المخطوطة : رسالة في الحث على صلاة الجمعة الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصرة في وجوب صلاة الجمعة
عدد الأوراق : من ٥٦ / ظهر - ٥٨ / وجه
تاريخ النسخ : السبت ٢ شعبان ٩٦٥هـ (٢٠ مايو ١٥٥٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(٩) عنوان المخطوطة : رسالة في الحجة الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لقضية تتصل بأحكام الارث
عدد الأوراق : من ٩٨ - ١١٧ / وجه
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ شعبان ٩٦٥هـ (٣٠ مايو ١٥٥٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : نتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حكم واجبات المسافرين عند الإقامة المؤقتة
عدد الأوراق : من ٥٨ / ظهر - ٧٧ / ظهر
تاريخ النسخ : تبين، الاحد، ٢١ جمادى الآخرة ٩٦٥هـ (١٠ ابريل ١٥٥٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٥٠ / ٢
(١٠) عنوان المخطوطة : رسالة في حرمان الزوجة الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حرمان الارملة من الاملاك الثابتة او العقار
عدد الأوراق : من ١١٧ / ظهر - ١٣٤ / وجه
تاريخ النسخ : الاحد ٢ رمضان ٩٦٥هـ (١٨ يونيو ١٥٥٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : رسالة في الحج الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصرة في الحج
عدد الأوراق : من ٧٧ / ظهر - ٧٩
تاريخ النسخ : السبت ٢ شعبان ٩٦٥هـ (٢٠ مايو ١٥٥٨م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
(١١) عنوان المخطوطة : أجوبة مسائل الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : إجابات على معضلات شرعية معينة
عدد الأوراق : من ١٣٤ / ظهر - ١٤٠
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٨) عنوان المخطوطة : رسالة في واجبات الحج الفقه وأصوله : الفقه العباسي
اسم المؤلف : العاملي (زين الدين بن علي)
اسم الشهرة : العاملي
تعريف بالمخطوطة : كراسة تؤكد وجود مجتهدين في كل عصر
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : كراسة تؤكد وجود مجتهدين في كل عصر

عدد الأوراق : من ١٤١-١٤٤ : تصحيح نسخة من نسخة
 النسخ : محمد قاسم : ١٥٠٠٠
 تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الأول ٩٩٥هـ (٥ مارس ١٥٨٧م) :
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 المجموعه : ١٤٤ ورقة، ١٨×١٨ اسم :
 نوع الخط : نوعان من الخط : الأول تعليق معتاد واضح، والثاني نستعليق واضح
 تاريخ النسخ : ٩٦٥هـ (١٥٥٨م) و ٩٩٥هـ (١٥٨٧م)

عنوان المخطوطة : (١) نهاية السؤل في شرح منهاج الوصول
 اسم المؤلف : الإسنوي (عبدالرحيم بن الحسن)
 اسم الشهرة : الإسنوي
 تاريخ الوفاة : ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «مناهج الوصول» الخلاصة في الفقه الشافعي، للبيضاوي
 (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)^(١)
 عدد الأوراق : من ١-٢٢٦
 المصدر : بروكلمان ٤١٨/١، الملحق ٧٤١/١

عنوان المخطوطة : (٢) زوائد الأصول
 اسم المؤلف : الاسنوي (عبدالرحيم بن الحسن)
 اسم الشهرة : الاسنوي
 تعريف بالمخطوطة : ملاحظات مكتملة لكتاب «مناهج الوصول»
 عدد الأوراق : من ٢٢٧-٢٣٩
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد أوراق :
 المجموعه : ٢٣٩ ورقة، ٧×٢٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 النسخ : عبدالله بن محمد بن عبدالله اليوسفي
 تاريخ النسخ : الاحد ٢ جمادى الآخرة ٧٥٦هـ (١٤ يونيو ١٣٥٥م)

عنوان المخطوطة : ديوان الصبابة
 اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن يحيى بن ابي حجلة التلمساني الحنبلي
 اسم الشهرة : ابن ابي حجلة
 تاريخ الوفاة : ٧٧٦هـ / ١٣٧٥م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحب والمحبين
 عدد الأوراق : ١٧٥ ورقة، ٧×٢٦، ١٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الاصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، والتصويب من كشف الظنون ١٨٧٨/٢، هدية العارفين ٤٦٣/١، الاعلام ١١٠/٤ معجم المؤلفين ٩٧/٦.

عنوان المخطوطة : شرح القصيدة
 اسم المؤلف : محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده البغدادي
 اسم الشهرة : حكيم زاده
 تاريخ الوفاة : بعد ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م
 تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة المؤلف في مدح الرسول، ﷺ
 عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة، ٢، ١٤، ٨×٢٥ اسم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ١٠٦٠هـ (٣ ابريل ١٦٥٠م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : إكمال الإكمال
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من إكمال والإكمال في المختلف والمؤتلف من اسماء الرجال «معجم
 ترجمة سير المحدثين لابن ماكولا (ت ٤٢٢هـ / ١٠٣١م)
 عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة، ٦، ٥×٢٠، ١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرات ٧هـ / ١٣م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٦٠٢/١

عنوان المخطوطة : إكمال الإكمال
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من إكمال والإكمال في المختلف والمؤتلف من اسماء الرجال «معجم
 ترجمة سير المحدثين لابن ماكولا (ت ٤٢٢هـ / ١٠٣١م)
 عدد الأوراق : ١٩٤ ورقة، ٦، ٥×٢٠، ١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرات ٧هـ / ١٣م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٦٠٢/١

عدد الأوراق : ٩٢ ورقة، ٨، ١٣×٢٢ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١هـ/١٧م
المصدر : بروكلمان ٢/٤٠١، الملحق ٢/٥٤٩

٣٧٥٠ / ٣٧٧٧
عنوان المخطوطة : مناقب الامام الشافعي
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
اسم الشهرة : الرازي
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ/١٢١٠م
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة الشافعي، انظر رقم ٣١٩٨
عدد الأوراق : ٢٩٠ ورقة، ٦، ١٨×١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد الديباج بن ابي المنصور هبة الله بن عامر بن الشجاع بن جيش العثماني الديباجي المحمدي
تاريخ النسخ : المدرسة الكاملية، القاهرة، ٦٧٩هـ (١٢٨٠م)

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ/٣٥م ٥
المصدر : بروكلمان ٢/١٣، الملحق ٢/٥

٣٧٤٧ / ٣٦٤٥
عنوان المخطوطة : النجم الوهاج في شرح المنهاج
اسم المؤلف : الدّميري (محمد بن موسى)
اسم الشهرة : الدّميري
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ/١٤٠٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من الشرح الشامل لكتاب «منهاج الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) انظر رقم ٣٧٢٥
عدد الأوراق : ٢٧٢ ورقة، ٣، ٢٧×١٨، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن عمر بن عبد الجليل بن عبد الحميد
تاريخ النسخ : ١٠ شعبان ٨٣٩هـ (٢٤ فبراير ١٤٣٦م)

٣٧٤٨ / ٣١٨١
عنوان المخطوطة : فتح المغيث بشرح ألفية علم الحديث
اسم المؤلف : زين الدين العراقي (عبد الرحيم بن الحسين)
اسم الشهرة : العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ/١٤٠٤م
تعريف بالمخطوطة : شرح لمنظومة المؤلف «الألفية في أصول الحديث» انظر رقم ٣٦١٢
عدد الأوراق : ١٤٢ ورقة، ٨، ٢٦×١٧، ٧ اسم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ/١٥م

٣٧٤٩ / ٣١٦٣
عنوان المخطوطة : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد
اسم المؤلف : ابن الدّيبع (عبد الرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الدّيبع
تاريخ الوفاة : ٩٤٤هـ/١٥٣٧م
تعريف بالمخطوطة : تاريخ زبيد



رقم سند: ۸۰۲۲×۲۱
تاریخ: ۲۶
شماره: ۱
موضوع: ...
تاریخ ثبت: ...

المجلد الرابع
من رقم ۳۷۵۱ - ۴۰۰۰

٣٧٥٢ / ١٣١٩

- عنوان المخطوطة : لباب الأربعين في أصول الدين الحقا شمس بن الحسين
اسم المؤلف : سراج الدين، أبو الشاء، محمود بن أبي بكر الأرموي
اسم الشهرة : الأرموي
تاريخ الوفاة : ١٢٨٣هـ / ١٢٨٣م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «المباحث»^(١) الأربعون في أصول الدين، لفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م)
عدد الأوراق : ١٥٢ ورقة، ١٢×١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : عمر بن أحمد المتطيب
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٧٠٤هـ (يونيو ١٣٠٥م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٧، الملحق ١/٩٢٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٧٥٢ / ١٤٩٧

- عنوان المخطوطة : المفاتيح في شرح المصابيح
اسم المؤلف : مظهر الدين، الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني
اسم الشهرة : الزيداني
تاريخ الوفاة : ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : شرح «مصابيح السنة» مجموعة الأحاديث المشهورة للبلغوي (ت ٥١٠هـ / ١١١٧م)
عدد الأوراق : ٣٢٥ ورقة، ٢، ٨×٢٦، ١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٤، الملحق ١/٦٢٠

(١) كذا في الاصل، وفي المصادر حذف المباحث، انظر: كشف الظنون ١/٦١، هدية العارفين ٢/١٠٧، الاعلام ٣١٣/٦.

(٢) في الاصل بعد قبل ٧٧هـ / ١٣م، والتحديد من كشف الظنون ٢/١٦٩٩، هدية العارفين ١/٣١٤، الاعلام ٢/٢٥٩.

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «عمدة الأحكام» مجموعة الاحاديث للجباعي
 (ت ٦٠٠هـ / ٢٠٣م)
 عدد الأوراق : ٢٢٦ ورقة، ٧، ٢٧، ٢٠ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 النسخ : موسى بن ابراهيم
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٨ محرم ٦٧٠هـ (٣٠ ديسمبر ١٣٥٨م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٠٦

١٤٩١ / ٣٧٥٦

عنوان المخطوطة : المختصر في الطب
 اسم المؤلف : أحمد بن عبدالسلام الشرفي الصقلي التونسي
 اسم الشهرة : الصقلي
 تاريخ الوفاة : نحو ٨٢٠هـ / ١٤١٧م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : مختصر في الطب
 عدد الأوراق : ١١٩ ورقة، ٢، ٢٠، ٨، ١٢ سم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١هـ / ١٧م
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٥٧، الملحق ٢/٣٦٧

٣١٣٥ / ٣٧٥٧

عنوان المخطوطة : مسائل الخلاف في أصول الفقه
 اسم المؤلف : ابو عبدالله، الحسين بن علي بن محمد الصيمري
 اسم الشهرة : الصيمري
 تاريخ الوفاة : ٤٣٦هـ / ١٠٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في مسائل الخلاف بين مذاهب الفقه الاسلامي
 عدد الأوراق : ١٥٨ ورقة، ١٦، ١٢ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 النسخ : منصور بن غنائم بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن الصري القيسي

(١) في الاصل بعد ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م، والتصويب من الاعلام ١/١٥٠، معجم المؤلفين ١/٢٧٣

١٤٣٦ / ٣٧٥٣

عنوان المخطوطة : روضة الطالبين لفقهاء واصول الفقه الشافعي
 اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)
 اسم الشهرة : النووي
 تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد السادس من الملخص الشهير في الفقه الشافعي، انظر: رقم ٣٢٥٥
 عدد الأوراق : ٢١٣ ورقة، ٢٦، ١٨، ٤ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : الجمعة، ١٤ شوال ٧٥٣هـ (٢٣ نوفمبر ١٣٥٢م)

٥٥٠ / ٣٧٥٤

عنوان المخطوطة : ذيل تاريخ بغداد
 اسم المؤلف : ابو ابراهيم، الفتح بن علي بن الفتح البنداري الاصبهاني
 اسم الشهرة : البنداري
 تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : مجلد من تكملة «تاريخ بغداد» معجم السير المشهور للخطيب البغدادي
 (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧١م)
 عدد الأوراق : ١٠٠ ورقة، ٢٥، ١٦، ٤ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٦٣

١٣٠٩ / ٣٧٥٥

عنوان المخطوطة : العدة في شرح العمدة
 اسم المؤلف : ابن العطار (علي بن ابراهيم)
 اسم الشهرة : ابن العطار
 تاريخ الوفاة : ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م

اسم الشهرة : الميئدي
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة في آداب البحث» في فن المناظرة لشمس الدين السمرقندي (ت نحو ٦٩٠هـ/١٢٩١م) ١٠٦٠ ورقة، ٨٢ سم
 عدد الاوراق : من ١٠٠-١٢٧
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أو أواخر ٩هـ/١٥م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 عدد اوراق :
 المجموعة : ١٢٨ ورقة، ١٧,٦ × ١٠ اسم
 نوع الخط : تعليق ممتاز
 تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ (١٤٨١-١٤٨٢م) وقسم منه [د.ت]، تقديراً أو أواخر ٩هـ/١٥م

عنوان المخطوطة : منتقى الجوامع
 اسم المؤلف : كمال الدين، احمد بن عمر بن احمد النشائي المدلجي الشافعي
 اسم الشهرة : المدلجي (النشائي)
 تاريخ الوفاة : ٧٥٧هـ/١٣٥٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من كتابه الشامل في الفقه الشافعي
 عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة، ٤ × ٢٧,٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أو ٨هـ/١٤م
 المصدر : بروكلمان ١٠٩/٢، الملحق ٢٧١/٢

عنوان المخطوطة : شرح مختصر المنتهى في الاصول
 اسم المؤلف : ركن الدين، الحسن بن يوسف الموصل الشافعي
 اسم الشهرة : الموصل
 تاريخ الوفاة : بعد ٦٧٠هـ/١٢٧٣م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر المنتهى» خلاصة ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) لكتابه «منتهى السؤل والامل» المعروف في الفقه المالكي
 عدد الاوراق : ١٥٢ ورقة، ١٨,٥ × ٢٦ اسم

تاريخ النسخ : ١١ صفر ٥١٢هـ (٣ يونيو ١١١٨م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : مفتاح العلوم
 اسم المؤلف : سراج الدين، أبو يعقوب، يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكي
 اسم الشهرة : السكاكي
 تاريخ الوفاة : ٦٢٦هـ/١٢٢٩م
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية مشهورة في النحو والبلاغة
 عدد الاوراق : ١٢٦ ورقة، ٦ × ١٩,٨ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً أو ٧هـ/١٣م
 المصدر : بروكلمان ٢٩٤/١، الملحق ٥١٥/١

(١) عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الشمسية
 اسم المؤلف : حسين بن معين الدين الميئدي
 اسم الشهرة : الميئدي
 تاريخ الوفاة : ٨٧٠هـ/١٤٦٦م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة الشمسية» الخلاصة الوافية في علم المنطق للكاتب
 (ت ٦٧٥هـ/١٢٧٦م)
 عدد الاوراق : من ١-٩٩
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ (١٤٨١-١٤٨٢م)
 المصدر : بروكلمان ١/٤٦٦

(٢) عنوان المخطوطة : شرح الرسالة في آداب البحث
 اسم المؤلف : الميئدي (حسين بن معين الدين)

(١) في الاصل نحو ٩٠٤هـ/١٤٩٨م، والتصويب من اعيان الشيعة ٦/١٧٤، معجم المؤلفين ٤/٦٣.

٣٧٦٤ / ١٣٧٩
 الكوفة وعلومها
 عنوان المخطوطة: انتخاب أصول الساعات
 اسم المؤلف: ابو الطاهر، احمد بن محمد بن احمد (سلفه) السلفي الأصبهاني الجرواني
 اسم الشهرة: السلفي
 تاريخ الوفاة: ١١٨٠هـ / ٥٧٦م
 تعريف بالمخطوطة: القسم الثالث من احاديث السماع لابي الحسن علي بن المشرف الحسين بن المسلم عمر بن الفراء الموصلية المصري (ت ١١٢٥هـ / ٥١٩م)
 عدد الاوراق: ٩ ورقات، ٢، ١٧، ١٣ اسم
 نوع الخط: نسخ معتاد متصل الحروف
 نوع المخطوطة: النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ: الاسكندرية، شعبان ٥١٣هـ (نوفمبر ١١١٩م)
 ملاحظة: لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٦٥ / ١٣٧٩
 الجغرافيا
 عنوان المخطوطة: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر
 اسم المؤلف: شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن ابراهيم بن ابي طالب الانصاري الدمشقي الصوفي
 اسم الشهرة: الدمشقي (شيخ الربوة)
 تاريخ الوفاة: ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م
 تعريف بالمخطوطة: رسالة في الجغرافيا
 عدد الاوراق: ١٤٢ ورقة، ٥، ٢٥، ٣، ١٧ اسم
 نوع الخط: نسخ معتاد واضح
 الناسخ: محمد بن عبدالله الجاكي
 تاريخ النسخ: جمادى الاولى ٧٧٠هـ (ديسمبر ١٣٦٨م)
 المصدر: بروكلمان ١٣٠ / ٢، الملحق ١٦١ / ٢

٣٧٦٦ / ١٣٦٥
 الفقه واصوله
 عنوان المخطوطة: عيون المذاهب الكاملة
 اسم المؤلف: الكاكي (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة: الكاكي

نوع الخط: نسخ معتاد واضح
 الناسخ: حسن بن صالح بن احمد
 تاريخ النسخ: الاربعاء ٢٨ شوال ٦٩٠هـ (٢٤ اكتوبر ١٢٩١م)
 ملاحظة: لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٦٢ / ١٤٤٣
 الكوفة وعلومها
 عنوان المخطوطة: اللباب في معاني احاديث الشهاب
 اسم المؤلف: ظهير الدين، ابو البدر، عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز
 اسم الشهرة: ظهير الدين
 تاريخ الوفاة: بعد القرن ٦هـ / ١٢م
 تعريف بالمخطوطة: شرح للاحاديث الواردة في «شهاب الاخبار» مجموعة الاحاديث المشهورة التي جمعها القاضي (ت ١٠٦٢هـ / ٤٥٤م)
 عدد الاوراق: ١٧٣ ورقة، ٧، ١٦، ٢، ١٢ اسم
 نوع الخط: نسخ معتاد جيد
 الناسخ: علي بن مائكة بن عبدالرحيم
 تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢١ جمادى الاولى ٥٦٥هـ (٣١ يناير ١١٧٠م)
 المصدر: بروكلمان ٣٤٣ / ١، الملحق ٥٨٥ / ١
 ملاحظة: لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٧٦٣ / ١٣٤٥
 الفقه واصوله
 عنوان المخطوطة: ادب القضاء (ادب الحكام في سلوك طرق الاحكام)
 اسم المؤلف: شرف الدين، ابو الروح، عيسى بن عثمان الغزي الشافعي
 اسم الشهرة: الغزي
 تاريخ الوفاة: ٧٩٩هـ / ١٣٩٧م
 تعريف بالمخطوطة: بعض المسائل في الفقه الشافعي
 عدد الاوراق: ١٧٤ ورقة، ٨، ١٧، ٨، ١٢ اسم
 نوع الخط: نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ: (د.ت)، تقديرا ١٥ / ٨٩م
 المصدر: بروكلمان، الملحق ١٠٩ / ٢

٣٧٦٩ / ٢٦٥٠
 عنوان المخطوطة : القياس
 تعريف بالمخطوطة : كتاب «أنولوطيقا» وهو القياس لأرسطو، ترجمة ثيودورس،
 عدد الاوراق : ٢٧٥ ورقة، ٣، ١٩×٣، ١٠ اسم
 نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ/١٦م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٧٠

٣٧٧٠ / ١٤٣٤
 عنوان المخطوطة : المعارف
 اسم المؤلف : ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم)
 اسم الشهرة : ابن قتيبة
 تاريخ الوفاة : ٢٧٠هـ/٨٨٣م او ٢٧٦هـ/٨٨٩م
 تعريف بالمخطوطة : في تاريخ العرب والفرس
 عدد الاوراق : ١٤٥ ورقة، ٢، ٢٥×١٧، ٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٧٣هـ (يناير ١٤٦٩م)
 المصدر : بروكلمان ١/١٢١، الملحق ١/١٨٥

٣٧٧١ / ١٥٨٢
 عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح
 اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)
 اسم الشهرة : البخاري
 تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ/٨٧٠م
 تعريف بالمخطوطة : الربع الاخير من مجموعة الاحاديث المشهورة، انظر الأرقام ٣٠٨٠، ٣١٧٧، ٣٣٧٥
 عدد الاوراق : ٢٦٤ ورقة، ٥، ٢٠×١٤، ٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : اسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلبي
 تاريخ النسخ : (د.ت) ١٣٨٣هـ/١٣٨٤م او ١٣٨٦هـ/١٣٨٤م
 تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول ٧٨٠هـ (١٣ يوليو ١٣٧٨م)

٣٧٧٢ / ١٣٤٨هـ-٧٤٩هـ :
 تاريخ الوفاة :
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية للمذاهب السنية الاربعة في الفقه الاسلامي انظر رقم ٣٦٨٥
 عدد الاوراق : ١٠٧٧ أوراق، ٥، ٢٣×٧، ١٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : محمد بن محمود
 تاريخ النسخ : الثلاثاء، ١٧ رجب ٧٦٤هـ (١ مايو ١٣٦٤م)

٣٧٦٧ / ١٣١٠
 عنوان المخطوطة : العدة في شرح العمدة
 اسم المؤلف : ابن العطار (علي بن ابراهيم)
 اسم الشهرة : ابن العطار
 تاريخ الوفاة : ٧٢٤هـ/١٣٢٤م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني (والاخير) من شرح «عمدة الاحكام» للجماعيلي
 (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م) انظر رقم ٣٧٥٥
 عدد الاوراق : ٢٦٢ ورقة، ٨، ٢٧×١٩، ٥ اسم
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 الناسخ : موسى بن ابراهيم النابلسي الاشعري الشافعي الاندلسي
 تاريخ النسخ : الاثنين، غرة جمادى الآخرة ٧٦٠هـ (٣١ مارس ١٣٥٩م)

٣٧٦٨ / ٢٢١٨
 عنوان المخطوطة : السنن الكبير (الكبرى)
 اسم المؤلف : البيهقي (احمد بن الحسين)
 اسم الشهرة : البيهقي
 تاريخ الوفاة : ٤٥٨هـ/١٠٦٦م
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة مشهورة من الاحاديث
 عدد الاوراق : ٢٩٨ ورقة، ٥، ٣٥×٧، ٢٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 الناسخ : احمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن عبدالله الشافعي
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ/١٤م
 المصدر : بروكلمان ١/٣٦٣، الملحق ١/٦١٨

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من رسائل المؤلف ٧٧٧
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات، ٤، ٨×٢٥، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (على وجه الورقة الاولى) ٧٣٤هـ (١٣٣٣/١٣٣٤م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥/٢

٣٧٧٥
عنوان المخطوطة : الفريد في إعراب القرآن المجيد
اسم المؤلف : الهمداني^(١) (المنتجب بن ابي العز)
اسم الشهرة : الهمداني
تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من إعراب القرآن الكريم . انظر رقم ٣٣٩٥
عدد الاوراق : ٢٣٤ ورقة، ٢٧×١٨، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : نور الدين، محمد بن شمس الدين محمد الحنفي الانصاري
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م

٣٧٧٦ / ٢٦٢٥
عنوان المخطوطة : شفاء العليل
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : مقالة نقدية في علم المنطق
عدد الاوراق : ١٤٢ ورقة، ٥، ١٩×٤، ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الاصل الهمداني، والتصويب في الاعلام ٧/٢٩٠

٣٧٧٢ / ١٤٠٥
عنوان المخطوطة : الكنى والألقاب
اسم المؤلف : أبو علي، الحسين بن محمد بن أحمد القسستاني الجبلي
اسم الشهرة : الجبلي
تاريخ الوفاة : ٤٩٨هـ / ١١٠٥م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في كنى وألقاب معينة
عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة، ٨×٢٥، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٢٩

٣٧٧٣ / ١٤٠٦
عنوان المخطوطة : استيعاب الوجوه الممكنة في صناعة الاسطرلاب
اسم المؤلف : ابو الريحان، محمد بن احمد البيروني
اسم الشهرة : البيروني
تاريخ الوفاة : ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاسطرلاب
عدد الاوراق : ٦٤ ورقة، ٨، ١٧×٢، ١٣ اسم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح، مع رسوم توضيحية
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ١/٤٧٦، الملحق ١/٨٧٣

٣٧٧٤ / ٢٦٨٠
عنوان المخطوطة : الزهر^(١) المنشور
اسم المؤلف : جمال الدين، ابو بكر، محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن نباتة الفارقي
اسم الشهرة : الخذاقي القرشي الأموي المصري
اسم الشهرة : ابن نباتة
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م

(١) في الاصل زهر، والتصويب من كشف الظنون ٢/٩٦١، هدية العارفين ٢/١٦٤

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «نهج البلاغة» ويسمى هذا الشرح ايضا «مصباح

السالكين» انظر رقم ٣١٦٩

تاريخه : ١٥٧١

عدد الاوراق : ٢٠١ ورقة، ١٥,٣×٢٣,٥ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٦٧٤هـ (نوفمبر ١٢٧٥م)

١٥٧١ / ٣٧٨٠

عنوان المخطوطة : الطبقات الصغرى

اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)

اسم الشهرة : السبكي

تاريخ الوفاة : ١٣٧٠هـ / ١٣٧٠م

تعريف بالمخطوطة : التنقيح الصغير لمعجم سير علماء الشافعية

عدد الاوراق : ١٣٨ ورقة، ١٤,٣×١٩,٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : احمد بن محمد بن احمد الوجيزي

تاريخ النسخ : جامع الازهر، القاهرة، ١٨ رمضان ٧٦٧هـ (٢٩ مايو ١٣٦٦م)

المصدر : بروكلمان ٩٠/٢، الملحق ١٠٦/٢

ملاحظة : وجه الورقة الاولى يشمل اشارة تملك بتوقيع عز الدين، عبدالعزيز بن علي القرشي

العُقيلي النويري الشافعي (ت ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م)

١٨٢ / ٣٧٨١

عنوان المخطوطة : منهج المقال في تحقيق احوال الرجال

اسم المؤلف : فخر الدين، محمد بن علي بن ابراهيم الحسيني الأسترابادي

اسم الشهرة : الأسترابادي

تاريخ الوفاة : ١٠٢٨هـ / ١٦١٩م

تعريف بالمخطوطة : تراجم سير المحدثين من الشيعة

عدد الاوراق : ٢٦٢ ورقة، ١٧×٢٥,٣ اسم

نوع الخط : نسخ ممتاز بحروف صغيرة

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ١٠٥٤هـ (يونيو ١٦٤٤م)

المصدر : بروكلمان ٣٨٥/٢، الملحق ٥٢٠/٢

- ٤٦٣ -

٣٧٧٧

عنوان المخطوطة : شرح المفتاح

اسم المؤلف : الشيرازي (محمود بن مسعود)

اسم الشهرة : الشيرازي

تاريخ الوفاة : ١٣١٠هـ / ١٣١٠م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «مفتاح العلوم» موسوعة العلوم

المعروفة للسكاكي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)

عدد الاوراق : ١٩٧ ورقة، ١٦,٣×٢٤,٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤هـ / ١٤هـ

المصدر : بروكلمان، الملحق ١٥٥/١

١٣٤١ / ٣٧٧٨

عنوان المخطوطة : التهذيب في الفرائض

اسم المؤلف : ابو الخطاب، محفوظ بن احمد بن الحسن الكلؤذاني

اسم الشهرة : الكلؤذاني

تاريخ الوفاة : ١١١٦هـ / ١١١٦م

تعريف بالمخطوطة : كتاب حول أحكام الميراث في الفقه الحنبلي

عدد الاوراق : ١٩٢ ورقة، ١٣×٢٠,٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : عفيف بن المبارك بن الحسين بن محمود الوراق

تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٥٦١هـ (مارس ١١٦٦م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢٢٦/٣

١٥٩٠ / ٣٧٧٩

عنوان المخطوطة : شرح نهج البلاغة

اسم المؤلف : البحراني (ميثم بن علي)

اسم الشهرة : البحراني

تاريخ الوفاة : ١٣٠٠هـ / ١٣٠٠م

- ٤٦٢ -

اسم الشهرة : الحلبي
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في فقه الشيعة
 عدد الاوراق : من ١١٧-١٣٨
 الناسخ : علي بن محمد بن ابراهيم بن الحنّام
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٠٩
 عدد اوراق :
 المجموعة : ١٣٨ ورقة، ١١,٦×٢٠,٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : ٧٣٤هـ (١٣٣٣م)

١٢٤٥ / ٣٧٨٩

عنوان المخطوطة : شرح كليات القانون
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من شرح الكتاب الاول من «القانون في الطب» الموسوعة الطبية المشهورة لابن سينا (ت ٤٢٨هـ/١٠٣٧م)
 عدد الاوراق : ١٢٠ ورقة، ١٢,٣×٢١,٥ اسم
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/هـ
 ملاحظات : - لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
 - تنسب هذه المخطوطة ليعقوب بن غنّائم السامري (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)

١٣٦٩ / ٣٧٩٠

عنوان المخطوطة : معيار النظّار في علوم الأشعار
 اسم المؤلف : الرّنجاني (عبد الوهاب بن ابراهيم)
 اسم الشهرة : الرّنجاني
 تاريخ الوفاة : ٦٥٥هـ/١٢٥٧م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : القسمان الثاني والثالث من رسالة في الاشعار

(١) في الأصل بعد ٦٥٠هـ/١٢٥٢م، انظر اوجه التحديد في الاعلام ٤/١٧٩.

عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة، ٨، ٢٠×٢٠، ٧، ٦×٢٢، ٧، ٦٢١، ٢٢١
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٦٥١ / ٣٧٨٧

عنوان المخطوطة : حقائق التفسير القرآن وفهمه : التفسير
 اسم المؤلف : السّلمي (محمد بن الحسين)
 اسم الشهرة : السّلمي
 تاريخ الوفاة : ٤١٢هـ/١٠٢١م
 تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من تفسير صوفي للقرآن الكريم
 عدد الاوراق : ٢١٢ ورقة، ٤، ١٨×١٢,٨ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢/هـ
 المصدر : بروكلمان ١/٢٠١، الملحق ١/٣٦١

١٣٠٢ / ٣٧٨٨

(١) عنوان المخطوطة : معارج الفهم في شرح النظم العقائد
 اسم المؤلف : الحلبي (حسن بن يوسف)
 اسم الشهرة : الحلبي
 تاريخ الوفاة : ٧٢٦هـ/١٣٢٥م
 تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «نظم البراهين في أصول الدين» الكتاب الموجز في علم الكلام الشيعي
 عدد الاوراق : من ١-١١٦
 الناسخ : علي بن محمد بن ابراهيم بن الحنّام
 تاريخ النسخ : ربيع الاول ٧٣٤هـ (نوفمبر ١٣٣٣م)
 المصدر : بروكلمان ٢/١٦٤، الملحق ٢/٢٠٦

(٢) عنوان المخطوطة : مبادئ الوصول الى علم الاصول اصول الفقه
 اسم المؤلف : الحلبي (حسن بن يوسف)

٣٧٩٣ / ١٨٥٥
 عنوان المخطوطة : الحدائق الغوالي في قبا والعوالي
 اسم المؤلف : عفيف الدين، ابو الوليد، احمد بن مُسَدَّد بن محمد بن عبد العزيز الكازروني المدني الشافعي
 اسم الشهرة : الكازروني
 تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٨هـ / ١٤٨٢م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في مناظره خيالية بين موضعين في الجزيرة العربية
 عدد الاوراق : ٣٥ ورقة، ١٧، ٥، ٣، ١٢ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ ربيع الآخر ٨٨٨هـ (٢١ مايو ١٤٨٣م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٩٣٥

٣٧٩٤ / ١٨٥٥
 عنوان المخطوطة : الطبقات الكبير (الكبرى) التاريخ
 اسم المؤلف : محمد بن سعد الكاتب
 اسم الشهرة : ابن سعد
 تاريخ الوفاة : ٢٣٠هـ / ٨٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تاريخ صدر الاسلام
 عدد الاوراق : ٢٨١ ورقة، ٢، ٢٥، ٤، ١٦ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ١٢هـ / ١٢م
 المصدر : بروكلمان ١ / ١٣٦، الملحق ١ / ٢٠٨

٣٧٩٥ / ١٦٩١
 عنوان المخطوطة : المنقذ من الهلكة في دفع السائم المهلكة
 اسم المؤلف : الحسين بن ابي ثعلب بن المبارك الطيب
 اسم الشهرة : ابن المبارك
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٠هـ / ١٠م

(١) في كشف الطنون ٢ / ١٨٦٩ والمنقذ من الهلكة في رفع مضار السموم المهلكة

٣٧٩١ / ١٢٣٩
 عنوان المخطوطة : جواهر الألفاظ
 اسم المؤلف : قدامة (بن جعفر)
 اسم الشهرة : قدامة
 تاريخ الوفاة : ٣٢٧هـ / ٩٣٨م^(١) او ٣٣٧هـ / ٩٤٨م^(٢)
 تعريف بالمخطوطة : بحث في الالفاظ المترادفة
 عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٨، ٢٤، ٣، ١٦ سم
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً القرن ١٢هـ / ١٢م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٤٠٧

٣٧٩٢ / ١٥٧٦
 عنوان المخطوطة : حكمة العين المنطق
 اسم المؤلف : الكاتبي (علي بن عمر)
 اسم الشهرة : الكاتبي
 تاريخ الوفاة : ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م او ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في علم المنطق
 عدد الاوراق : ١١١ ورقة، ٢، ١٥، ٧، ١٠ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 الناسخ : علي بن احمد بن محمد البقال
 تاريخ النسخ : الاثنى ١٢ ربيع الاول ٧٣١هـ (٢٤ ديسمبر ١٣٣٠م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٦٦، الملحق ١ / ٨٤٧

(١) في الاصل ٩٤٨م،

(٢) في الاصل ٩٥٨م،

تعريف بالمخطوطة : رسالة في المعالجة من السموم م ٢٠١
عدد الاوراق : ١٣٣ ورقة، ١، ٢×٢٠، ١٥٠ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١٠/٥٥
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٦٩/٢
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٣٧٩٦ / ١٣٢٨

عنوان المخطوطة : المعجم
اسم المؤلف : ابو يعلى، احمد بن علي بن المثنى الموصل
اسم الشهرة : الموصلي
تاريخ الوفاة : ٩١٨/٥٣٠٧ م
تعريف بالمخطوطة : القسمان الثاني والثالث من معجم المحدثين
عدد الاوراق : ٣٤ ورقة، ٣، ٣×١٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
الناسخ : محمد بن سلامة بن هبة الله بن سرايا الانصاري
تاريخ النسخ : ذوالحجة ٥٨١هـ (مارس ١١٨٦ م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- تشتمل هذه النسخة على كثير من اشارات القراءة

٣٧٩٧ / ٢١١٠

عنوان المخطوطة : السيرة
اسم المؤلف : الروض الأنف الباسم
اسم الشهرة : السهيلي
تاريخ الوفاة : ١١٨٥/٥٥٨١ م
تعريف بالمخطوطة : شرح «سيرة رسول الله» لابن هشام (ت ٢١٨هـ/٨٣٤ م) (١) انظر رقم ٣٢٩٤
عدد الاوراق : ٢٣٤ ورقة، ٥، ٤×٢٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٥/٥٩

(١) هناك من يقول أيضا ان وفاته في ٢١٣هـ/٨٢٨ م. انظر أوجه ذلك في الاعلام ١٦٦/٤.

٣٧٩٨ / ١٣٢٨

(١) عنوان المخطوطة : رسائل
اسم المؤلف : أفضل الدين، ابراهيم بن علي الخاقاني
اسم الشهرة : الخاقاني
تاريخ الوفاة : نحو ٥٩٨هـ/١٢٠٠ م (١)
تعريف بالمخطوطة : رسائل لقطب الدين الأبهري وأوحد الدين الغزنوي
عدد الاوراق : من ١-٣١
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : دمية القصر وعصرة اهل العصر الردب
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن الحسن بن علي الباخري
اسم الشهرة : الباخري
تاريخ الوفاة : ٤٦٧هـ/١٠٧٥ م
تعريف بالمخطوطة : مختارات من المقتطفات الادبية المشهورة
عدد الاوراق : من ٣٢-٧٨
المصدر : بروكلمان ٢٥٢/١، الملحق ٤٤٦/١
عدد اوراق :
المجموعة : ٧٨ ورقة، ١٧×٢١ اسم
نوع الخط : نسخ جميل
الناسخ : عبد الوهاب بن علي بن أبي الفضل التبريزي
تاريخ النسخ : غرة رمضان ٥٨١هـ (٢٦ نوفمبر ١١٨٥ م)

٣٧٩٩ / ١٣٢٢

عنوان المخطوطة : كمال الدين وقام النعمة
اسم المؤلف : ابو جعفر، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه الصدوق القمي
اسم الشهرة : ابن بابويه
تاريخ الوفاة : ٣٨١هـ/٩٩١ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في علم الكلام عند الشيعة

(١) في هدية العارفين ١٠/١، ١٠٩٥هـ/١٦٩٨ م

تاريخ المخطوطة
نوع الخط
المصدر

٣٨٠٢ / ٤٨٩

عنوان المخطوطة : شرح فصول أبقراط الطب
اسم المؤلف : ابو القاسم ، عبدالرحمن بن علي بن ابي صادق النيسابوري
اسم الشهرة : ابن ابي صادق
تاريخ الوفاة : نحو ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : شرح لفصول ابقراط
عدد الاوراق : ٢٢٨ ورقة ، ٢ ، ١٨ ، ٧ × ٢٥ ، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٠ محرم ٦٨٠هـ (١ مايو ١٢٨١م)
المصدر : بروكلمان ، ٤٨٤ / ١ ، الملحق ١ / ٨٨٧

٣٨٠٣ / ٢٠٥٣

عنوان المخطوطة : فتح العزيز (في شرح الوجيز) الفقه وأصوله : الفقه الشافعي
اسم المؤلف : الرافعي (عبدالكريم بن محمد)
اسم الشهرة : الرافعي
تاريخ الوفاة : ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «الوجيز» البحث الموجز في الفقه الشافعي لابي حامد الغزالي
(ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) انظر الارقام ٣٢٣٣ ، ٣٢٩١ ، ٣٤٧٢ ، ٣٥٥٦
عدد الاوراق : ١٢٩ ورقة ، ٤ ، ١٩ × ٢٤ ، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
الناسخ : محمد بن اسعد بن احمد الديباجي الجندي التبريزي
تاريخ النسخ : ٦٥٨هـ (١٢٦٠م)

٣٨٠٤ / ١٢٧٧

عنوان المخطوطة : مفتاح العلوم
اسم المؤلف : السكاكي (يوسف بن ابي بكر)
اسم الشهرة : السكاكي
تاريخ الوفاة : ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية مشهورة في النحو والبلاغة ، انظر رقم ٣٧٥٨

(١) في الاصل بعد ٤٦٠هـ / ١٠٦٨م ، والتصويت من هدية العارفين ١ / ٥١٧ ، الاعلام ٣ / ٣١٦ .

عدد الاوراق : ٣٦٤ ورقة ، ٢ ، ٢٥ ، ١٦ × ٢٥
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ١١ / ١٧م
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٣٢٢

٣٨٠٠ / ٤٨٩

عنوان المخطوطة : ديوان
اسم المؤلف : ابو الفتوح ، نصرالله بن عبدالله^(١) بن مخلوف بن قلاقس الاسكندراني
اسم الشهرة : ابن قلاقس
تاريخ الوفاة : ٥٦٧هـ / ١١٧١م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار
عدد الاوراق : ٩٩ ورقة ، ٢ ، ١٥ ، ٥ × ٢٤ ، ٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٦ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ، ٢٦١ / ١ ، الملحق ١ / ٤٦١

٣٨٠١ / ١٥٩٢

عنوان المخطوطة : الدروس الشرعية في فقه الإمامية الفقه وأصوله : فقه الإمامية
اسم المؤلف : جمال الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن مكي بن احمد العمالي الجزي
اسم الشهرة : العمالي
تاريخ الوفاة : ٧٨٢هـ / ١٣٩٠م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الشيعي
عدد الاوراق : ٢٦٧ ورقة ، ٧ ، ١٥ × ٢٢ ، ٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت) ، تقديراً ٨ / ١٤م
المصدر : بروكلمان ، ١٠٨ / ٢ ، الملحق ٢ / ١٣٢

(١) في الاصل أحمد ، وجميع المصادر تذكر عبد الله ، انظر الاعلام ٨ / ٢٦ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٩٧ .

عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة، ٨، ١٩، ١٥، ١٥٠
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
التاسخ : محمد بن الحسين بن محمد الهاشمي الجرجاني، المسمى شجاع
تاريخ النسخ : ٦٦٢هـ (١٢٦٤م)

٣٨٠٥ / ٢١١٢

عنوان المخطوطة : شرح المفتاح
اسم المؤلف : الشيرازي (محمود بن مسعود)
اسم الشهرة : الشيرازي
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «مفتاح العلوم» للسكاكي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)
انظر رقم ٣٧٧٧
عدد الاوراق : ٢٠٧ ورقات، ١٦×٢٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٣٨٠٦ / ٢١١٤

عنوان المخطوطة : جزء
اسم المؤلف : ابو الفضل، جعفر بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن عبدالله المكي الحكاك^(١)
اسم الشهرة : الحكاك
تاريخ الوفاة : ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاحاديث
عدد الاوراق : ١٠ ورقات، ١٣×١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٦هـ / ١٢م
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
- يشمل هذا الجزء عددا من اشارات القراءة بتوقيع علي بن عثمان بن ابراهيم بن التركماني المارديني (ت ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م) مؤرخة في ٥ ذو القعدة ٧٠٨هـ (١٦ ابريل ١٣٠٩م) (وجه الورقة ١٠)

(١) في الاصل الكحال، وتصويب من تذكرة الحفاظ ٤/١٢١٣، ترجمة رقم ١٠٣٨، سير اعلام النبلاء ١٩/١٣١، الاعلام ٢/١٣٠.

مستند
سنة

٣٨٠٧ / ٢١١٦
عنوان المخطوطة : أسماء الرجال
اسم المؤلف : ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي
اسم الشهرة : الطوسي
تاريخ الوفاة : ٤٥٩هـ / ١٠٦٧م
تعريف بالمخطوطة : معجم المشهورين من الشيعة
عدد الاوراق : ١٦٢ ورقة، ٧، ١٨، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ ممتاز
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١هـ / ١٧م
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٥

٣٨٠٨ / ١٢٠٧

عنوان المخطوطة : الصحائف الإلهية
اسم المؤلف : شمس الدين السمرقندي (محمد بن أشرف الحسيني)
اسم الشهرة : السمرقندي
تاريخ الوفاة : نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩١م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الكلام
عدد الاوراق : ١١٠ ورقات، ١٨×١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : السبت ١٠ شعبان ٨٠٨هـ (٣١ يناير ١٤٠٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٨، الملحق ١/٨٥٠

٣٨٠٩ / ١٢٨٨

عنوان المخطوطة : معيار العلم
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في المنطق
عدد الاوراق : ١٥٠ ورقة، ٧، ١٦، ٣، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
التاسخ : ابو العلاء، زكرياء بن مسعود بن حمد بن سعد المراغي

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة ٦٠٩ هـ (٨ نوفمبر ١٢١٢ م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٥، الملحق ١/٧٥٥

٣٨١٠ / ٥٥٧

عنوان المخطوطة : مجلي مرآة المنجي
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن علي بن ابراهيم بن ابي جمهور الأحسائي
اسم الشهرة : الأحسائي
تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م

تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «مسالك الأفهام» في الصوفية

عدد الاوراق : ٣٤٨ ورقة، ٥، ١٨ × ٢٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : الجمعة ٨ ربيع الآخر ٨٩٦ هـ (١٨ فبراير ١٤٩١ م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٧٢

ملاحظة : أضاف المؤلف على الورقتين ٣٤٧ - ٣٤٨ اجازة قراءة مؤرخة في ١٠ جمادى الاولى

٨٩٦ هـ (٢٠ ابريل ١٤٩١ م)

٣٨١١ / ١٣٦٤

عنوان المخطوطة : تنزيه الأنبياء القلائد

اسم المؤلف : الشريف المرتضى (علي بن الحسين)

اسم الشهرة : الشريف المرتضى

تاريخ الوفاة : ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م

تعريف بالمخطوطة : مناظرة شيعية حول فكرة النبوة

عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٣، ١٨ × ١٣ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٠٦

٣٨١٢ / ١٣٥٧

عنوان المخطوطة : شرح نهج البلاغة

اسم المؤلف : البحراني (ميشم بن علي)

اسم الشهرة : البحراني

تاريخ الوفاة : ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م ٥/٨٦

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «نهج البلاغة» للشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م)

انظر الرقمين ٣١٦٩، ٣٧٧٩

عدد الاوراق : ١٨٤ ورقة، ٥، ٢٢ × ١٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٧ هـ / ١٣ م

٣٨١٣ / ١٤١٥

عنوان المخطوطة : ديوان (ابن نباتة) الشعر

اسم المؤلف : ابن نباتة (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : ابن نباتة

تاريخ الوفاة : ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من أشعار مجموعة

عدد الاوراق : ١١١ ورقة، ٧، ٢٤ × ١٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : ابراهيم بن محمد بن ابي العلاء، المسمى ابن دقياق (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م)

تاريخ النسخ : ٢٠ شوال ٨٠٣ هـ (٣ يونيو ١٤٠١ م)

المصدر : بروكلمان ٢/١١، الملحق ٢/٤

٣٨١٤ / ٥٦٤١

عنوان المخطوطة : نثر الدرر في المحاضرات الشعر

اسم المؤلف : ابو سعيد (أبوسعدي)، منصور بن الحسين الأبي

اسم الشهرة : الأبي

تاريخ الوفاة : ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر والنثر

عدد الاوراق : ١٤٦ ورقة، ٦، ٢٣ × ١٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٦ هـ / ١٢ م

المصدر : بروكلمان ١/٣٥١، الملحق ١/٥٩٣

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : تلخيص المقال في تحقيق احوال الرجال ^{الكاتب والمؤلف}
اسم المؤلف : فخر الدين الأسترابادي (محمد بن علي)
اسم الشهرة : الأسترابادي
تاريخ الوفاة : ١٠٢٨هـ / ١٦١٩م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة كتاب المؤلف «منهج المقال في تحقيق احوال الرجال» في ترجمة سير
المحدثين من الشيعة
عدد الاوراق : ٣١٨ ورقة، ٢×٢٥، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١هـ / ١٧م
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٨٥، الملحق ٢ / ٥٢٠

٣٨١٩ / ١٤٩

عنوان المخطوطة : زهرة الحياة الدنيا
اسم المؤلف : محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي
اسم الشهرة : الجزائري
تاريخ الوفاة : ١١١٨هـ / ١٧٠٦م^(١)
تعريف بالمخطوطة : منوعات أدبية، يبدو أنها المجلد الخامس من كتاب المؤلف «مجالس الأخيار»
عدد الاوراق : ٤٨٦ ورقة، ٨×٢٧، ١٨ اسم
نوع الخط : نسخ جميل
الناسخ : ابو الخير، محمد عبد الباري بن محمد عبد السبحان الكساري البغدادي
تاريخ النسخ : ٢٧ رجب ١١١١هـ (١٨ يناير ١٧٠٠م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٥٧٠
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الاصل بعد ١١١٠هـ / ١٧٠٠م، والتصويب من هدية العارفين ٢ / ٣١٠، الاعلام ٧ / ١٢٠.

٣٨١٥ / ١٤٩٦٧١

عنوان المخطوطة : الخصائص في النحو
اسم المؤلف : ابن جني (عثمان)
اسم الشهرة : ابن جني
تاريخ الوفاة : ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م
تعريف بالمخطوطة : كتاب تفصيلي في النحو العربي
عدد الاوراق : ٢٤٤ ورقة، ٤×٢٤، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : السبت ١١ جمادى الآخرة ٥٧٩هـ (١ اكتوبر ١١٨٣م)
المصدر : بروكلمان ١ / ١٢٦، الملحق ١ / ١٩٢

٣٨١٦ / ٦٤٦

الجغرافيا

عنوان المخطوطة : صور الأقاليم
اسم المؤلف : الاصطخري (ابراهيم بن محمد)
اسم الشهرة : الاصطخري
تاريخ الوفاة : ٣٤٦هـ / ٩٥٧م^(١)
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الجغرافيا، انظر رقم ٣٠٠٧
عدد الاوراق : ١٥٨ ورقة، ٥×٣٠، ٢٠ اسم
نوع الخط : نسخ جميل، مع ٢١ خارطة
الناسخ : شمس الدين، محمد بن محمد علي شاه اليزدي
تاريخ النسخ : صفر ١٠٨٦هـ (مايو ١٦٧٥م)

٣٨١٧ / ١٣٨٦

الفلك

عنوان المخطوطة : الغاية والكمال
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : كتاب في علم الفلك
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة، ٣×٢٦، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح، مع رسوم توضيحية

(١) في الاصل بعد ٣٤٠هـ / ٩٥١م، والتصويب من هدية العارفين ١ / ٦١، الاعلام ١ / ٦١.

موسسة محمد بن

٣٨٢٠ / ١٨٧٤ / ١٠

١٠٠٠

١٠٠٠

تعريف بالمخطوطة : رد الإسلام على المجسمة والديانات الأخرى
عدد الاوراق : ٧٧ ورقة، ١٧,٥×٢٦,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن احمد بن محمد الحنبلي اللواحي
تاريخ النسخ : ١٥ محرم ٧٤٤هـ (٩ يونيو ١٣٤٣م)
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

عنوان المخطوطة : نور الحقيقة ونور الحديقة
اسم المؤلف : الحارثي (حسين بن عبد الصمد)
اسم الشهرة : الحارثي
تاريخ الوفاة : ١٥٧٦هـ / ٩٨٤هـ
تعريف بالمخطوطة : رسالة شيعية في الاخلاق
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة، ١٣×٢٢ سم
نوع الخط : تعليق متصل الحروف نوعا ما
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ٣ رمضان ٩٤٥هـ (٣ مايو ١٥٣٩م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٧٦/٢

٣٨٢٣ / ٢٦٥

عنوان المخطوطة : بغية المرتاح الى طلب الارباح
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي المدني الأنصاري
اسم الشهرة : الزرندي
تاريخ الوفاة : ١٣٤٩هـ / ٧٥٠هـ
تعريف بالمخطوطة : شرح لاربعين حديثا مختاراً
عدد الاوراق : ١٢٦ ورقة، ١٧×٢٦,٢ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : محمد شعاعي
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ ربيع الاول ٨٤٢هـ (١٢ سبتمبر ١٤٣٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢٦٩/٣

عنوان المخطوطة : الغاية القصوى في دراية الفتوى
اسم المؤلف : البيضاوي (عبدالله بن عمر)
اسم الشهرة : البيضاوي
تاريخ الوفاة : ١٢٨٦هـ / ٦٨٥هـ (١)
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الوسيط المحيط بأقطار البسيط» في الفقه الشافعي لابي حامد الغزالي
ت : ١١١١هـ / ٥٠٥هـ (م)
عدد الاوراق : ٢٠٠ ورقة، ١٦×٢٤ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤هـ / ٨٨هـ م
المصدر : بروكلمان ٤١٨/١، الملحق ٧٤٢/١

٣٨٢٤ / ١١٣٦

عنوان المخطوطة : مطالع البدور في منازل السرور
اسم المؤلف : علاء الدين، علي بن عبدالله البهائي الغزولي الدمشقي
اسم الشهرة : الغزولي
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر والنثر
عدد الاوراق : ٢٦٥ ورقة، ١٩,٧×٢٩,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : الاحد ٣٠ محرم ١٠٦٩هـ (٢٨ اكتوبر ١٦٥٨م)
المصدر : بروكلمان ٥٥/٢، الملحق ٥٥/٢

٣٨٢٢ / ١٤٣٩

عنوان المخطوطة : الداعي إلى الاسلام
اسم المؤلف : كمال الدين، ابو البركات، عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الانباري
اسم الشهرة : الانباري
تاريخ الوفاة : ١١٨١هـ / ٥٧٧هـ

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، والتصويب من شذرات الذهب ٣٩٢/٥، كشف الظنون ١/١٨٦، الاعلام ٤/١١٠،

معجم المؤلفين ٩٧/٦.

٣٨٢٥ / ١٢٩٠ / ١٢٩٠
 عنوان المخطوطة : التحرير في شرح الجامع الكبير
 اسم المؤلف : الحصري (محمود بن احمد)
 اسم الشهرة : الحصري
 تاريخ الوفاة : ١٢٣٨/هـ
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من شرح «الجامع الكبير» المصنف الكبير في الفقه الحنفي للشيباني (ت ١١٨٩/هـ - ٨٠٤م) انظر الرقمين ٣٦٣٢، ٣٦٣٤

عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة، ٧×٢٦، ٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤/هـ - ٨٨م

٣٨٢٦ / ١٢٩٠ / ١٢٩٠
 عنوان المخطوطة : فهرست كتب الشيعة
 اسم المؤلف : أبو جعفر الطوسي (محمد بن الحسن)
 اسم الشهرة : الطوسي
 تاريخ الوفاة : ٤٦٠/هـ - ١٠٦٧م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : معجم للمؤلفين الشيعة
 عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة، ٥×١٩، ٥ اسم
 نوع الخط : نسخ ممتاز
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١١/هـ - ١٧م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٠٥، الملحق ١/٧٠٧

٣٨٢٧ / ١٨٩٧ / ١٨٩٧
 عنوان المخطوطة : إحياء علوم الدين
 اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الغزالي
 تاريخ الوفاة : ٥٠٥/هـ - ١١١١م
 تعريف بالمخطوطة : مختارات من المجلد الثاني عن الصوفية، انظر الأرقام ٣٣٥٣، ٣٣٧٦، ٣٤٢٩

(١) في الأصل ٤٥٩هـ، والتصويب من اعيان الشيعة ١٦٦/٩، هدية العارفين ٧٢/٢، الاعلام ٨٤/٦، معجم المؤلفين ٢٠٢/٩.

٣٨٢٨ / ١٢٩٠ / ١٢٩٠
 عنوان المخطوطة : الفصول الجامعة لعامة الأصول
 اسم المؤلف : ابو زكريا، يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور
 اسم الشهرة : الزواوي المغربي النحوي
 تاريخ الوفاة : ١٢٣١/هـ - ٦٢٨م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي، وتعرف ايضا «بالفصول الخمسين»
 عدد الاوراق : ٢٥ ورقة، ٣×١٨، ٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 النسخ : علي بن عثمان بن احمد بن عثمان بن احمد بن ابي الخوافر (ت ٧٣٤/هـ - ١٣٣٤م)
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤/هـ - ٨٨م
 المصدر : بروكلمان ١/٣٠٣، الملحق ١/٥٣١

٣٨٢٩ / ١٢٩٠ / ١٢٩٠
 عنوان المخطوطة : تعظيم الفتيا
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الجوزي
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧/هـ - ١٢٠٠م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة عن مؤهلات إصدار الأحكام الشرعية
 عدد الاوراق : ٩ ورقات، ٤×١٧، ١٢ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 النسخ : احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن علي بن يحيى بن محمد الشهرزوري
 تاريخ النسخ : (ت ٧٠١/هـ - ١٣٠٢م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٢٩ / ١٢٩٠ / ١٢٩٠
 عنوان المخطوطة : تعظيم الفتيا
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الجوزي
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧/هـ - ١٢٠٠م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة عن مؤهلات إصدار الأحكام الشرعية
 عدد الاوراق : ٩ ورقات، ٤×١٧، ١٢ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 النسخ : احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن علي بن يحيى بن محمد الشهرزوري
 تاريخ النسخ : (ت ٧٠١/هـ - ١٣٠٢م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٤ / ٣٨٣٠

عنوان المخطوطة : التيسير في القراءات السبع
اسم المؤلف : ابو عمرو، عثمان بن سعيد القرطبي الاموي المنيري الداني
اسم الشهرة : الداني
تاريخ الوفاة : ١٠٥٣/هـ - ٤٤٤
تعريف بالمخطوطة : رسالة في قراءات القرآن الكريم
عدد الاوراق : ٩٩ ورقة، ٦، ١٧، ٧، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : دمشق، الاثنين ٤ صفر ٦١٣هـ (١٢ يوليو ١٠١٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٧، الملحق ١/٧١٩

٤١ / ٣٨٣١

عنوان المخطوطة : البيزرة
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : رسالة فاطمية في الصيد
عدد الاوراق : ١٥٤ ورقة، ٥، ٣٦، ٥، ٢٢ اسم
نوع الخط : نسخ قديم رائع
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٤هـ / ١٠م
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- يدوان هذه النسخة اعدت للعزيز الفاطمي (ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م)

١٠٧٣ / ٣٨٣٢

عنوان المخطوطة : روضة المحبين ونزهة المشتاقين
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطبيعة والحب
عدد الاوراق : ٢٤٠ ورقة، ٥، ١٨، ٦، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : احمد بن محمود بن عبدالله بن عبدالمملك
تاريخ النسخ : السبت ٢٤ ربيع الآخر ٧٩٠هـ (٢٢ ابريل ١٣٨٩م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٢٨

- ٤٨٤ -

٣٨٣٣ / ٤٩٤

عنوان المخطوطة : اللباب في علل البناء والإعراب
اسم المؤلف : العكبري (عبدالله بن حسين)
اسم الشهرة : العكبري
تاريخ الوفاة : ٦١٦هـ / ١٢١٩م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي
عدد الاوراق : ١٥٧ ورقة، ٧، ٢٤، ٣، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالله بن عمر بن مسعود القادسي
تاريخ النسخ : ٣٠ ذو الحجة ٦٥٣هـ (٢٩ يناير ١٢٥٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٨٢، الملحق ١/٤٩٦

٣٨٣٤

عنوان المخطوطة : إحياء علوم الدين
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
اسم الشهرة : الغزالي
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م
تعريف بالمخطوطة : قسم من الربيعين الثالث والرابع من كتابه الصوفي المشهور، انظر الارقام
٣٣٥٣، ٣٣٧٦، ٣٤٢٩، ٣٨٢٧
عدد الاوراق : ٢٠٧ ورقات، ٧، ٢٣، ٢، ١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٦هـ / ١٢م

٣٨٣٥ / ٩١٧

عنوان المخطوطة : المستصفي في شرح الفقه النافع
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)
اسم الشهرة : النسفي
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م
تعريف بالمخطوطة : شرح «الفقه النافع» في الفقه الحنفي لناصر الدين ابي القاسم محمد بن يوسف
السمرقندي المدني (ت ٥٥٦هـ / ١١٦١م)^(١)

(١) في الاصل ٦٢٦هـ / ١٢٥٨م، والتصويب من كشف الظنون ١/٥٦٥، هدية العارفين ٢/٩٤. الاعلام ٧/١٤٩.

عدد الاوراق : ٢٧٨ ورقة، ٨×٢٥، ١٧/٢٢٢
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
التاسخ : سعيد بن اسماعيل بن عمر الرومي الاقسرائي
تاريخ النسخ : دمشق، السبت ١٤ ربيع الآخر ٧٠٩هـ (٢٢ اغسطس ١٣٠٩م)
المصدر : بروكلمان ٣٨١/١

٣٨٣٦
عنوان المخطوطة : إكمال المعلم بفوائد مسلم
اسم المؤلف : عياض (بن موسى بن عياض)
اسم الشهرة : القاضي عياض
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ/١٤٤٩م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من شرح «الجامع الصحيح» لمسلم (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)
عدد الاوراق : ٢٦٠ ورقة، ٥، ١٨×٢٦
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
التاسخ : ابو الحسين بن علي بن يوسف التونسي الأنصاري
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ/١٥
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٦٥

٣٨٣٧
عنوان المخطوطة : الحدائق الوردية في ذكر مناقب الائمة الزيدية
اسم المؤلف : حسام الدين، ابو عبدالله، حميد بن احمد
المحلي الهمداني الشهيد
اسم الشهرة : المحلي (القاضي الشهيد)
تاريخ الوفاة : ٦٥٢هـ/١٢٥٤م
تعريف بالمخطوطة : معجم سير الائمة الزيدية
عدد الاوراق : ٣٢٢ ورقة، ٧، ٢٨×٢٠
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : ١٧ رجب ١٠٠٩هـ (٢٢ يناير ١٦٠١م)
المصدر : بروكلمان ٣٢٥/١، الملحق ١/٥٦٠

٣٨٣٨
عنوان المخطوطة : النكت الطراف
اسم المؤلف : محب الدين، محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن محمد بن فهد جار الله الهاشمي المكي الشافعي
اسم الشهرة : ابن فهد
تاريخ الوفاة : ٩٥٤هـ/١٥٤٧م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الابتلاءات التي عانى منها علماء مشهورون
عدد الاوراق : ٥٩ ورقة، ١٨×١٤
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : مكة، جمادى الاولى ٩٥٠هـ (اغسطس ١٥٤٣م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٣٩
عنوان المخطوطة : التاج في زوائد الروضة على المنهاج الفقه
اسم المؤلف : نجم الدين بن قاضي عجلون (محمد بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن قاضي عجلون
تاريخ الوفاة : ٨٧٦هـ/١٤٧٢م
تعريف بالمخطوطة : تعليقات وحواش على «منهاج الطالبين» الكتاب المشهور في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)
عدد الاوراق : ١٧١ ورقة، ٣، ١٨×١٣
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ٩هـ/١٥
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- تشمل هذه النسخة عددا من الحواشي بخط المؤلف
- على ظهر الورقة ٧٢ توقيع المؤلف على اجازة قراءة مؤرخة في القاهرة ٢٧ رمضان ٨٦٩هـ (٣١ اغسطس ١٤٦٥م)

تعريف بالمخطوطة : شرح «ديوان» او مجموعة أشعار يزيد بن معاوية النابغة الذبياني

(ت نحو ١٨٠ق. هـ / ٦٠٤م)^(١)
عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة، ٣، ٢٣×١٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٢/٥٦ هـ
المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٥/١

١٩ / ٣٨٤٣
المزهد بن محمد بن محمد بن محمد

عنوان المخطوطة : إحكام الدلالة على تحرير الرسالة

اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)

اسم الشهرة : الانصاري

تاريخ الوفاة : ١٥٢٠ هـ / ٩٢٦ م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة القشيرية» المشهورة في التصوف، للقشيري (ت ٤٦٥ هـ / ١٠٧٤ م)

عدد الاوراق : ٢٩٤ ورقة، ٨×٢٣، ١٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٤ جمادى الأولى ٨٩٣ هـ (١٦ ابريل ١٤٨٨ م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٧١/١

٦٣ / ٣٨٤٤
الشعر

عنوان المخطوطة : ديوان (صفي الدين الحلبي)

اسم المؤلف : صفي الدين ابو المحاسن عبدالعزيز بن سرايا الحلبي

اسم الشهرة : الحلبي

تاريخ الوفاة : ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار

عدد الاوراق : ٢٨٨ ورقة، ٢×٢٦، ١٧ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : عبدالله بن عبد الملك بن عبدالله بن مهدي

تاريخ النسخ : ٧ شوال ٧٧٨ هـ (١٦ فبراير ١٣٧٧ م)

المصدر : بروكلمان ١٦٠/٢، الملحق ١٩٩/٢

(١) في الاصل بعد ق م٦، والتحديد من الاعلام ٥٤/٣.

٣٨٤٥
الادب

عنوان المخطوطة : أخبار الأذكياء

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م

تعريف بالمخطوطة : قصص واخبار عن الأذكياء

عدد الاوراق : ١٨٩ ورقة، ٢، ٢١×١٥ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣/٥٧ هـ

المصدر : بروكلمان ٥٠٣/١، الملحق ٩١٦/١

٣٨٤١

عنوان المخطوطة : تسهيل السبيل الى كشف الالتباس عما دار من الاحاديث بين الناس

اسم المؤلف : غرس الدين، محمد بن غرس الدين الحلبي المدني

اسم الشهرة : الحلبي

تاريخ الوفاة : ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م

تعريف بالمخطوطة : معجم للاحاديث المشكوك فيها

عدد الاوراق : ٢١٠ ورقات، ٥، ٢١×١٦ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٩ ذو القعدة ١٠٥٥ هـ (٦ يناير ١٦٤٥ م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٥١٠/٢

٣٨٤٢

عنوان المخطوطة : شرح ديوان النابغة

اسم المؤلف : ابو يوسف، يعقوب بن اسحاق بن السكيت

اسم الشهرة : ابن السكيت

تاريخ الوفاة : ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م

٣٨٤٧ -

(١) عنوان المخطوطة : تمرين الرائض في حساب القيراط في الفرائض
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون
تاريخ الوفاة : ١٥٤٦/٩٥٣ م

تعريف بالمخطوطة : كراسة في أحكام الميراث
عدد الأوراق : من ١ - ٨

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : كمال المروة في جمال الفتوة
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : كراسة موجزة في أخلاق الفروسية
عدد الأوراق : من ١١ - ١٢

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٩٥

(٣) عنوان المخطوطة : تحفة الكرام بترجمة سيدي أبي بكر بن قوام
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة ابي بكر بن قوام
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
عدد الاوراق : من ١٣ - ٢٠

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٩٥

(٤) عنوان المخطوطة : حُسن الخال فيما قيل في الخال
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
اسم الشهرة : ابن طولون

تعريف بالمخطوطة : اقوال في الخال (الشامة)
عدد الاوراق : من ٢١ - ٢٢

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : الأجوبة المعلقة في المسائل المجهولة
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)

٣٨٤٦ -

٣٨٤٥ -

عنوان المخطوطة : الفصل في الملل والأهواء والنحل (٣٩ المصنف توبة الامامات)
اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)

اسم الشهرة : ابن حزم
تاريخ الوفاة : ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من الكتاب المشهور في الملل والفرق والنحل
عدد الاوراق : ٢٤٥ ورقة، ٧، ٣٠ × ٢٥، ١٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد بن احمد بن عثمان بن غازي الكركري

تاريخ النسخ : ٦ رمضان ٧٤٢ هـ (١٣ فبراير ١٣٤٢ م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٠، الملحق ١/٦٩٦

٣٨٤٦ -

(١) عنوان المخطوطة : منازل السائرين
اسم المؤلف : الانصاري الهروي (عبدالله بن محمد)

اسم الشهرة : الهروي
تاريخ الوفاة : ٤٨١ هـ / ١٠٨٩ م

تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية مشهورة في الصوفية، انظر رقم ١/٣٧١٥
عدد الاوراق : من ١ - ٣٠

(٢) عنوان المخطوطة : شرح منازل السائرين
اسم المؤلف : التلمساني (سليمان بن علي)

اسم الشهرة : التلمساني
تاريخ الوفاة : ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م

تعريف بالمخطوطة : شرح للمخطوطة السابقة، انظر رقم ٣٠٤٨
عدد الاوراق : من ٣١ - ٢٧١

عدد اوراق

المجموعة : ٢٧٣ ورقة، ٨، ٢٤ × ١٦، ٥ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جميل
الناسخ : علي بن مظفر بن العقل

تاريخ النسخ : ١٣ رمضان ٦٧٣ هـ (١٢ مارس ١٢٧٥ م)

- اسم الشهرة : ابن طولون ٧٤٨٧
- تعريف بالمخطوطة : إجابات عن بعض المسائل الشرعية
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٦) عنوان المخطوطة : مظهر السرور في الجواب عن قول السيد أبي الحسن الشاذلي في حربه حزب النور
الزهد لمن ربه له
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : نبذة في عبارة تردد في الصلوات المشهورة
- عدد الاوراق : من ٢٨ - ٤٠
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٧) عنوان المخطوطة : نشأة العقار فيما قيل في العذار الشعر
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : ملاحظات حول شعر لبرهان الدين الباعوني
- عدد الاوراق : من ٤١ - ٤٨
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٨) عنوان المخطوطة : طي اللسان في احاديث الطيلسان
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : احاديث حول فضائل التعليم
- عدد الاوراق : من ٥٠ - ٦٤
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٩) عنوان المخطوطة : تحفة الطالبين في اعراب قوله تعالى القرآن رطبه وسلم القرآن
«إن رحمة الله قريب من المحسنين»
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : مناقشة لاعراب آية من القرآن الكريم
- عدد الاوراق : من ٦٥ - ٧١

- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٠) عنوان المخطوطة : بسط السامع المسامر في اخبار مجنون بني عامر
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : في اخبار مجنون ليلى
- عدد الاوراق : من ٧٣ - ١٠٦
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١١) عنوان المخطوطة : طرق حديث وصية النبي ﷺ
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : مناقشة لحديث معين
- عدد الاوراق : من ١٠٧ - ١١٠
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٢) عنوان المخطوطة : الاحاديث الاربعين في فضل الرحمة والراحين كديش كديش كديش كديش
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : مجموعة من اربعين حديثا
- عدد الاوراق : من ١١١ - ١١٧
- نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٣) عنوان المخطوطة : التقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذة
- اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)
- اسم الشهرة : ابن طولون
- تعريف بالمخطوطة : فضائل الالتجاء الى الله تعالى
- عدد الاوراق : من ١١٨ - ٢٥٦
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- عدد اوراق : ٢٥٦ ورقة، ٧، ١٦، ٤، ١٢ اسم

(١) في الاصل رضل، والتصويب من فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٢٤/١.

(٥) عنوان المخطوطة : ملحة في معتقد اهل الحق (المعنى المنقح) للمعاني
اسم المؤلف : عز الدين السلمي (عبد العزيز بن عبد السلام)
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبد السلام)
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م
تعريف بالمخطوطة : بحث في العقيدة
عدد الاوراق : من ٦٢ - ٧٤
الناسخ : عبدالعالي بن حسن بن علي الديريني
تاريخ النسخ : ٥ شعبان ٨١٥هـ (١١ نوفمبر ١٤١٢م)
المصدر : بروكلمان ٤٣١/١، الملحق ٧٦٧/١

(٦) عنوان المخطوطة : منظومة في التجويد القرآن وعلومه والحمد لله
اسم المؤلف : الديريني (عبد العزيز بن احمد)
اسم الشهرة : الديريني
تاريخ الوفاة : ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م
تعريف بالمخطوطة : كراسة منظومة في تلاوة القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ٧٥ - ٧٩
الناسخ : عبدالعالي بن حسن بن علي الديريني
تاريخ النسخ : ٢ جمادى الآخرة ٨١٦هـ (٣٠ اغسطس ١٤١٣م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : المقنع في الجبر والمقابلة الرياضيات
اسم المؤلف : ابن الهائم (احمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الهائم
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م
تعريف بالمخطوطة : كراسة منظومة في الجبر
عدد الاوراق : من ٨١ - ٨٣
الناسخ : علي بن محمد بن علي القدسي
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٦ صفر ٨٧٠هـ (٧ اكتوبر ١٤٦٥م)
المصدر : بروكلمان ١٢٥/٢، الملحق ١٥٤/٢

(٨) عنوان المخطوطة : المُسَمِّع شرح المقنع الرياضيات
اسم المؤلف : ابن الهائم (احمد بن محمد)

اسم الشهرة : ابن الهائم
تعريف بالمخطوطة : شرح للمخطوطة السابقة
عدد الاوراق : من ٨٤ - ٩١
اسم الناسخ : علي بن مسلم بن علي القدسي
تاريخ النسخ : السبت ٢٠ صفر ٨٧٠هـ (١١ اكتوبر ١٤٦٥م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٥٥

(٩) عنوان المخطوطة : عُرف التعريف بالمصطلح الشريف
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن يحيى بن فضل الله العمري
اسم الشهرة : العمري
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م
تعريف بالمخطوطة : نماذج رسائل، يبدو أنها خلاصة لمؤلفه «التعريف بالمصطلح الشريف»
عدد الاوراق : من ٩٤ - ١١٤
تاريخ النسخ : ٣٠ ذو القعدة ٨١٣هـ (٢٧ مارس ١٤١١م)
المصدر : بروكلمان ١٤١/٢، الملحق ١٧٦/٢
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : استيفاء المنقول فيما يصح أن يدعى به من المجهول المفرد والجمع
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو جعفر، محمد بن احمد بن عمر بن العجمي القرشي الحلبي الشافعي
اسم الشهرة : ابن العجمي
تاريخ الوفاة : ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض المسائل الشرعية
عدد الاوراق : من ١١٥ - ١٢٠
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : رجب ٨٥٠هـ (اكتوبر ١٤٤٦م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- الاوراق من ١٢١ - ١٢٦ فيها كثير من الشطب

(١١) عنوان المخطوطة : رسالة في السماع المفرد والجمع
اسم المؤلف : ابو حامد المقدسي (محمد بن عبد الرحمن)

الناسخ : محمد بن محمود الدمشقي العربي الشافعي الرازي شهره محمد :
تاريخ النسخ : ٢٧ رجب ٦٧٨ هـ (٣ ديسمبر ١٢٧٩ م) : ٢٠٨٥ : ٢٠٨٥

٣٨٥١ / ٢٠٢٥

عنوان المخطوطة : التطفيل (كتاب الطفيلين)^(١)
اسم المؤلف : الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)
اسم الشهرة : الخطيب البغدادي
تاريخ الوفاة : ٤٦٣ هـ / ١٠٧٢ م
تعريف بالمخطوطة : حكايات عن المتطفلين
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة، ٥، ١٩، ٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦٦ هـ / ١٢ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٥٦٤

٦٩ / ٣٨٥٢

عنوان المخطوطة : كتاب في الحكمة
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفلسفة، مهداة الى دولت شاه بن سنجر، والى في حياة سنجر
(ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م)

عدد الاوراق : ٨٥ ورقة، ٢٢، ٢٢، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧٧ هـ / ١٣ م
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٢٠٢٩ / ٣٨٥٣

عنوان المخطوطة : الصّحاح في اللغة
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)
اسم الشهرة : الجوهري
تاريخ الوفاة : ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م^(١)

اسم الشهرة : المقدسي
تاريخ الوفاة : ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م^(١)
تعريف بالمخطوطة : مناقشة قصيرة في شرعية سماع الموسيقى
عدد الاوراق : من ١٢٧ - ١٣٢
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩٩ هـ / ١٥ م
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- الورقتان ١٣٣ - ١٣٤ شمالان مسألة شرعية

(١٢) عنوان المخطوطة : منظومة في العروض (عروض)
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : كراسة منظومة في العروض
عدد الاوراق : من ١٣٥ - ١٤٤
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩٩ هـ / ١٥ م
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
عدد اوراق

المجموعة : ١٤٤ ورقة، ٨، ١٧، ٣، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد لنساخت متنوعين
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة معظمها في ق ٦٦ هـ / ١٢ م، ق ٩٩ هـ / ١٥ م

٣٨٥٠ / الفقه واصوله : الفقه الشافعي

عنوان المخطوطة : فتح العزيز (في شرح الوجيز)^(١)
اسم المؤلف : الرافي (عبدالكريم بن محمد)
اسم الشهرة : الرافي
تاريخ الوفاة : ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من شرح «الوجيز» للغزالي، انظر الارقام ٣٢٣٣، ٣٣٩١، ٣٤٧١، ٣٤٧٢، ٣٥٥٦، ٣٨٠٣

عدد الاوراق : ٢٣٦ ورقة، ٨، ٢٥، ١٩، ١٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الاصل بعد ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م، والتصويب من هدية العارفين ٢ / ٢١٥، معجم المؤلفين ١٠ / ١٥٦.
(٢) انظر: سير اعلام النبلاء ٢٢ / ٢٥٣، طبقات السبكي ٥ / ١١٩، هدية العارفين ١ / ٦٠٩، الاعلام ٤ / ٥٥، اما في كشف الظنون ٢ / ٢٠٣، فالعنوان وفتح العزيز على كتاب الوجيز

(١) انظر: هدية العارفين ١ / ٧٩.
(٢) في الاصل بين ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م و ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م، انظر اوجه التحديد في الاعلام ١ / ٣١٣.

تاريخ النسخ (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٠٨م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : ذكر تحريم المسكر النقه بأصهر له : البقه (س)

اسم المؤلف : ضياء الدين المقدسي (محمد بن عبد الواحد)

اسم الشهرة : المقدسي

تاريخ الوفاة : ١٢٤٣هـ / ١٢٤٥م

تعريف بالمخطوطة : في تحريم الخمر

عدد الاوراق : من ٤٧ وجه س ٩-٤٩

تاريخ النسخ (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٠٨م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : مسألة الإيثار العماد

اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن اسماعيل الأشعري

اسم الشهرة : الأشعري

تاريخ الوفاة : ٩٣٦هـ / ٩٣٦م

تعريف بالمخطوطة : كراسة موجزة في طبيعة الإيثار

عدد الاوراق : من ٥٠-٥٢

تاريخ النسخ (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٠٨م

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٤٦

(٦) عنوان المخطوطة : الأخوة والأخوات السيرة

اسم المؤلف : الدارقطني (علي بن عمر)

اسم الشهرة : الدارقطني

تاريخ الوفاة : ٣٨٥هـ / ٩٩٥م

تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من كراسة حول إخوة وأخوات من أصحاب النبي (ﷺ)

عدد الاوراق : من ٥٤-٦٢

تاريخ النسخ (د.ت)، تقديراً ١٣/هـ ١٤٠٧م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : معرفة علوم الحديث الحديث

تعريف بالمخطوطة : معجم مشهور في اللغة العربية، انظر رقم ٣٠١٩، ٣٠١٩

عدد الاوراق : ٥٨١ ورقة، ٣، ١٩، ٥٥، ٢٥ شم ١٩٧٣، ٧٢

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : محمد بن موفق الدين علي بن سديك الدين الحسن بن عبد الله بن باده الاحنفي

تاريخ النسخ : ٥٨٩هـ (١١٩٣م)

٣٨٥٤ / ٨٥٩
(١) عنوان المخطوطة : آداب المفتي النقه بأصهر له : الإيثار للإمام

اسم المؤلف : ابن الصلاح (عثمان بن عبد الرحمن)

اسم الشهرة : ابن الصلاح

تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م

تعريف بالمخطوطة : قواعد لارشاد القضاة

عدد الاوراق : من ١-٢٩

تاريخ النسخ : ٥ شوال ٧٣٦هـ (٢٧ مايو ١٣٣٦م)

المصدر : بروكلمان ١/٣٦٠

(٢) عنوان المخطوطة : رد الانتقاد على لفظ الامام الشافعي

اسم المؤلف : البيهقي (أحمد بن الحسين)

اسم الشهرة : البيهقي

تاريخ الوفاة : ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م

تعريف بالمخطوطة : دفاع عن الشافعي ضد منتقديه

تاريخ النسخ (د.ت)، تقديراً ١٤/هـ ١٤٠٨م

ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : أحكام النظر إلى المحرمات وما فيه من الخطر والأفات

اسم المؤلف : أبو بكر، محمد بن عبد الله بن حبيب العامري الواعظ

اسم الشهرة : العامري

تاريخ الوفاة : بعد القرن ٦هـ / ١٢م

تعريف بالمخطوطة : محاذير النظر إلى النساء

عدد الاوراق : من ٤٢ ظهر-٤٧ وجه س ٨

اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن عبدالله بن محمد المعروف بابن البيه الحاكم بن النيسابوري
 اسم الشهرة : (الحاكم) النيسابوري
 تاريخ الوفاة : ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م
 تعريف بالمخطوطة : القسم الرابع من رسالة في علوم الحديث
 عدد الاوراق : من ٦٣ - ٨٢
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٣ / ٥٧ م
 المصدر : بروكلمان ١ / ١٦٦ ، الملحق ١ / ٢٧٧
 ملاحظة : الاوراق من ٨٣ - ١٠٠ فيها مقتطفات شرعية موجزة واجابات عنها

(٨) عنوان المخطوطة : مسألة في زكاة الإبل الفقه أصوله ، الفقه السلي
 اسم المؤلف : جمال الإسلام ، أبو الحسن ، علي بن المسلم بن محمد بن الشهرزوري
 اسم الشهرة : ابن الشهرزوري
 تاريخ الوفاة : ٥٣٣ هـ / ١١٣٩ م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في مسألة زكاة الإبل
 عدد الاوراق : من ١٠١ - ١٠٨ وجه
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤ / ٥٨ م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : مسألة في تعليق الطلاق الفقه أصوله ، الفقه السلي
 اسم المؤلف : ابن الشهرزوري (علي بن المسلم)
 اسم الشهرة : ابن الشهرزوري
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في وجه من الطلاق
 عدد الاوراق : من ١٠٨ / ظهر - ١١٢
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤ / ٥٨ م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : بغية الباحث عن جمل الموارث
 اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن علي بن المتقنة الرحبي

اسم الشهرة : ابن المتقنة
 تاريخ الوفاة : ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة منظومة مشهورة في أحكام الميراث في الفقه الشافعي
 عدد الاوراق : من ١١٤ - ١٢٠
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤ / ٥٨ م
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩١ ، الملحق ١ / ٦٧٥

(١١) عنوان المخطوطة : شرح الأشييلية
 اسم المؤلف : شمس الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن عبدالرحمن بن عبدالدايم الحنبلي
 اسم الشهرة : الحنبلي
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٩ هـ / ١٥ م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «قصيدة غزلية في القاب الحديث» القصيدة القصيرة في الحديث لابن فرح (ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م)
 عدد الاوراق : من ١٢٢ - ١٢٥
 تاريخ النسخ : ١٥ شوال ٩٢٩ هـ (٢٧ اغسطس ١٥٢٣ م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٢ ، الملحق ١ / ٦٣٥
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 - الاوراق ١٢٦ - ١٣٣ تشتمل على عدد من الشطب

(١٢) عنوان المخطوطة : فتاوى ابن الصلاح
 اسم المؤلف : ابن الصلاح (عثمان بن عبدالرحمن)
 اسم الشهرة : ابن الصلاح
 تعريف بالمخطوطة : فتاوى شرعية
 عدد الاوراق : من ١٣٤ - ١٤٣
 تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديرا ١٤ / ٥٨ م
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٦٠ ، الملحق ١ / ٦١٢

(١٣) عنوان المخطوطة : رد بعض فتاوى ابن الصلاح
 اسم المؤلف : ابن عبدالسلام^(١) (محمد بن عبدالسلام)

(١) قد يكون المقصود هنا هو محمد بن عبد السلام بن يوسف المنستيري المالكي ، (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) ، انظر : الاعلام ٢٠٥/٦ .

(١) في الاصل ٤٠٤ هـ ، والتصويب من طبقات الأسنوي ١ / ٤٠٧ ، هدية العارفين ٢ / ٥٩ .

تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من كتاب في الطب
عدد الاوراق : ٢٠٤ ورقات، ٧، ١٥×٢٠ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : داود بن يوسف المتطبب اليهودي الدامغاني
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٥ جمادى الأولى ٦٢٤هـ (٣ مايو ١٢٢٧م)
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٥٧ / ١٢٠٨
د ب

عنوان المخطوطة : [مقتطفات من كتب مختلفة]
اسم المؤلف : محيي الدين، أبو زكريا، يحيى بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي

اسم الشهرة : ابن فهد
تاريخ الوفاة : ١٤٨١هـ / ١٨٨٥م

تعريف بالمخطوطة : مذكرة تشمل على مختارات من عدة كتب، معظمها من «المجالسة» لابي بكر احمد بن مروان الدينوري (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) (الاوراق من ٦٧-٧٦) ومن «البلغة في تاريخ» (١) أئمة النحو واللغة» للفيروز ابادي (ت ٨١٧هـ / ١٤١٥م) (الاوراق من ٧٧-٩١)

عدد الاوراق : ٩٧ ورقة، ١٣×١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : (الورقة ٩١ وجه) الاربعاء ٢٧ رجب ٨٧٤هـ (٣٠ يناير ١٤٧٠م)

٣٨٥٨ / ١٤٥١
النسخ

عنوان المخطوطة : تاريخ مصر (عجائب الأخبار عن مصر الأمصار) (١)

اسم المؤلف : زين الدين معروف أفندي (معروف بن احمد)

اسم الشهرة : معروف أفندي

تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٠هـ / ١٦م

تعريف بالمخطوطة : مسودة ناقصة لتاريخ مصر

عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة، ١٨×٢٤ سم

اسم الشهرة : ابن عبدالسلام
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨هـ / ١٤م
تعريف بالمخطوطة : رد على بعض فتاوى ابن الصلاح
عدد الاوراق : من ١٤٤-١٥٥
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤هـ / ١٨م
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- الاوراق من ١٥٦ - ١٧٠ تشمل على ملاحظات مختلفة ومقتطفات موجزة

عدد اوراق

المجموعة : ١٧٠ ورقة، ١٣×١٨ سم

نوع الخط : نسخ لعدة نسخ

تاريخ النسخ : معظمها في القرن ٧هـ / ١٣م و ٨هـ / ١٤م

٣٨٥٥ / ١٣٣٣
القدم

عنوان المخطوطة : المستوفى في النحو

اسم المؤلف : جمال الدين، ابو سعيد (١)، علي بن مسعود الفرغاني

اسم الشهرة : الفرغاني

تاريخ الوفاة : بعد القرن ٧هـ / ١٣م

تعريف بالمخطوطة : كتاب في النحو العربي

عدد الاوراق : ١٥١ ورقة، ٨، ١٧، ٧×٢٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : فتوح بن معاذ الطوسي

تاريخ النسخ : الاثنين غرة شوال ٦٦٩هـ (١٣ مايو ١٢٧١م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٥٦ / ١٥٣٥
(لص)

عنوان المخطوطة : التلخيص النظامي

اسم المؤلف : مجهول

(١) كذا في الأصل، وفي بعض المصادر تراجم، انظر: كشف الظنون ٢٥٢/١، هدية العارفين ١٨١/٢.

(٢) كذا في بروكلمان، ملحق ٩١٠/٢.

(١) كذا في الأصل، وفي كشف الظنون ١٦٧٥/٢ أبو سعد، جمال الدين.

تاريخ النسخ : ١٠ شوال ٨٧٧هـ (٢٦ يناير ١٤٧٣م)
المصدر : بروكلمان ٢٦٢/١، الملحق ٤٦٢/١
(٤) عنوان المخطوطة : درر البحار في مولد المختار
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن مكية الشافعي النابلسي

اسم الشهرة : ابن مكية
تاريخ الوفاة : ٩٠٧هـ / ١٥٠٢م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من أخبار ولادة النبي محمد، ﷺ وطفولته السيرة
عدد الأوراق : من ١٠١ - ١٢٦
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ٢٣ ربيع الأول ٨٧٦هـ (٩ سبتمبر ١٤٧١م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
عدد أوراق :
المجموعة : ١٢٦ ورقة، ٥، ١٧ × ٢، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد
تاريخ النسخ : ٨٧٦هـ - ٨٧٧هـ (١٤٧١م - ١٤٧٢م)

عنوان المخطوطة : تحفة الحريص في شرح تلخيص القفوة، أهداه : (شهاب الحنفي)
اسم المؤلف : علاء الدين، محمد بن بلبان الفارسي الحنفي
اسم الشهرة : الفارسي
تاريخ الوفاة : ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «تلخيص الجامع الكبير» خلاصة صدر الدين، محمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي (ت ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م) «للجامع الكبير» للشيباني
عدد الأوراق : ٢٠٢ ورقة، ٧ × ٢٦، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٨هـ / ١٤م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١١٢٣

عنوان المخطوطة : التذكرة الصلاحية
اسم المؤلف : الصفدي (خليل بن أيك)

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٩١٠

عنوان المخطوطة (١) : شهاب الأخبار (في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث المروية عن الرسول المختار)^(١)
اسم المؤلف : القضاعي (محمد بن سلامة)
اسم الشهرة : القضاعي
تاريخ الوفاة : ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة مشهورة من الأحاديث
عدد الأوراق : من ١ - ٢٢ وجه
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان ٣٤٣/١، الملحق ١/٥٨٤

عنوان المخطوطة (٢) : نثر اللآلئ
اسم المؤلف : منسوب إلى «علي بن أبي طالب»
اسم الشهرة : علي بن أبي طالب
تاريخ الوفاة : ٤٠هـ / ٦٦١م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الأمثال
عدد الأوراق : من ٢٢ ظهر - ٢٦
تاريخ النسخ : (د.ت)، تقديراً ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٥

عنوان المخطوطة (٣) : الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة
اسم المؤلف : مجد الملك، أبو الفضل، جعفر بن شمس الخلافة محمد مختار الأفضلي
اسم الشهرة : ابن شمس الخلافة
تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م
تعريف بالمخطوطة : مختارات من الشعر والنثر
عدد الأوراق : من ٢٩ - ١٠٠

(١) الزيادة من كشف الظنون ١٠٦٧/٢، بروكلمان ٤١٩/١.

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 عدد اوراق : ٢٨٧ ورقة، ٣×٢١، ١١ اسم
 المجموعة : نسخ معتاد لناسخين
 نوع الخط :
 تاريخ النسخ : ٧٦٨ هـ (١٣٦٧ م)، قسم [د.ت] تقديرا ٨ هـ / ١٤ م

٣٨٧٨

عنوان المخطوطة : المراسم العلوية (في الأحكام النبوية)^(١)
 اسم المؤلف : أبو يعلى، سالار بن عبدالعزيز الديلمي (حمزة بن عبدالعزيز)
 اسم الشهرة : (سالار) الديلمي
 تاريخ الوفاة : ١٠٧١ هـ / ٤٦٣ م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الشيعي
 عدد الاوراق : ٩٩ ورقة، ١١,٥×١٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 الناسخ : محمد بن اسحاق بن حسن الهرقلي
 تاريخ النسخ : بغداد، الاربعاء ١٤ جمادى الآخرة ٦٧٧ هـ (٢ نوفمبر ١٢٧٨ م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٧٩

عنوان المخطوطة : المستصفي من علم الأصول
 اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الغزالي
 تاريخ الوفاة : ٥٠٥ هـ / ١١١١ م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في اصول التشريع الاسلامي
 عدد الاوراق : ٢٨٨ ورقة، ١٧×٢٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٦ هـ / ١٢ م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٢٤، الملحق ١/٧٥٤

(١) انظر: اعيان الشيعة: ١٧١/٧.

٣٨٧٦
 عنوان المخطوطة : الكشف والبيان في تفسير القرآن
 اسم المؤلف : الثعلبي (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الثعلبي
 تاريخ الوفاة : ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير للقرآن الكريم انظر رقم ٣٦١٧
 عدد الاوراق : ٣٤٩ ورقة، ١٦×٢٥ سم
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨ هـ / ١٤ م

٣٨٧٧

(١) عنوان المخطوطة : كشف الرموز
 اسم المؤلف : عز الدين، الحسن بن ابي طالب اليوسفي الابي
 اسم الشهرة : اليوسفي
 تاريخ الوفاة : بعد ١٣ هـ / ١٣ م
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة «شرائع الاسلام» الكتاب المشهور في الفقه الشيعي، لنجم الدين الحلي (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م)
 عدد الاوراق : من ١ - ٢٨٤ وجه
 الناسخ : علي بن شمروح
 تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ رجب ٧٦٨ هـ (٣٠ مارس ١٣٦٧ م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧١٢

(٢) عنوان المخطوطة : مختصر الكلام في أقسام مولى في الكلام
 اسم المؤلف : أبو عبدالله، محمد بن محمد بن النعمان العكبري العربي الحارثي البغدادي المفيد
 اسم الشهرة : (الشيخ) المفيد
 تاريخ الوفاة : ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م
 تعريف بالمخطوطة : كراسة شيعية في معاني كلمة «مولى»
 عدد الاوراق : من ٢٨٤ ظهر - ٢٨٧
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨ هـ / ١٤ م

(١) جاء في الذريعة ١٨/٢٥، ان المؤلف فرغ من كشف الرموز في ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م.

نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين
تاريخ النسخ : ٨١٠هـ (١٤٠٧م) وقسم [د.ت.]، تقديراً ١٥/٨٩
١٨٨٢/٣٨٨٢

عنوان المخطوطة : نشر فوائد المربعين المنوية في ثمر فرائد الاربعين النووية^(١)
اسم المؤلف : زين الدين سريجا بن محمد بن سريجا الملطي المارديني
اسم الشهرة : الملطي
تاريخ الوفاة : ٧٨٨هـ / ١٣٨٦م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «الاربعين النووية» مجموعة احاديث مختارة للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٨م)
عدد الاوراق : ٢٤٧ ورقة، ٧، ٥ × ٢٤، ١٦، ٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٤/٨٨
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٨٣ / ٢٠٧٠

(١) عنوان المخطوطة : وضع البرهان في مشكلات القرآن
اسم المؤلف : نجم الدين، أبو القاسم، محمود بن أبي الحسن بن أبي الحسين النيسابوري
اسم الشهرة : النيسابوري
تاريخ الوفاة : بعد ١١٥٥هـ / ١١٥٥م
تعريف بالمخطوطة : تفسير لبعض آيات القرآن الكريم الغامضة
عدد الاوراق : من ١-٢٠٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الموجز في الناسخ والمنسوخ القرآن
اسم المؤلف : نجم الدين النيسابوري (محمود بن أبي الحسن)

(١) كذا العنوان في الأصل. وفي شذرات الذهب ٦/٣٠١، ٣٠٢ «نشر فوائد المربعين النبوية، في ثمر فرائد الاربعين النووية»، وفي كشف الظنون ١/٦٠ «نشر فرائد المربعين المنوية، في نشر فوائد الاربعين النووية»، وفي هدية العارفين ١/٣٨٣ «نشر فوائد المربعين المنوية، في نشر فوائد الاربعين النووية»

عنوان المخطوطة : معجم الشعراء
اسم المؤلف : السلفي (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : السلفي
تاريخ الوفاة : ٥٧٦هـ / ١١٨٠م
تعريف بالمخطوطة : معجم سير الشعراء المعاصرين للمؤلف
عدد الاوراق : ٢٤٤ ورقة، ٢، ٢٣ × ١٧، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢/٨٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٨٨١ / ١٤٤٣

(١) عنوان المخطوطة : الممتع في شرح المقنع
اسم المؤلف : ابن الهائم (أحمد بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الهائم
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «المقنع في الجبر والمقابلة» الرسالة المنظومة في الجبر
عدد الاوراق : من ١-٦٨
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : الاحد ١٣ جمادى الاولى ٨١٠هـ (١٦ اكتوبر ١٤٠٧م)
ملاحظة عامة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الطراز المعلم في تسهيل الحكم

اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية
عدد الاوراق : من ٧٠-٢٤٥
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥/٨٩
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
عدد اوراق المجموعة : ٢٤٥ ورقة، ٦، ١٨ × ١٣، ٦ اسم

اسم الشهرة : النيسابوري
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في النسخ والنسوخ من آيات القرآن الكريم
 عدد الاوراق : من ٢٠٩ - ٢٢٦ وجه، س ١٠
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء القرآن وتلاوته في القراءات
 اسم المؤلف : سعد الدين، أبو سعد بن أسعد البصير
 اسم الشهرة : البصير
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٥٦هـ / ١٢م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في قراءة أبي عمرو بن العلاء للقرآن الكريم
 عدد الاوراق : من ٢٢٦ وجه، س ١١ - ٢٢٧
 ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - الاوراق ٢٢٨ - ٢٤٤ تشمل على قطعة من كتاب مجهول

(٤) عنوان المخطوطة : المذخل في علم تفسير القرآن القرآن وتلاوته : علوم القرآن
 اسم المؤلف : أبو نصر أحمد بن محمد بن حمدان الحدادي
 اسم الشهرة : الحدادي
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٥٦هـ / ١٢م
 تعريف بالمخطوطة : مقدمة لتفسير القرآن الكريم
 عدد الاوراق : ٢٤٥ - ٣٦٨ وجه
 ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة
 - الاوراق ٣٦٨ ظهر - ٣٧١ تشمل على اجازة بخط قطب الدين،
 محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (ت ٧١٠هـ / ١٣١١م)،
 مؤرخة في ربيع الآخر ٧٠٨هـ (سبتمبر ١٣٠٨م)

عدد اوراق :
 المجموعة : ٣٧١ ورقة، ٨، ٣×٢٤، ١٣م
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٧هـ / ١٣م

٣٨٨٤ / ٨٤

عنوان المخطوطة : روضة المؤمنين في أحوال سيد المرسلين السيرة
 اسم المؤلف : علي بن محمد بن الحسن البسطامي
 اسم الشهرة : البسطامي
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٥٨هـ / ١٤م
 تعريف بالمخطوطة : بحث في شمائل النبي محمد، ﷺ واحواله
 عدد الاوراق : ١١٦ ورقة، ٢، ٢٦×١٧، ٦م
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨هـ / ١٤م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٨٨٥ / ٥١٦

عنوان المخطوطة : مجموع الفنون ونزهة العيون
 اسم المؤلف : مجهول
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من النوادر والاشعار
 عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات، ٥×٢٥، ١٧م
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨هـ / ١٤م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٨٨٦ / ١٤٥٠

عنوان المخطوطة : مشكل إعراب القرآن القرآن
 اسم المؤلف : القيسي (مكي بن حموش)
 اسم الشهرة : القيسي
 تاريخ الوفاة : ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : تفسير بعض آيات القرآن الكريم واعرابها
 عدد الاوراق : ١٦١ ورقة، ٥، ٢٧×٢٠م
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٧هـ / ١٣م
 المصدر : بروكلمان ١/٤٠٦، الملحق ١/٧١٩

نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/٥٧
 نسخاً ١١٢١ : ١٢١١
 قيسياً ١٢١١ : ١٢١١

٣٨٩٠
 الترخيب لصحيح الحديث : عنوان المخطوطة
 أبو بكر، أحمد بن محمد بن أحمد البرقاني الخوارزمي : اسم المؤلف
 البرقاني : اسم الشهرة
 ١٠٣٤/٥٤٢٥ : تاريخ الوفاة
 مجموعة صغيرة من الاحاديث : تعريف بالمخطوطة
 ١٠ ورقات، ٣، ١٧، ١٣ : عدد الاوراق
 نسخ معتاد متصل الحروف : نوع الخط
 احمد بن محمد بن علي السروجي : الناسخ
 السبت ٣ ذو الحجة ٥٧٠٩ (٤ مايو ١٣١٠م) : تاريخ النسخ
 لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة

٣٨٩١ / ٢٧

الإعلام بأعلام بلد الله الحرام : عنوان المخطوطة
 النهروالي (محمد بن احمد) : اسم المؤلف
 النهروالي : اسم الشهرة
 ١٥٨٢/٩٩٠ : تاريخ الوفاة
 كتاب في تاريخ مكة المكرمة : تعريف بالمخطوطة
 ٢١٧ ورقة، ١٤، ٧ : عدد الاوراق
 نسخ معتاد واضح : نوع الخط
 [د.ت]، تقديراً ١٠/١٦م : تاريخ النسخ
 بروكلمان ٣٨٢/٢، الملحق ٥١٥/٢ : المصدر

٣٨٩٢ / ١٦

عنوان المخطوطة : الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله (ص) السيرة

(١) كذا العنوان في الأصل، وفي بعض المصادر «الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء» انظر: سير اعلام النبلاء ١٣٦/٢٣، تذكرة الحفاظ ١٤١٨/٤. شذرات الذهب ١٦٤/٥، وانظر حول العنوان ايضا الاعلام ١٣٦/٣.

٣٨٨٧ / ٢٦

مناقب عمر بن عبدالعزيز : عنوان المخطوطة
 ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي) : اسم المؤلف
 ابن الجوزي : اسم الشهرة
 ١٢٠٠/٥٩٧م : تاريخ الوفاة
 ترجمة سيرة الخليفة عمر بن عبدالعزيز : تعريف بالمخطوطة
 ١٦٦ ورقة، ٧، ٥ : عدد الاوراق
 نسخ معتاد جيد : نوع الخط
 [د.ت]، تقديراً ١٣/٥٧م : تاريخ النسخ
 بروكلمان ٥٠٣/١، الملحق ٩١٦/١ : المصدر

٣٨٨٨

مختصر مناقب عمر بن الخطاب : عنوان المخطوطة
 أبو المظفر، أسامة بن منقذ : اسم المؤلف
 أسامة بن منقذ : اسم الشهرة
 ١١٨٨/٥٨٤م : تاريخ الوفاة

مختصر مناقب عمر بن الخطاب لابن الجوزي : تعريف بالمخطوطة
 (ت ١٢٠٠/٥٩٧م)
 ١٧٩ ورقة، ٥، ١٨، ١٣ : عدد الاوراق
 نسخ معتاد واضح : نوع الخط
 ابو بكر بن عمر بن محمد : الناسخ
 السبت ٢٣ جمادى الآخرة ٧١٤ (٤ أكتوبر ١٣١٤م) : تاريخ النسخ
 بروكلمان ٥٠٣/١، الملحق ٩١٦/١ : المصدر

٣٨٨٩ / ٢٨

الخيل والبيطرة : عنوان المخطوطة
 ابن أخي حزام (محمد بن يعقوب) : اسم المؤلف
 ابن أخي حزام : اسم الشهرة
 نحو ٢٥١/٨٦٤م : تاريخ الوفاة

مختارات عن الخيول ورعايتها، انظر الارقام ٣٠٧٣، ٣٢٢٠ (٢)، ٣٣١٩ : تعريف بالمخطوطة
 ١٠٥ ورقات، ٥، ٢٦، ١٧ : عدد الاوراق

اسم المؤلف : أبو الربيع ، سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي
 اسم الشهرة : الكلاعي
 تاريخ الوفاة : ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من تاريخ فجر الإسلام
 عدد الاوراق : ٢٧٤ ورقة ، ٧ × ٢٦ ، ٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨٨ / ١٤م
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧١ ، الملحق ١ / ٦٣٤

عنوان المخطوطة : تهذيب الأحكام
 اسم المؤلف : أبو جعفر الطوسي (محمد بن الحسن)
 اسم الشهرة : الطوسي
 تاريخ الوفاة : ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م
 تعريف بالمخطوطة : مؤلف ضخمة (شامل) في الفقه الشيعي ، يبدو أنه شرح «الرسالة المقنعة» للشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ / ١٠٢٢م)
 عدد الاوراق : ٥٥٧ ورقة ، ٣ × ٢٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١١ / ١٧م
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٠٥ ، الملحق ١ / ٧٠٧

عنوان المخطوطة : كتاب التوايين
 اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبدالله بن أحمد)
 اسم الشهرة : ابن قدامة
 تاريخ الوفاة : ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م
 تعريف بالمخطوطة : قصص عن التوايين
 عدد الاوراق : ٢١٧ ورقة ، ٧ × ١٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : إبراهيم بن علي
 تاريخ النسخ : الثلاثاء ٤ جمادى الاولى ٧٩٥هـ (٧ ابريل ١٣٩٣م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٨ ، الملحق ١ / ٦٨٩

عنوان المخطوطة : سراج العقول في منهاج الوصول
 اسم المؤلف : محمد بن محمد البروي^(١)
 اسم الشهرة : البروي
 تاريخ الوفاة : ٥٦٧هـ / ١١٧٢م^(٢)
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في التصوف
 عدد الاوراق : ١٨١ ورقة ، ٢ × ١٢ ، ١ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٥ ذو القعدة ٥٧٢هـ (٢٥ مايو ١١٧٧م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٦ ، الملحق ١ / ٧٨٠

عنوان المخطوطة : نور العين
 اسم المؤلف : علي بن عطية بن حسن بن محمد بن الحداد علوان الحموي الهيتي
 اسم الشهرة : علوان
 تاريخ الوفاة : ٩٣٦هـ / ١٥٣٠م

عنوان المخطوطة : شرح «سلك العين لآذاهب الغين» منظومة في التصوف لابي النجائب ، عبد القادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي (ت ٩١٥هـ / ١٥٠٩م)
 عدد الاوراق : ١١٨ ورقة ، ٢ × ١٧ ، ٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٣ او ٢٤ جمادى الاولى ٩٢٤هـ (٢ أو ٣ يونيو ١٥١٨م)
 المصدر : بروكلمان ٢ / ١٢٣ ، الملحق ٢ / ١٥٣

(١) في الأصل ٤٥٩هـ ، والتصويب من اعيان الشيعة : ١٦٧ / ٩ ، هدية العارفين : ٧٢ / ٢ ، الاعلام ٨٤ / ٦ ، معجم المؤلفين : ٢٠٢ / ٩

(١) في الاصل البري ، والتصويب من وفيات الاعيان ٢٢٦ / ٤ ، طبقات الاسنوي ٢٦٢ / ١ ، كشف الظنون ٤٢٤ / ١ ، هدية العارفين ٩٦ / ٢ ، الاعلام ٢٤ / ٧ ، معجم المؤلفين ٢٧٩ / ١١
 (٢) في الاصل ٥٧٦هـ / ١١٨٠م ، والتصويب من المصادر السابقة : ٥٢٣ -

نوع الخط : نسخ رائع
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣/٥٧ هـ
المصدر : بروكلمان ٣٥٢/١، الملحق ٥٩٦/١

عنوان المخطوطة : مقاصد منجيات الاحياء
اسم المؤلف : كمال الدين، أبو بكر، محمد بن إسحاق الأشبوني الشافعي
اسم الشهرة : الأشبوني
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٢ هـ / ١٢ هـ
تعريف بالمخطوطة : شرح بعض فقرات المجلد الرابع من كتاب «إحياء علوم الدين» للغزالي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م)

عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ٦، ٢×١٧، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣/٥٧ هـ
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : الدر المنثور لحل قلائد النحور
اسم المؤلف : محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل
اسم الشهرة : العمري
تاريخ الوفاة : ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «قلائد النحور وبهجة الناقد والبصير» المنظوم في العلوم
عدد الاوراق : ٢٩٦ ورقة، ٥×٢١، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ (١٧٦٥-١٧٦٦ م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٠١/٢

(١) عنوان المخطوطة : المقنع في علوم الحديث الحديث
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)

عنوان المخطوطة : طرائف الطرف
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)
اسم الشهرة : الثعالبي
تاريخ الوفاة : ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات قصيرة، انظر رقم ٣٨٦٤ (٢)
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة، ١٦×١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : علي بن احمد بن محمد الخجندي
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٦٠٧ هـ (ابريل ١٢١١ م)

عنوان المخطوطة : المؤضح في الفرائض
اسم المؤلف : تاج الإسلام، مجد الدين، أبو عبدالله، الحسين بن نصر بن خميس الكعبي الجهني الموصل
اسم الشهرة : ابن خميس
تاريخ الوفاة : ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م
تعريف بالمخطوطة : بحث في الفرائض في الفقه الشافعي
عدد الاوراق : ١٠٨ رقات، ٥، ١٢، ٨×١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
الناسخ : علي بن عبدالله الشافعي
تاريخ النسخ : رجب ٦٩٩ هـ (أبريل ١٣٠٠ م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : ينبوع الحياة
اسم المؤلف : حجة الدين، أبو عبدالله، محمد بن عبدالله بن محمد بن ظفر الصقلي
اسم الشهرة : ابن ظفر
تاريخ الوفاة : ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير القرآن الكريم
عدد الاوراق : ٤١٥ ورقة، ١٥×٢٣ اسم

٣٩٠٤
 كرمين وكلمة : كرمين وكلمة
 عنوان المخطوطة : جزء
 اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري (محمد بن عبد الله)
 اسم الشهرة : النيسابوري
 تاريخ الوفاة : ٤٠٥هـ / (١) ١٠١٤م
 تعريف بالمخطوطة : إجابات عن أسئلة تتعلق بفضحة بعض الأحاديث
 عدد الاوراق : من ١-١١ ، والأوراق ١٢-٢٣ تشتمل على قطعة من كتاب مجهول في الأحاديث
 عدد اوراق :
 المجموعة : ٢٣ ورقة ، ٤×١٧ ، ٣ ، ١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٣/٥٧م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٣٨١ / ٣٩٠٥
 كرمين وكلمة : كرمين وكلمة
 عنوان المخطوطة : تحفة الطالب وفرحة الراغب
 اسم المؤلف : جمال الدين ، ابو حامد ، محمد بن علي بن محمود المحمودي الصابوني
 اسم الشهرة : الصابوني
 تاريخ الوفاة : ٦٨٠هـ / ١٢٨٢م (١)
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاحاديث
 عدد الاوراق : ٩ ورقات ، ٤ ، ١٧×١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٣/٥٧م
 ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 - وجه الورقة الاولى يشتمل على اجازة قراءة مؤرخة في ٦ جمادى الاولى ٦٧٠هـ
 (١٠ ديسمبر ١٢٧١م) بخط سعد الدين ، مسعود بن احمد بن مسعود بن زيد
 الحارثي (ت ٧١١هـ / ١٣١٢م)

(١) في الاصل ٤٠٤هـ ، والتصويب من طبقات الأسنوي ٤٠٧/١ ، كشف الظنون ١٦٧٢/٢ ، هدية العارفين ٥٩/٢ ، الاعلام ٢٢٧/٦ .
 (٢) في الاصل ٦٧٠هـ / ١٢٧١م ، والتصويب من تذكرة الحفاظ ١٤٦٥/٤ ، الرازي بالوفيات ١٨٩/٤ ، شذرات الذهب : ٣٦٩/٥ ، كشف الظنون ٥٨٥/١ .

اسم الشهرة : ابن الملقن
 تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الحديث
 عدد الاوراق : من ١-٩٣
 تاريخ النسخ : ٧٩١هـ (٢٧ فبراير ١٣٨٩م)
 المصدر : بروكلمان ٩٣/٢ ، الملحق ١٠٩/٢
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : خصائص النبي السيرة
 اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)
 اسم الشهرة : ابن الملقن
 تعريف بالمخطوطة : فضائل النبي محمد ، ﷺ
 عدد الاوراق : من ٩٦-١٣٣
 تاريخ النسخ : ربيع الاول ٧٩١هـ (مارس ١٣٨٩م)
 المصدر : بروكلمان ٩٣/٢ ، الملحق ١٠٩/٢
 عدد اوراق :
 المجموعة : ١٣٣ ورقة ، ٢٦×١٧ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : ابراهيم بن خليل المقدسي السعدي الشافعي
 تاريخ النسخ : ٧٩١هـ (١٣٨٩م)

٣٩٠٣ / ٢٠٨١
 القرآن والحديث : التفسير
 عنوان المخطوطة : الكشف والبيان في تفسير القرآن
 اسم المؤلف : الثعلبي (أحمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الثعلبي
 تاريخ الوفاة : ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع من تفسير القرآن الكريم ، انظر الرقمين ٣٦١٧ ، ٣٨٧٦
 عدد الاوراق : ١٧٩ ورقة ، ٧ ، ٢٦×٣٠ ، ٢٠ اسم
 نوع الخط : مغربي معتاد جميل
 تاريخ النسخ : الثلاثاء غرة جمادى الآخرة ٦٩٩هـ (٢٣ فبراير ١٣٠٠م)

المصدر : بروكلمان ١/١٨٠ (المجلد ١/٣٠٥) ٣٥٨٥ و ٣١٠٥ :
عدد اوراق : ١٨٥ ورقة ، ٤×٢٧ :
المجموعة : نسخ معتاد واضح :
نوع الخط : محمود بن احمد بن محمد :
الناسخ : محمود بن احمد بن محمد :
تاريخ النسخ : ٧٩٦هـ - ٧٩٧هـ (١٣٩٤م - ١٣٩٥م)

٣٩٠٨ / ٤٤
السيرة

عنوان المخطوطة : الأنباء المستطابة في فضل الصحابة والقراية
اسم المؤلف : بهاء الدين ، أبو القاسم ، هبة الله بن عبدالله بن سيد الكل القفطي الشافعي
اسم الشهرة : ابن سيد الكل
تاريخ الوفاة : ٦٩٧هـ / ١٢٩٨م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفضل الموثوق به لبعض أصحاب النبي محمد ، وأقاربه
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة ، ١٦,٥×١٦,٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٠ رمضان ٦٧٢هـ (٢٠ مارس ١٢٧٤م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٠٩

عنوان المخطوطة : البعث^(١) والنشور
اسم المؤلف : البيهقي (أحمد بن الحسين)
اسم الشهرة : البيهقي
تاريخ الوفاة : ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م
تعريف بالمخطوطة : بحث في الايمان بالآخرويات
عدد الاوراق : ٩٣ ورقة ، ٨,٥×٢٥,٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : أحمد بن علي بن سعيد (المسمى ابن حجر)

(١) في الأصل البحث، والتصويب من نسخة بروكلمان ١/٧٨، الاعلام ١/٣٦٣، الاعلام ١/١١٦.

٣٩٠٧ / ٥٠٠
عنوان المخطوطة : الشافي في^(١) شرح مستند الإمام الشافعي
اسم المؤلف : مجد الدين بن الأثير (المبارك بن محمد)
اسم الشهرة : ابن الاثير
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المستند» مجموعة الاحاديث للإمام محمد بن ادريس الشافعي
(ت ٢٠٤هـ / ٨٢٠م)^(٢)
عدد الاوراق : ٢٧٨ ورقة ، ٥,٥×٢٥,٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ابراهيم بن عبدالقاهر بن محمد
تاريخ النسخ : ١٦ شوال ٦٩٨هـ (١٧ يوليو ١٢٩٩م)
المصدر : بروكلمان ١/١٨٠، الملحق ١/٣٠٥

٣٩٠٧

(١) عنوان المخطوطة : اختلاف الحديث
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)
اسم الشهرة : الشافعي
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ / ٨٢٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحديث
عدد الاوراق : من ١ - ٩٩
تاريخ النسخ : ٢٢ شوال ٧٩٦هـ (٢٠ اغسطس ١٣٩٤م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٢٠، الملحق ١/٣٠٥

(٢) عنوان المخطوطة : الرسالة في أصول الفقه
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)
اسم الشهرة : الشافعي
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اصول الفقه الاسلامي
عدد الاوراق : من ١٠١ - ١٨٥
تاريخ النسخ : ٣ شعبان ٧٩٧هـ (٢٤ مايو ١٣٩٥م)

(٢) سقطت من الأصل، انظر: هدية العارفين ٣/٢، الاعلام ٥/٢٧٢.

(٣) في الأصل ٨٣٠، وهو خطأ توافق، انظر رقم ٣٩٠٧.

تاريخ النسخ : ١٩ محرم ١٨٥٤ هـ (٤ مارس ١٤٥٥ م) / ١٠٨١ تاريخ
المصدر : بروكلمان ٣٦٣/١، الملحق ٦١٩/١
٣٩١٠

عنوان المخطوطة : التفهيم لأوائل صناعة التنجيم
اسم المؤلف : البيروني (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : البيروني
تاريخ الوفاة : ١٠٤٨ هـ / ١٠٤٨ م
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في علم التنجيم
عدد الاوراق : ١٩٠ ورقة، ١٩٠، ٣×١٩، ٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : السبت ٣٠ ذو القعدة ٥٧٣ هـ (٢٠ مايو ١١٧٨ م)
المصدر : بروكلمان ٤٧٦/١، الملحق ٨٧٢/١

٣٩١١

(١) عنوان المخطوطة : جامع أحكام الصغار^(١)
اسم المؤلف : مجد الدين، أبو الفتح، محمد بن محمود بن الحسين الأسروشي السمرقندي
اسم الشهرة : الأسروشي
تاريخ الوفاة : ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحكام في فروع الفقه
عدد الاوراق : من ١-١٣٢
المصدر : بروكلمان ٣٨٠/١، الملحق ٦٥٣/١

(٢) عنوان المخطوطة : كتاب في الفقه
اسم المؤلف : شمس الأئمة، أبو بكر، محمد بن أحمد السرخسي الحنفي
اسم الشهرة : السرخسي
تاريخ الوفاة : ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م

(١) كذا العنوان في الأصل، وفي كشف الظنون ٥٣٥/١ الجامع الاصغر في الفروع، وفي هدية العارفين ١١٣/٢ جامع الصغار في الفروع.

تعريف بالمخطوطة : رسالة في بعض مسائل الفقه الاسلامي
عدد الاوراق : من ١٣٤-١٦٥
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
عدد اوراق :
المجموعة : ١٦٥ ورقة، ١٧، ٣×٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤/٨ هـ / ١٤ م

٣٩١٢

(١) عنوان المخطوطة : الحجة في سرقات ابن حجة
اسم المؤلف : النواجي (محمد بن حسن)
اسم الشهرة : النواجي
تاريخ الوفاة : ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م
تعريف بالمخطوطة : كشف عن سرقات ابن حجة (ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م)
عدد الاوراق : من ١-٩٢

الناسخ : يوسف بن يحيى بن محمد الكرمانى (المولود ٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م)
تاريخ النسخ : ٧ صفر ٨٦٠ هـ (٢٧ يناير ١٤٥٦ م)
المصدر : بروكلمان ٥٧/٢، الملحق ٥٧/٢
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

(٢) عنوان المخطوطة : سوط العذاب على شر الدواب
اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفضل، عبد الرحمن بن محمد بن سلمان بن الخراط المروزي الحموي الحلبي
اسم الشهرة : ابن الخراط
تاريخ الوفاة : ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من القصائد في هجاء ابن حجة
عدد الاوراق : من ٩٣-١٠٠
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٥/٩ هـ / ١٥ م
المصدر : بروكلمان، الملحق ٨/٢

(٣) عنوان المخطوطة : حوائج العطار في عقر الحمار

اسم المؤلف : شرف الدين يحيى بن أحمد بن عمر بن العطار الحموي الدمشقي الشافعي
 اسم الشهرة : ابن العطار
 تاريخ الوفاة : ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : هجاء لابن حجة
 عدد الاوراق : من ١٠١ - ١٠٤
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٩/٢

(٤) عنوان المخطوطة : لزقة البيطار في عقري يحيى بن العطار
 اسم المؤلف : ابن حجة (أبو بكر بن علي)
 اسم الشهرة : ابن حجة (الحموي)
 تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م
 تعريف بالمخطوطة : هجاء في ابن العطار السالف الذكر
 عدد الاوراق : من ١٠٤ - ١٠٥
 تاريخ النسخ : ٣٠ رجب ٩٥١هـ (١٨ اكتوبر ١٥٤٤م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٩/٢
 ملاحظة : الاوراق من ١٠٧ - ١٤٣ تشتمل على قصائد ومقطوعات شعرية مختلفة
 عدد اوراق المجموعة : ١٤٣ ورقة، ٨، ١٧، ٤، ١٣ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين مختلفين
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩/٥٩م، ق ١٠/١٦م

٣٩١٣ / ٢٧٦٤

عنوان المخطوطة : الحجّة في بيان المحجّة العمارة
 اسم المؤلف : قوام الدين، ابو القاسم، اسماعيل بن الفضل التيمي الاصبهاني
 اسم الشهرة : التيمي
 تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٠م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في اصول الدين
 عدد الاوراق : ١٨٥ ورقة، ٦، ١٩، ١٠ اسم

(١) في الأصل عمران، والتصويب من نظم العقيان ١٧٦، الضوء اللامع ١٠/٢١٧، الاعلام ٨/١٣٦.

نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 التاريخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢/٥٦م
 ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 - وجه الورقة الاولى يشتمل على اشارة قراءة بخط المؤلف

٣٩١٤

عنوان المخطوطة : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء
 اسم المؤلف : أبو نعيم الأصفهاني (أحمد بن عبدالله)
 اسم الشهرة : (أبو نعيم) الأصفهاني
 تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تراجم سير بعض الاولياء والمتصوفة
 انظر رقم ٣١٧٤
 عدد الاوراق : ٣٨٦ ورقة، ٢٧، ١٨ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣/٥٧م
 ملاحظة : كانت هذه النسخة من مقتنيات مكتبة السلطان سليمان الايوبي (ت ٦١٢هـ / ١٢١٥م)

٣٩١٥

عنوان المخطوطة : درر الاصداف من حواشي الكشاف
 اسم المؤلف : عز الدين، يحيى بن القاسم العلوي اليمني
 اسم الشهرة : العلوي (الفاضل اليمني)
 تاريخ الوفاة : ٧٥٠هـ / ١٣٤٨م
 تعريف بالمخطوطة : حواش على «الكشاف» تفسير القرآن الكريم للزنجشري (ت ٥٣٨هـ / ١٤٤٤م)
 عدد الاوراق : ١٥٠ ورقة، ٢٤، ١٦، ٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ١٤ شعبان ٧٢٤هـ (٧ اغسطس ١٣٢٤م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٠٨

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ ذو الحجة ١٢٩٢ هـ (١١ مايو ١٥٠٧ م)

ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

(مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة)

٣٩٢٢ / ٢

عنوان المخطوطة : التكملة على الأحاديث المشهورة

اسم المؤلف : أبو بكر، محمد بن الحسن بن فورك الانصاري الاصبهاني

اسم الشهرة : ابن فورك

تاريخ الوفاة : ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م

تعريف بالمخطوطة : مناقشة، وتسمى ايضا «بيان مشكل الحديث» حول

احاديث تميل الى التجسيم

عدد الاوراق : ٩٣ ورقة، ٨، ١٥، ٢، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣٧ هـ / ١٣ م

المصدر : بروكلمان ١٦٦/١، الملحق ٢٧٧/١

٣٩٢٣ / ٨٠

عنوان المخطوطة : شرح المختصر الفقهاء رأسم فورك : الفقهاء الحنفي

اسم المؤلف : السرخسي (محمد بن احمد)

اسم الشهرة : السرخسي

تاريخ الوفاة : ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المختصر في الفقه» الخلاصة

الوافية في الفقه الحنفي، للطحاوي (ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م)

عدد الاوراق : ٣٣٩ ورقة، ٧، ٢٥، ١٦، ٥ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣٧ هـ / ١٣ م

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢٩٤/١

٣٩٢٤ / ٢

عنوان المخطوطة : شرح التذكرة

اسم المؤلف : نظام الدين، الحسن بن محمد بن الحسين الأعرج

اسم الشهرة : القمي النيسابوري

تاريخ الوفاة : نحو ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م^(١)

تعريف بالمخطوطة : شرح «التذكرة النصيرية»^(٢) الكتيب في الفلك لنصير

الدين الطوسي (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)

عدد الاوراق : ٦٢ ورقة، ٤، ١٧، ٧، ١٢ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد، مع رسومات توضيحية

تاريخ النسخ : السبت ٣ ربيع الاخر ٧٩٨ هـ (١٥ يناير ١٣٩٦ م)

المصدر : بروكلمان ٥١١/١، الملحق ٩٣٠/١

٣٩٢٥ / ٢٤٩

(١) عنوان المخطوطة : التيسير في القراءات السبع

اسم المؤلف : الداني (عثمان بن سعيد)

اسم الشهرة : الداني

تاريخ الوفاة : ٤٤٤ هـ / ١٠٥٣ م

تعريف بالمخطوطة : بحث مشهور في قراءات القرآن الكريم، انظر رقم ٣٨٣٠

عدد الاوراق : من ١ - ٩٣

(٢) عنوان المخطوطة : مختصر في إفراء قراءة الامام أبي عمرو بن العلاء القرآن في القراءات

اسم المؤلف : أبو معشر، عبد الكريم بن عبد الصمد المقرئ الطبري

اسم الشهرة : الطبري (أبو معشر القطان)

تاريخ الوفاة : ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م

تعريف بالمخطوطة : كراسة في قراءة أبي عمرو بن العلاء للقرآن الكريم

عدد الاوراق : من ٩٤ - ١١٩

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الاصل بعد ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م. والتصويب من روضات الجنات ٢٢٤، اعيان الشيعة ٢٤٨/٥، الاعلام

٢١٦/٢

(٢) في الاصل الناصرية، والتصويب من كشف الظنون ٣٩١/١، هدية العارفين ١٣١/٢، الاعلام ٢١٦/٢

عدد الاوراق : من ١٤٥-١٥٤ : فقد اوردته في كتابه كالمعتاد في سنة ١٣٤٥ هـ : فله بالمخطوطات
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
عنوان المخطوطة : مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاهات القرآن الكريم وعلامته
اسم المؤلف : ابو الربيع سليمان بن ابي القاسم التميمي السرقوسي
اسم الشهرة : السرقوسي
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٢ هـ / ١٢ م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في كلمات القرآن الكريم التي ورد فيها حرف الظاء

عدد الاوراق : من ١٥١ - ١٥٤ :
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٨) عنوان المخطوطة : جمل اصول التصريف الحروف
اسم المؤلف : ابن جني (عثمان)
اسم الشهرة : ابن جني
تاريخ الوفاة : ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي
عدد الاوراق : من ١٥٥ - ١٦٨
المصدر : بروكلمان ١/١٢٦ ، الملحق ١/١٩٢
عدد اوراق
المجموعة : ١٦٨ ورقة ، ٣ ، ١٢٢٢ ، ١٥٠ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد بن سعد
تاريخ النسخ : حماة ، ١٥ رجب ٥٩١ هـ (٢٥ يونيو ١١٩٥ م)

١٤٩٩ / ٣٩٢٦

عنوان المخطوطة : فتح الوصيد في شرح القصيد
اسم المؤلف : علم الدين السخاوي (علي بن محمد)
اسم الشهرة : السخاوي
تاريخ الوفاة : ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م

(١) في الاصل ١٢٦٣ هـ / ١٢٦٣ م ، والتصويب من طبقات القراء ١/٥٧١ ، بغية الوعاة ٢/١٩٢ ، الاعلام ٤/٣٣٢ .

(٣) عنوان المخطوطة : مقدمة مختصرة في التبيين على اللحن الخفي القرآن وعلامته : التبريد
اسم المؤلف : ابو الحسن ، علي بن جعفر بن محمد السعيد
الرازي المقرئ
اسم الشهرة : السعيد
تاريخ الوفاة : نحو ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في تلاوة القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١٢٠ - ١٢٧
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : مرشد القاري إلى تحقيق معالم المقاري القرآن وعلامته : التبريد
اسم المؤلف : ابو الاصمغ ، عبدالعزيز بن علي بن محمد
السهمي الأندلسي
اسم الشهرة : السهمي (ابن الطحان)
تاريخ الوفاة : نحو ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في تلاوة القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١٢٨ - ١٣٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : مقدمة في الوقف والابتداء القرآن وعلامته : التبريد
اسم المؤلف : السهمي (عبدالعزیز بن علي)
اسم الشهرة : السهمي
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لما قبلها ، وتسمى أيضا «نظام الأداء»
عدد الاوراق : من ١٣٧ - ١٤٤
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : تحصيل المهمتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة او كلمتين
اسم المؤلف : السهمي (عبدالعزیز بن علي) القرآن وعلامته : التبريد
اسم الشهرة : السهمي
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لما قبلها

(١) في الاصل بعد ١٢ هـ / ١٢ م ، والتصويب من ابن الجزري ، طبقات القراء ١/٥٢٩ ، معجم المؤلفين ٧/٥٢٧ .

(٢) في الاصل نحو ١٢ هـ / ١٢ م ، والتصويب من سير اعلام النبلاء ٢٠/٤٥١ ، نفع الطيب ٢/٦٣٤ ، الاعلام ٤/٢٢٧ .

تعريف بالمخطوطة : شرح «حرز الاماني ووجه النهاي» منظومة في تلاوة القرآن
 الكريم، للشاطبي (ت ٥٩٠هـ/١١٩٤م)
 عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة، ٢٠×٢١، ١٥ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : محمد بن عمر بن ابي طاهر بن عثمان بن عيسى الاسكندري
 تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ شعبان ٦٢٢هـ (٣ ديسمبر ١٢٢٥م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٢٥
 ملاحظة : ظهر الورقة ١٤٨ يشتمل على شهادة قراءة بخط المؤلف

نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : محمد بن عمر بن ابي طاهر بن عثمان بن عيسى الاسكندري
 تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ شعبان ٦٢٢هـ (٣ ديسمبر ١٢٢٥م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٢٥
 ملاحظة : ظهر الورقة ١٤٨ يشتمل على شهادة قراءة بخط المؤلف

٣٩٢٩ / ١٩٥١

عنوان المخطوطة : القسطاس المستقيم
 اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الغزالي
 تاريخ الوفاة : ١١١١هـ / ١١١١م
 تعريف بالمخطوطة : تنديد عنيف بالاسماعيلية
 عدد الاوراق : ٢٤ ورقة، ٨×١٩، ٨ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 الناسخ : عبد المجيد بن الفضل الطبري
 تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٥ ذو الحجة ٥٠٨هـ (١٢ مايو ١١١٥م)
 المصدر : بروكلمان ١/٤٢٢، الملحق ١/٧٤٩

٣٩٢٧ / ٢٠١٧

عنوان المخطوطة : قسطاس المعادلة في علم الجبر والمقابلة
 اسم المؤلف : الزنجاني (عبد الوهاب بن ابراهيم)
 اسم الشهرة : الزنجاني
 تاريخ الوفاة : ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في علم الجبر
 عدد الاوراق : ٢٢٦ ورقة، ٢١×٣، ١٢ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 الناسخ : علي نقى بن محمد مؤمن الابهري
 تاريخ النسخ : الخميس ٢٨ محرم ٦٤٣هـ (٢٥ يونيو ١٢٤٥م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٣٠ / ٢٠٢٤

عنوان المخطوطة : قوت القلوب
 اسم المؤلف : أبو طالب المكي (محمد بن علي)
 اسم الشهرة : (أبو طالب) المكي
 تاريخ الوفاة : ٣٨٦هـ / ٩٩٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من الكتاب المشهور في الصوفية، انظر رقم ٣٦٩٨

٣٩٢٨ / ٢٠١١

عنوان المخطوطة : القواعد والفوائد
 اسم المؤلف : جمال الدين العاملي (محمد بن مكي)
 اسم الشهرة : العاملي
 تاريخ الوفاة : ٧٨٢هـ / ١٣٩٠م
 تعريف بالمخطوطة : مسائل في العبادة والفقهاء عند الشيعة
 عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة، ٤×١٨، ١١ اسم

٣٩٣١ / ١٧٧٧

عنوان المخطوطة : الجامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير القرآن العزيز
 اسم المؤلف : ابن عطية (عبد الحق بن غالب)

(١) في الأصل ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م، والتصويب من كشف الظنون ٢/٢٠٠٣، الاعلام ٤/١٧٩، وفيه توضيح للاختلاف في الاسم.

نسخ معتاد جيد :
 ولي بن عمر بن ولي :
 ١٩ شوال ١٠٦٤هـ (٢ سبتمبر ١٦٥٤م) :
 بروكلمان ١٧٧/٢، الملحق ٢٢٧/٢ :

٣٩٣٤

عنوان المخطوطة : الوسيط المحيط بأفطار البسيط
 اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي (محمد بن محمد)
 اسم الشهرة : الغزالي
 تاريخ الوفاة : ١١١١هـ / ٥٠٥م
 تعريف بالمخطوطة : النصف الاول من كتابه «الوسيط» في الفقه الشافعي ، انظر رقم ٣١٦٣
 عدد الاوراق : ٢٦٥ ورقة ، ٢ ، ٢٧ ، ٢٠٠ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل
 تاريخ النسخ : رمضان ٥٦٧هـ (مايو ١١٧٢م)

٣٩٣٥

عنوان المخطوطة : التهذيب في مختصر تهذيب الكمال
 اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن أحمد)
 اسم الشهرة : الذهبي
 تاريخ الوفاة : ١٣٤٨هـ / ٧٤٨م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من خلاصة «تهذيب الكمال» اضافة المزي (ت ١٣٤١هـ / ٧٤٢م)
 على «الكيمان في معرفة الرجال» معجم سير المحدثين للجمايعلي
 (ت ١٢٠٣هـ / ٦٠٠م)
 عدد الاوراق : ٢٥٢ ورقة ، ٥ ، ٢٨ ، ٢١ سم
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح
 الناسخ : فرج بن محمد الصنهاجي
 تاريخ النسخ : الأحد ١٦ ذو الحجة ٨٣٤هـ (٢٥ اغسطس ١٤٣١م)
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٦٠٦/١

- ٥٤٣ -

اسم الشهرة : ابن عطية
 تاريخ الوفاة : ١١٤٧هـ / ٥٤٢م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير القرآن الكريم ، انظر رقم ٣٤٧٥
 عدد الاوراق : ٢٠٢ ورقة ، ٢ ، ٢٦ ، ١٨ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٤هـ / ١٤م

٣٩٣٢ / ٧٩

عنوان المخطوطة : المرتجل في شرح الجمل
 اسم المؤلف : أبو محمد ، عبدالله احمد (١) بن أحمد بن الخشاب
 اسم الشهرة : ابن الخشاب
 تاريخ الوفاة : ١١٧٢هـ / ٥٦٧م
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الجمل» المتن المشهور في النحو العربي لابي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م)
 عدد الاوراق : ٨٢ ورقة ، ٣ ، ١٩ ، ١٣ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : يوسف البصروي
 تاريخ النسخ : الجمعة ، غرة رجب ٦٧٤هـ (٢١ ديسمبر ١٢٧٥م)
 المصدر : بروكلمان ٢٨٨/١ ، الملحق ٥٠٤/١

٣٩٣٣ / ٧٦

عنوان المخطوطة : نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب (المقامات) (٣) العالية
 اسم المؤلف : عفيف الدين ، عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي الشافعي التميمي
 اسم الشهرة : اليافعي
 تاريخ الوفاة : ١٣٦٧هـ / ٧٦٨م
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في الصوفية ، موضح بحكايات عن كبار الصوفية
 عدد الاوراق : ٢٢٧ ورقة ، ٤ ، ٣٠ ، ١٩ سم

(١) سقطت من الاصل ، انظر كشف الظنون ١٦٥٣/٢ ، هدية العارفين ٤٥٦/١ ، الاعلام ٦٧/٤ .
 (٢) في الاصل محمد . والنصوب من بغية الوعاة ٢٩/٢ ، كشف الظنون ٦٠٢/١ ، هدية العارفين ٤٥٦/١ ، الاعلام ٦٧/٤ ، Ibn Al-Khashshabs, El² vol 3, p834 .
 (٣) سقطت من الاصل ، انظر كشف الظنون ١٩٥٣/٢ ، الاعلام ٧٢/٤ .

- ٥٤٢ -

اسم الشهرة : (القاضي) عياض
 تاريخ الوفاة : ١٠٤٩/هـ - ١١٤٩م
 تعريف بالمخطوطة : معجم في الكلمات الغربية الواردة في الحديث
 عدد الاوراق : ١٦٢ ورقة، ١٢٩ ورقة، ١٩×٢٥ اسم
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/هـ - ١٣م
 المصدر : بروكلمان ١/٣٧٠، الملحق ١/٦٣٢

٣٩٣٨ / ١٠٣٠
 عنوان المخطوطة : فتح العزيز (في شرح الوجيز)^(١) النفاة واصولها، النفاة لشافعي
 اسم المؤلف : الرافي (عبدالكريم بن محمد)
 اسم الشهرة : الرافي
 تاريخ الوفاة : ١٢٢٣/هـ - ١٢٢٦م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد التاسع من شرح «الوجيز» للغزالي انظر الارقام ٣٢٣٣، ٣٣٩١، ٣٤٧١، ٣٤٧٢، ٣٥٥٦، ٣٨٠٣، ٣٨٥٠
 عدد الاوراق : ٢٥٩ ورقة، ٣، ١٨×٢٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد
 الناسخ : يوسف بن يعقوب بن ابراهيم
 تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الآخر ٦٩٠هـ (١١ مايو ١٢٩١م)

٣٩٣٩ / ١٠
 عنوان المخطوطة : المجرد من المسند
 اسم المؤلف : أبو سعيد، سنجر بن عبدالله الناصري الجاوي الشافعي
 اسم الشهرة : الجاوي
 تاريخ الوفاة : ١٣٤٤/هـ - ١٣٤٤م
 تعريف بالمخطوطة : الاحاديث المستخرجة من «المسند» للشافعي (ت ٢٠٤هـ / ٨٢٠م)
 عدد الاوراق : ١٠٢ ورقة، ٣، ٢×٢٧، ١٨ اسم

(١) انظر: سير اعلام النبلاء ٢٢/٢٥٣، طبقات السبكي ٥/١١٩، هدية العارفين ١/٦٠٩، الاعلام ٤/٥٥، ان في كشف
 نظير ٢/٢٠٣، فالعنوان «فتح العزيز على الكتاب الوجيز».

٣٩٣٦ / ١٠٣٠
 عنوان المخطوطة : تحفة الأنام في مناقب الأئمة الاربعة الاعلام
 اسم المؤلف : أبو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)
 اسم الشهرة : السمرقندي
 تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣/هـ - ٩٨٣م و ٣٩٣/هـ - ١٠٠٣م
 تعريف بالمخطوطة : تراجم سير ائمة المذاهب الاربعة في الفقه الاسلامي
 عدد الاوراق : من ١ - ٩١ وجه
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : خلاصة الشرائع والشعائر ومعرفة الصفات والكبائر ال
 اسم المؤلف : أبو بكر بن الحسن بن أبي بكر الملتاني^(١)
 اسم الشهرة : الملتاني
 تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في بعض المسائل في الشريعة الاسلامية
 عدد الاوراق : من ٩١ ظهر - ١٣٥
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 عدد أوراق :
 المجموعة : ١٣٥ ورقة، ١٧، ٥×٢٦ اسم
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
 الناسخ : محمد بن أحمد المنصوري
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠/هـ - ١٦م
 ملاحظة : كانت النسخة من مقتنيات مكتبة السلطان قانصوه الغوري
 (ت ٩٢٢/هـ - ١٥١٦م)^(١)

٣٩٣٧ / ١٦٦٨
 (٢٠١)

عنوان المخطوطة : مشارق الأنوار على صحيح الآثار
 اسم المؤلف : عياض (بن موسى)

(١) لم نستطع التعرف على هذا المؤلف او كتابه من المصادر.
 (٢) في الاصل ١٥١٤م، وهو خطأ في التوافق مع السنة الهجرية، انظر: التوفيقات الالهامة ٢/٩٥٨.

٣٩٤٢

- عنوان المخطوطة : المقاصد الحسنة وبيان كثير من الأحاديث المذكورة المشتهرة على الألسنة
اسم المؤلف : شمس الدين السخاوي (محمد بن عبدالرحمن)
اسم الشهرة : السخاوي
تاريخ الوفاة : ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م
تعريف بالمخطوطة : تعليقات على الأحاديث المشهورة
عدد الاوراق : ٢٤١ ورقة، ١٤,٥ × ٢١,٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : كمال الدين، محمد بن عبدالحق السنباطي الشافعي
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٨ ذو الحجة ٩٠٨هـ (٢٤ يونيو ١٥٠٣م)
المصدر : بروكلمان، ٣٥/٢، الملحق ٣٢/٢

٣٩٤٣

- عنوان المخطوطة : القلائد والفوائد
اسم المؤلف : أبو الحسن، محمد بن الحسن بن أحمد الأهوازي
اسم الشهرة : الأهوازي
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٩م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكم
عدد الاوراق : ٣٨ ورقة، ١١,٨ × ١٦,٨ سم
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : ٩ ذو الحجة ٨٩٩هـ (١١ سبتمبر ١٤٩٤م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٤٤

- عنوان المخطوطة : الأحكام الشرعية الصحيحة من الأحاديث النبوية
اسم المؤلف : ابن الخراط (عبدالحق بن عبدالرحمن)
اسم الشهرة : ابن الخراط
تاريخ الوفاة : ٥٨١هـ / ١١٨٥م

- ٥٤٧ -

- نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : الأربعاء ٦ جمادى الأولى ٧٤٩هـ (٢ اغسطس ١٣٤٨م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣٠٥/١

٣٩٤٠ / ١٩٠٤

- عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين
اسم المؤلف : الحميدي (محمد بن فتوح)
اسم الشهرة : الحميدي
تاريخ الوفاة : ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من الأحاديث المتوافقة في الصحيحين،
انظر الأرقام ٣٩١٩، ٣٩١٨، ٣٣٤٧، ٣١٣٦
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة، ٢١,٥ × ٣١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : ابراهيم بن سالم بن علي الشافعي العجلوني العكاري
تاريخ النسخ : ١٧ شوال ٧٢٥هـ (٢٦ سبتمبر ١٣٢٥م)

٣٩٤١ / ١٩٠٤

- عنوان المخطوطة : تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد
اسم المؤلف : زين الدين العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)
اسم الشهرة : العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأحاديث مع تعليقات عليها
عدد الاوراق : ٢٥٦ ورقة، ١٧,٣ × ٢٧,٣ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عثمان بن أبي بكر بن شريف البرديسي
تاريخ النسخ : ١٨ شعبان ٨٧٤هـ (٢٠ فبراير ١٤٧٠م)
المصدر : بروكلمان، ٦٦/٢، الملحق ٧٠/٢

- ٥٤٦ -

تعريف بالمخطوطة : في الأحاديث النبوية باعتبارها من أسس الفقه الاسلامي

عدد الاوراق : ٢١٠ ورقات ، ٣ ، ٢٦ ، ٢ ، ١٩ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : يوسف بن عبدالعزيز بن عبدالله

تاريخ النسخ : دمشق ١٣ صفر ٦٩١ هـ (٤ فبراير ١٢٩٢ م)

المصدر : بروكلمان ٣٧١ / ١ ، الملحق ٦٣٤ / ١

٦٤ / ٣٩٤٥

عنوان المخطوطة : البر والصلة

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م

تعريف بالمخطوطة : في واجب الابناء والاحسان

عدد الاوراق : ١٣٧ ورقة ، ٧ ، ١٨ ، ٢ ، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : يوسف بن محمد السمرمري الخبلي (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)

تاريخ النسخ : ٢٠ شوال ٧٣٥ هـ (٢٤ يونيو ١٣٣٥ م)

المصدر : بروكلمان ، الملحق ٩١٩ / ١

٢٨ / ٣٩٤٦

عنوان المخطوطة : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)

اسم الشهرة : ابن الملقن

تاريخ الوفاة : ٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من الشرح الشامل «لمنهاج الطالبين» الكتيب المشهور في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م)

عدد الاوراق : ٢٤١ ورقة ، ٣ ، ٢٥ ، ٦ ، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : محمد بن يعقوب بن محمد

(١) في الاصل ٧٦٧ هـ ، والتصويب من شذرات الذهب ٣٥٤ / ٥ ، كشف الظنون ١٢٧٣ / ٢ ، الاعلام ١٤٩ / ٨



تاريخ النسخ : ٩ جمادى الآخرة ٧٩٥ هـ (٢٢ أبريل ١٣٩٣ م)

المصدر : بروكلمان ٣٩٥ / ١ ، الملحق ٦٨٠ / ١

عنوان المخطوطة : تبصرة المبتدي (وتذكرة المنتهي)

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من فضائل الانبياء والصالحين

عدد الاوراق : ٢٠٤ ورقات ، ٢٧ ، ١٩ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : أحمد بن عمر بن محمد بن محمد بن المثنى الناسخ الحموي

تاريخ النسخ : السبت ٤ ربيع الاول ٧٩٠ هـ (١٣ مارس ١٣٨٨ م)

المصدر : بروكلمان ٥٠٤ / ١ ، الملحق ٩١٨ / ١

١٤١٦ / ٣٩٤٨

عنوان المخطوطة : تبصرة المبتدي (وتذكرة المنتهي)

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة

عدد الاوراق : ١٦٢ ورقة ، ٢٦ ، ٥ ، ١٧ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م

٧٣ / ٣٩٤٩

عنوان المخطوطة : تحفة الواعظ ونزهة اللاخط

اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)

اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من المواعظ الدينية

٣٩٥٢ / ٢٤٧٤

عنوان المخطوطة : تهذيب مسائل المدونة في الفقه وأصوله : الفقه المالكي
اسم المؤلف : أبو سعيد، خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي البراذعي
اسم الشهرة : البراذعي
تاريخ الوفاة : ٣٧٢هـ / ٩٨٢م^(١)
تعريف المخطوطة : رسالة في الفقه المالكي
عدد الاوراق : ١٣٦ ورقة، ٧، ١٩ × ٢٦ سم
نوع الخط : مغربي معتاد دقيق
تاريخ النسخ : شعبان ٥٧٣هـ (فبراير ١١٧٧م)
المصدر : بروكلمان ١/١٧٨، الملحق ١/٣٠٢

٣٩٥٣ / ٢٤١٣

عنوان المخطوطة : الجامع لأحكام القرآن التفسير
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : القرطبي
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م
تعريف بالمخطوطة : مجلد من التفسير الشامل للقرآن الكريم، انظر الارقام ٣٠٣١، ٣٣٢٧، ٣٣٥٧
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة، ٨، ١٨ × ٢٦ سم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان الشافعي المقرئ (ت. ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م)
تاريخ النسخ : الجمعة ٦ جمادى الآخرة ٧٦٣هـ (٢ ابريل ١٣٦٢م)

٣٩٥٤ / ٢٤٦١

عنوان المخطوطة : التمهيد في التجويد
اسم المؤلف : أبو بكر، جعفر بن محمد المستغفري النسفي الحنفي
اسم الشهرة : المستغفري
تاريخ الوفاة : ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في تلاوة القرآن الكريم

(١) كذا في بروكلمان ١/١٧٨، والاعلام ٢/٣١١، لكن بعض المصادر تشير الى أنه توفي بعد ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م، انظر سير اعلام النبلاء ١٧/٥٢٣، معجم المؤلفين ٤/١٠٦.

عدد الاوراق : ١١٧ ورقة، ٣، ٢١، ٢٤ × ١٥ سم
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢٠٦هـ / ١٢٠٦م
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٥٠

عنوان المخطوطة : التعريف بطبقات الأمم
اسم المؤلف : أبو القاسم، صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن صاعد التغليبي^(١) القرطبي
اسم الشهرة : صاعد الأندلسي
تاريخ الوفاة : ٤٦٢هـ / ١٠٧٠م
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ العالم
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ٧، ١٦ × ٢٠ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢٠٦هـ / ١٢٠٦م
المصدر : بروكلمان ١/٣٤٤، الملحق ١/٥٨٦

٣٩٥١

شرح المخطوطة : شرح المعالم في أصول الدين
اسم المؤلف : أبو محمد، عبدالله بن محمد بن علي بن التلمساني الفهري
اسم الشهرة : ابن التلمساني
تاريخ الوفاة : ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «المعالم في اصول الدين» لفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ / ١٢١٠م)
عدد الاوراق : ١٨١ ورقة، ٣، ٢٦، ٢ × ١٨ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبدالله بن محمد بن فارس المرسي الشافعي
تاريخ النسخ : ٢٥ جمادى الاولى ٦٥٩هـ (٢٨ ابريل ١٢٦١م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٢١

(١) في الاصل الثعلبي، والتصويب في الصلة في أئمة الأندلس ١/٢٣٢، الاعلام ٣/١٨٦.

عدد الاوراق : ١٥٩ ورقة، ١٨×١٣ سم، ٢٥ م
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز
تاريخ النسخ : ١٠ ربيع الاول ٦١٣هـ (٢٧ يونيو ١٢١٦م) رئاسة بيشارة : تقي الدين رافعة
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٣٩٥٧ / ١٢٥
عنوان المخطوطة : الشهاب في الشيب والشباب
اسم المؤلف : الشريف المرتضى (علي بن الحسين)
اسم الشهرة : الشريف المرتضى
تاريخ الوفاة : ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م

تعريف بالمخطوطة : مختارات شعرية في الشيب والشباب
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة، ٥، ٧×٢٣، ١٥ سم
نوع الخط : نسخ واضح
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٥، الملحق ١/٧٠٥

٣٩٥٥ / ٥١٣
عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح
اسم المؤلف : الترمذي (محمد بن عيسى)
اسم الشهرة : الترمذي
تاريخ الوفاة : ٢٧٩هـ / ٨٩٢م
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من الكتاب المشهور الذي يضم مجموعة من الاحاديث، انظر رقم ٣٥٥٨

عدد الاوراق : ٢٠٤ ورقات، ٥، ١٥×٢١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : اسماعيل بن محمد بن بردس (ت ٧٨٥هـ / ١٣٨٣م) او (٧٨٦هـ / ١٣٨٤م)
تاريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة ٧٨١هـ (١٨ سبتمبر ١٣٧٩م)

٣٩٥٦

عنوان المخطوطة : زاد المسير في علم التفسير
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)
اسم الشهرة : ابن الجوزي
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م
تعريف بالمخطوطة : مجلد من تفسير القرآن الكريم
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة، ٢، ٢٥×١٧ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عبد المغيث بن عبد الرحمن بن اسحاق بن ابي بكر الانصاري الخزرجي
تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ٧٧٧هـ (١٤ فبراير ١٣٧٦م)
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٤، الملحق ١/٩١٨

٣٩٥٨ / ٢٢٨٢
عنوان المخطوطة : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع
اسم المؤلف : ابن العراقي (أحمد بن عبد الرحيم)
اسم الشهرة : ابن العراقي
تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م
تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» الملخص في الفقه الشافعي لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م) انظر رقم ٣٢٠٥
عدد الاوراق : ٢٢٣ ورقة، ٧، ١٤، ٨×٢١ سم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : ابراهيم بن أحمد بن محمد الدرعي
تاريخ النسخ : ٣ رمضان ٨٦٩هـ (٢٩ ابريل ١٤٦٥م)

٣٩٥٩ / ٢٢٦٣
عنوان المخطوطة : الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير
اسم المؤلف : تاج الدين، عمر بن علي بن صدقة اللخمي
اسم الشهرة : الإسكندري الفاكهي
تاريخ الوفاة : ٧٣١هـ / ١٣٣١م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصلاة على النبي محمد،
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة، ٣، ٢٥×١٧ سم

(٣) عنوان المخطوطة : درة القاريء القرآن الكريم : علم القرآن

اسم المؤلف : عز الدين، عبدالرازق^(١) بن رزق الله بن أبي الهيجاء الرسعني الحنبلي
اسم الشهرة : الرسعني
تاريخ الوفاة : ١٢٦٣هـ / ١٢٦٣م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الكلمات التي ورد فيها حرف «الظاء» في القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١١٧ - ١١٨
المصدر : بروكلمان ٤١٥/١، الملحق ٧٣٦/١

(٤) عنوان المخطوطة : ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد القرآن الكريم : علم القرآن
اسم المؤلف : الموصلي (محمد بن أحمد)
اسم الشهرة : الموصلي (محمد شعلة)
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الاحصاءات المختلفة لعدد آيات القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١١٩ - ١٢٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : عمدة المجيد وعدة المقيد في معرفة التجويد القرآن الكريم : علم القرآن
اسم المؤلف : علم الدين السخاوي (علي بن محمد)
اسم الشهرة : السخاوي
تاريخ الوفاة : ١٢٤٣هـ / ١٢٤٥م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في تلاوة القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١٢٧ - ١٤٠
المصدر : بروكلمان ٤١٠/١، الملحق ٧٢٨/١
عدد اوراق :
المجموعة : ١٤٠ ورقة، ١٧، ٦ × ١٢، ١
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : محمد بن علي بن محمد الموصلي
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٣هـ / ١٣م
ملاحظة : ظهر الورقة ١١٨ يشتمل على ملاحظة قراءة مؤرخة في ٢٧ رمضان ٦٦٩هـ (٩ مايو ١٢٧١م)

(١) في الاصل عبد الرزاق، انظر اوجه التصويب في الاعلام ٢٩٢/٣، هامش ٢

نوع الخط : نسخ معتاد واضح ٧٥٥٢

الناسخ : احمد بن الحسن بن علي الفهري اليمني
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٩ رمضان ٧٣٠هـ (١٦ يوليو ١٣٣٠م)
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- وجه الورقة ٩٧ يشتمل على اجازة قراءة بخط المؤلف

٣٩٦٠ / ٣٩٦٠
عنوان المخطوطة : اللفظ الرائق والمعنى الفائق في الحقائق والطرائق
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر والنثر في الاخلاق والعبادات
عدد الاوراق : ١٨٥ ورقة، ٨، ٢٤، ٣ × ١٧، ٨ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ١٥٥/٢

٣٩٦١ / ٣٩٦١
(١) عنوان المخطوطة : كتاب في القراءات القرآن الكريم : علم القرآن
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : رسالة في القراءات المختلفة للقرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١ - ١١٤ وجه
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

(٢) عنوان المخطوطة : بتيمة الدرر في النزول وآيات السور القرآن الكريم : علم القرآن
اسم المؤلف : ابو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي الحنبلي
اسم الشهرة : الموصلي (محمد شعلة)
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م
تعريف بالمخطوطة : منظومة في احصاء آيات القرآن الكريم
عدد الاوراق : من ١١٤ ظهر - ١١٦
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٦٤ / ٢٠١
 النسخة الأصلية : نسخة من نسخة
 عنوان المخطوطة : السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار
 اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني
 اسم الشهرة : الشوكاني
 تاريخ الوفاة : ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : شرح «حدائق الأزهار» في الفقه المالكي لابي بكر محمد بن محمد بن عاصم القيسي الغرناطي (ت ٨٢٩هـ / ١٤٢٧م)
 عدد الاوراق : ١٥١، ١٥١ ورقة، ٨، ٦٣٢، ٢٢ سم
 نوع الخط : مغربي معتاد ونسخ
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣هـ / ١٩م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٦٥ / ٢٠١
 النسخة الأصلية : طبقات النحاة واللغويين
 اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد)
 اسم الشهرة : ابن قاضي شهبة
 تاريخ الوفاة : ٨٥١هـ / ١٤٤٨م
 تعريف بالمخطوطة : ترجمة سير النحاة واللغويين
 عدد الاوراق : ٥٠ ورقة، ٨، ٧٣٠، ١٤ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 تاريخ النسخ : الجمعة ٢٠ صفر ٩٨٥هـ (٩ مايو ١٩٧٧م)
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٠ / ٢

٣٩٦٦ / ٢٠١
 النسخة الأصلية : النسخة الأصلية
 عنوان المخطوطة : جامع المختصرات ومختصر الجوامع
 اسم المؤلف : المدلجي (أحمد بن عمر)

(١) في الاصل ١٨٣٢م، وهو خطأ في التوافق مع السنة الهجرية، التوفيقات الالهامية ٢ / ١٢٩٠.

٣٩٦٢ / ٢٠١
 النسخة الأصلية : هداية الساري (هدى الساري لمقدمة فتح الباري)
 عنوان المخطوطة : هداية الساري (هدى الساري لمقدمة فتح الباري)
 اسم المؤلف : ابن حجر (أحمد بن علي)
 اسم الشهرة : ابن حجر
 تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م
 تعريف بالمخطوطة : مقدمة لشرح «الجامع الصحيح» للبخاري، انظر الرقمين ٣٠٩٤، ٣٢٤٠
 عدد الاوراق : ٢٢١ ورقة، ٧×٢٧، ١٧ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 التاريخ : علي بن محمد البلقيني (ت ٨٨٣هـ / ١٤٧٨م)
 تاريخ النسخ : ٧ جمادى الآخرة ٨٣٥هـ (نوفمبر ١٤٣١م)

٣٩٦٣
 عنوان المخطوطة : غاية البيان
 اسم المؤلف : قوام الدين، أبو حنيفة، أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الاتقاني
 اسم الشهرة : الاتقاني
 تاريخ الوفاة : ٧٥٨هـ / ١٣٥٧م
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «الهداية» شرح المرغيناني لكتابه «بداية المتدي» في الفقه الحنفي
 عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة، ٢، ٨×٣٠، ٢١ سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 التاريخ : شهر يار بن يحيى السيواسي
 تاريخ النسخ : الخميس ١٨ شوال ٧٦٣هـ (١٠ اغسطس ١٣٦٢م)
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٧، الملحق ١ / ٦٤٥

(١) انظر: كشف الظنون ٢ / ٢٠٤٣، هدية العارفين ١ / ١٣٠، خاتمة الناشر للدرر الكامنة ٤ / ٤٩٧.

اسم الشهرة : المدلجي (النشائي) ٢٣٥٣
 تاريخ الوفاة : ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م (١٠٧٣)
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الشافعي
 عدد الاوراق : ١٦٣ ورقة، ١٥×٢١سم
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : السبت ٥ صفر ٧١٩هـ (٢٩ مارس ١٣١٩م)
 المصدر : بروكلمان ١٩٩/٢، الملحق ٢٧١/٢

٣٩٦٧ / ٢٠٤٦

عنوان المخطوطة : لطائف الاشارات السرائر المعتبرة في التفسير
 اسم المؤلف : القشيري (عبدالكريم بن هوازن)
 اسم الشهرة : القشيري
 تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م^(١)
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من تفسير صوفي للقرآن الكريم
 عدد الاوراق : ١٥١ ورقة، ٣×٢٤، ٤، ١٦سم
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح
 الناسخ : عبد الملك بن ابي بكر الأرموي
 تاريخ النسخ : أرمية، ٣٠ صفر ٧٠٥هـ (٢١ سبتمبر ١٣٠٥م)
 المصدر : بروكلمان ٤٣٣/١، الملحق ٧٢٢/١

٣٩٦٨

(١) عنوان المخطوطة : الأنوار المقتبسة من أوار النار
 اسم المؤلف : أمين الدين، أبو الفضل، عبدالمحسن بن حمود التنوخي الحلبي
 اسم الشهرة : التنوخي (أمين الدين الحلبي)
 تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م
 تعريف بالمخطوطة : مقتطفات شعرية في وصف النار
 عدد الاوراق : من ١- ٢١

(١) في الأصل ١٠٧٤م، وهو خطأ في التوافق مع السنة الهجرية.

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن منصور اليميني
 تاريخ النسخ : دمشق، الخميس، ١٣ ذو الحجة ٦٣٤هـ (٧ اغسطس ١٢٣٧م)
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مختار من كتاب الحدائق
 اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : مختارات من «الحدائق» مجموعة رسائل كتبها مشهورون، ربما كانت على غرار «حدائق الوسائل الى طرق الرسائل» لزهير الدين، ابي الحسن، علي بن زيد البيهقي (ت ٥٦٥هـ / ١١٦٩م)
 عدد الاوراق : من ٢٢- ٥٨
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣هـ / ١٣م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : حل أبيات ابن الرومي

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي
 اسم الشهرة : يحيى
 تعريف بالمخطوطة : نبذة مختصرة في شرح ثلاثة أبيات من ديوان ابن الرومي (ت ٢٨٣هـ / ٨٩٦م)

عدد الاوراق : من ٥٩- ٦٠
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣هـ / ١٣م
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
 عدد اوراق

المجموعة : ٦٠ ورقة، ٥×١٦، ١٢سم
 نوع الخط : ثلاثة خطوط من خط النسخ المعتاد الجميل
 تاريخ النسخ : ٦٣٤هـ (١٢٣٧م)

٣٩٦٩ / ١٤٦٧

عنوان المخطوطة : معالم الايمان في التعريف بمشايخ قيروان^(١)
 اسم المؤلف : أبو الفضل، أبو القاسم بن ناجي القيرواني

(١) كذا العنوان في الأصل، وفي ايضاح المكنون ٥٠٤/٢ ومعالم الايمان في معرفة العلماء والصلحاء من أهل القيروان.

الناسخ : شرف الدين الطوشي
تاريخ النسخ : غرة ربيع الاول ١٠٠٩هـ (١٠ سبتمبر ١٦٠٠م) / ٢٠٥٤
المصدر : بروكلمان ٣٣٦/٢، الملحق ٤٦٥/٢

٣٩٧٢ / ١٣٥٩
الراجم

(١) عنوان المخطوطة : ربحانه الألبا ونزهة الحياة الدنيا
اسم المؤلف : شهاب الدين، أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الشافعي
اسم الشهرة : الخفاجي
تاريخ الوفاة : ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م
تعريف بالمخطوطة : تراجم للشعراء
عدد الاوراق : من ١ - ٢٥٣
الناسخ : رجب بن حجازي الحريري
تاريخ النسخ : دمشق، الخميس ٣٠ محرم ١٠٧٩هـ (١٠ يوليو ١٦٦٨م)
المصدر : بروكلمان ٢٨٦/٢، الملحق ٣٩٦/٢

(٢) عنوان المخطوطة : شرح جيمية ابن الفارض
اسم المؤلف : مجهول
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة لابن الفارض (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)
عدد الاوراق : من ٢٥٤ - ٢٦٩
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
عدد اوراق المجموعة : ٢٦٩ ورقة، ١٤ × ٢٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ (١٦٦٨م)، وقسم [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م

٣٩٧٣ / ٢٢٠٤

عنوان المخطوطة : الكافي في العروض والقوافي
اسم المؤلف : التبريزي (يحيى بن علي)

اسم الشهرة : ابن ناجي
تاريخ الوفاة : ٨٣٩هـ / ١٤٣٥م (١٧) / ٢١
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من ترجمة شيوخ علماء القيروان
عدد الاوراق : ٢٤٠ ورقة، ١٥ × ٢١ اسم
نوع الخط : مغربي معتاد جيد
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ٢٣٩/٢، الملحق ٣٣٧/٢

٣٩٧٠ / ٢١٩٨
الراجم

عنوان المخطوطة : السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين
اسم المؤلف : محب الدين، أبو العباس، أحمد بن عبدالله الطبري المكي
اسم الشهرة : (محب الدين) الطبري
تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضائل شهيرات النساء في صدر الاسلام
عدد الاوراق : ٤٦ ورقة، ٨، ٧ × ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ / ١٥م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٦١٥

٣٩٧١ / ٢٢٢٨
الراجم

عنوان المخطوطة : إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين
اسم المؤلف : الشعرائي (عبد الوهاب بن أحمد)
اسم الشهرة : الشعرائي
تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف والمتصوفين الضاديين
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة، ٧، ١٩ × ١٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م، انظر التصويب في الاعلام ١٧٩/٥، هامش (٣).

المصدر : بروكلمان ١/٣٣٠، الملحق ١/٥٦٥، ١٢٩ : كتابها

(٢) عنوان المخطوطة : ذيل لب اللباب :
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالعظيم بن عبدالرحمن بن محمد الأشموني الشافعي
اسم الشهرة : الأشموني
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١١هـ / ١٧م
تعريف بالمخطوطة : تذييل على المخطوطة السابقة
عدد الاوراق : من ١٢٧ - ١٥٩
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
المصدر : بروكلمان ٢/٣٠٨
عدد اوراق :
المجموعة : ١٥٩ ورقة، ٢x٢١، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م

١٧١٨ / ٣٩٧٦

عنوان المخطوطة : منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
اسم المؤلف : ابن جزلة (يحيى بن عيسى)
اسم الشهرة : ابن جزلة
تاريخ الوفاة : ٤٩٣هـ / ١١٠٠م
تعريف بالمخطوطة : معجم في الادوية المفردة والمركبة، انظر رقم ٣٠٢١
عدد الاوراق : ٢٣١ ورقة، ٥x٢٨، ٢١ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م

١٧٣١ / ٣٩٧٧

عنوان المخطوطة : زبدة الطب
اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفضائل، إسماعيل بن الحسين الجرجاني
اسم الشهرة : الخوارزم شاهي
الجرجاني

اسم الشهرة : الخطيب التبريزي
تاريخ الوفاة : ١١٠٩/٥٠٢م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العروض
عدد الاوراق : ٣٣ ورقة، ٥، ١٧x٢٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان ١/٢٧٩، الملحق ١/٤٩٢

٣٩٧٤ / ٢٢١٤
الذاهم

عنوان المخطوطة : التبيين في أنساب الصحابة القرشيين
اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبدالله بن أحمد)
اسم الشهرة : ابن قدامة
تاريخ الوفاة : ١٢٢٣هـ / ٦٢٠م
تعريف بالمخطوطة : رسالة في انساب اصحاب النبي محمد، ﷺ
عدد الاوراق : ١٢٤ ورقة، ٥، ١٧x٢٤، ٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن البكري البغدادي
تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ٦٣٠هـ (٩ ابريل ١٢٣٣م)
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٨، الملحق ١/٦٨٩

٣٩٧٥ / ٢٢١٣

(١) عنوان المخطوطة : لب اللباب في تحرير الأنساب
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)
اسم الشهرة : السيوطي
تاريخ الوفاة : ١٥٠٥هـ / ٩١١م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «اللباب» مختصر عز الدين بن الاثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)
لكتاب الانساب، الكتاب المشهور لابي سعد، عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢هـ / ١١٦٧م)
عدد الاوراق : من ١ - ١٢٦

تاريخ الوفاة : ١١٣٦هـ / ١١٠٣٢٢م
تعريف بالمخطوطة : كتيب في الطب
الناسخ : ملاً موسى بن ملاً احمد بن ملاً يوسف
تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ ربيع الاول ١٠٩١هـ (٢٥ ابريل ١٦٨٠م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٩٠

نوع الخط :
الناسخ
تاريخ النسخ
المصدر

نسخ معتاد واضح : ٢٨٨٢
محمد بن محمد بن احمد بن الفرات :
٢٥ رمضان ٨٠١هـ (٣١ مايو ١٣٩٩م)
بروكلمان ١/٤٩٢، الملحق ١/٨٩٧

سنة الوفاة :
سنة النسخ :
سنة المصدر :

٣٩٨٠ / ٤٤٤

عنوان المخطوطة : كامل الصناعة الطبية
اسم المؤلف : المجوسي (علي بن عباس)
اسم الشهرة : المجوسي
تاريخ الوفاة : ٣٨٤هـ / ٩٩٤م
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من المجلد الثاني من الكتاب المشهور في الطب، انظر الرقمين ٣٠١٤، ٣٠٤٠
عدد الاوراق : ٢٥٩ ورقة، ٦×٢٨، ١٧، ٦ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٦هـ / ١٢م

٣٩٨١ / ٤٤٢٩

عنوان المخطوطة : القانون في الطب
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)
اسم الشهرة : ابن سينا
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م
تعريف بالمخطوطة : الجزءان الاول والثاني من الموسوعة الطبية المشهورة
عدد الاوراق : ٢٣٦ ورقة، ٧، ٣×٢٣، ١٦، ٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : (على وجه الورقة ٨٦) ٣٠ ذو الحجة ٦٦٥هـ (٢١ سبتمبر ١٢٦٧م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٢٤

٣٩٧٨ / ٤١٩٧

عنوان المخطوطة : المعنى في تدبير الأمراض
اسم المؤلف : أبو الحسن، سعيد بن هبة الله بن الحسين^(١) الطيب
اسم الشهرة : ابن هبة الله
تاريخ الوفاة : ٤٩٥هـ / ١١٠١م
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطب
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة، ٧، ٤×٢٧، ٢٠، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
الناسخ : عثمان بن خليل بن حسن الشافعي
تاريخ النسخ : ١٠ ذو الحجة ٩٦٤هـ (٤ اكتوبر ١٥٥٧م)
المصدر : بروكلمان ١/٤٨٥، الملحق ١/٨٠٨

٣٩٧٩ / ٤٥٩

عنوان المخطوطة : جامع مفردات الأدوية والاعذية
اسم المؤلف : ضياء الدين، أبو محمد، عبدالله^(٢) بن احمد بن البيطار المالقي
اسم الشهرة : ابن البيطار
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م
تعريف بالمخطوطة : معجم في الأدوية المفردة
عدد الاوراق : ٣٨٢ ورقة، ٥، ٢٠×٣٠، ٢٠ اسم

(١) في الأصل الحسن، والتصويب من طبقات الاطباء ٣٤٢، هدية العارفين ١/٣٩٠، الاعلام ٣/١٠٣، معجم المؤلفين ٢٣٣/٤.
(٢) في الأصل ابو عبد الله، محمد بن احمد، والتصويب من طبقات الاطباء ٦٠١، نفع الطيب ٢/٦٩١، الاعلام ٤/٦٧، وانظر ايضا: Ibn Al-Baytar, El², vol 3, p737.

(٣) عنوان المخطوطة : فوائد من كتاب الجائزية وغيره ١٧٨٤ هـ بقا المصنف : قلاوبا بن يحيى
اسم المؤلف : مجهول : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : مختارات من بعض كتب متنوعة في الطب : رقم المخطوطة : ٨٥٠
عدد الاوراق : من ١٥٥ وجه س ٤ - ١٩٦ وجه س ٣ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٢ هـ / ١٨ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : مختصر كتاب الزردقة : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم المؤلف : مجهول : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الزردقة» في البيطرة المصنف : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد الاوراق : ١٩٦ وجه س ٤ - ٢١١ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد اوراق : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
المجموعة : ٢١١ ورقة ، ٢ ، ١٤ ، ٥٠٠ اسم : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
نوع الخط : نسخ معتاد واضح : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ (١٧٠٩ م) ، وقسم اخر [د.ت.] ، تقديرا ١٢ هـ / ١٨ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

١٧٢٢ / ٣٩٩٠

عنوان المخطوطة : العمدة الكحلية في الأمراض البصرية المصنف : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم المؤلف : صدقة بن إبراهيم المصري الحنفي الشاذلي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم الشهرة : الشاذلي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨ هـ / ١٤ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طب العيون : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد الاوراق : ٩١ ورقة ، ٥ ، ٨ ، ١٥ ، ٨٠٠ اسم : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
نوع الخط : نسخ معتاد واضح : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٢ هـ / ١٨ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٣٧ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

١٧٠١ / ٣٩٩١

عنوان المخطوطة : كنز الطبيب وبغية السيد الحبيب المصنف : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم المؤلف : كمال الدين ، محمود بن الحسن الموصلي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم الشهرة : الموصلي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

تعريف بالمخطوطة : مجلد من الموسوعة الطبية الكبيرة : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة ، ٤ ، ١٧ × ٢٤ اسم : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
نوع الخط : نسخ معتاد جميل : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ٦ هـ / ١٢ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٣٣ ، الملحق ١ / ٤١٩ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

٣٩٨٨ / ٢١٩٥

عنوان المخطوطة : منتخب الحاوي المصنف : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم المؤلف : أبو الحسن ، علي بن محمد القرشي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم الشهرة : القرشي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «الحاوي» لابي بكر الرازي : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد الاوراق : ٤٥ ورقة ، ٥ ، ١٦ ، ٧ × ١٢ اسم : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
نوع الخط : نسخ معتاد واضح : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٤١٩ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

٣٩٨٩ / ٥٧٢

(١) عنوان المخطوطة : العين المبصرة في اختصار التذكرة المصنف : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم المؤلف : مجهول : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : اختصار «التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة» في الطب : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد الاوراق : من ١ - ١٤٧ / ظهر س ١١ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٦ جمادى الآخرة ١١٢١ هـ (١٣ أغسطس ١٧٠٩ م) : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مختصر الحاوي المصنف : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
اسم المؤلف : مجهول : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الحاوي» لابي بكر الرازي (ت ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م) : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
عدد الاوراق : من ١٤٧ / ظهر س ١٢ - ١٥٥ / وجه س ٣ : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٢ هـ / ١٨ م : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة : ملاحظة في نسخة المخطوطة



عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة، ٦، ١٧، ٥، ١٣ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد واضح
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١/١٧م
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٢٣

١٩٦ / ٣٩٩٤

عنوان المخطوطة : المعالجة البقراتية ^{الصب}
اسم المؤلف : أبو الحسن، أحمد بن محمد الطبري
اسم الشهرة : الطبري
تاريخ الوفاة : نحو ٣٦٠هـ / ٩٧٠م
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الرابع والخامس والسادس من كتاب في الطب
عدد الاوراق : ١٦٦ ورقة، ٦، ٢٤، ١٧ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : غرة محرم ٦٧٤هـ (٢٧ يونيو ١٢٧٥م)
المصدر : بروكلمان ١/٢٣٧، الملحق ١/٤٢٢

٢٢٢ / ٣٩٩٥

عنوان المخطوطة : كامل الصناعة الطبية ^{الصب}
اسم المؤلف : المجوسي (علي بن العباس)
اسم الشهرة : المجوسي
تاريخ الوفاة : بعد ٣٨٤هـ / ٩٩٤م
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الثاني من المصنف المشهور في الطب. انظر الارقام ٣٠١٤، ٣٠٤٠، ٣٩٨٠

عدد الاوراق : ٢٠١ ورقة، ٥، ٢٢، ٨، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جميل
تاريخ النسخ : ٣٠ رمضان ٥٣٩هـ (٢٦ مارس ١١٤٥م)

٢١٩٦ / ٣٩٩٦

عنوان المخطوطة : كامل الصناعة الطبية ^{الصب}
اسم المؤلف : المجوسي (علي بن العباس)

تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٣هـ / ١٣م
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الطب
عدد الاوراق : ١٥٩ ورقة، ٥، ٢١، ٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : عبدالدائم القادوسي
تاريخ النسخ : الاثنى ١١ رجب ١٠٠٤هـ (١١ مارس ١٥٩٦م)
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٩٩٢

عنوان المخطوطة : تعبير الرؤيا
اسم المؤلف : منسوب إلى «محمد بن سيرين»
اسم الشهرة : ابن سيرين
تاريخ الوفاة : ١١٠هـ / ٧٢٨م
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في تفسير الاحلام
عدد الاوراق : ٢٤٨ ورقة، ٢٣، ١٥ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٠٢

٢٢٢٩ / ٣٩٩٣

عنوان المخطوطة : شرح منظومة ابن سينا^(١) ^{الصب}
اسم المؤلف : أبو الوليد، محمد بن أحمد بن محمد بن رشد
اسم الشهرة : ابن رشد
تاريخ الوفاة : ٥٩٥هـ / ١١٩٨م
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة^(٢) في الطب»
لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)

(١) كذا العنوان في الأصل، وفي بعض المصادر «شرح أرجوزة ابن سينا»، انظر كشف الظنون ١/٦٣، الاعلام

٣١٨/٥، EI² Ibn Rushd, vol 3, p911

(٢) كذا العنوان في الأصل وفي المصادر السابقة «الأرجوزة في الطب».



اسم الشهرة : المجوسي
تاريخ الوفاة : بعد ٣٨٤هـ / ٩٩٤م
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الاول من المخطوطة السابقة
عدد الاوراق : ١٨٨ ورقة ٢، ٥×٢٢، ١٢ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م

المصدر : بروكلمان ١/٤٥٥، الملحق ١/٨١٩ (تحو ٣١٢٣هـ)
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة سنة ٩٩١هـ (١٥٨٣م) على نسخة المؤلف بخطه

٣٩٩٩ / ٤٥٣

اللغة

(١) عنوان المخطوطة : الفصح
اسم المؤلف : أبو العباس، أحمد بن يحيى ثعلب
اسم الشهرة : ثعلب
تاريخ الوفاة : ٢٩١هـ / ٩٠٤م
تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في تصحيح الألفاظ بالعربية
عدد الاوراق : ٢٨-١
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م
المصدر : بروكلمان ١/١١٨، الملحق ١/١٨١

(٢) عنوان المخطوطة : تمام فصح الكلام اللغة
اسم المؤلف : ابن فارس (أحمد بن فارس بن زكريا)
اسم الشهرة : ابن فارس
تاريخ الوفاة : نحو ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م
تعريف بالمخطوطة : تذييل على المخطوطة السابقة
عدد الاوراق : من ٢٩-٣٨
الناسخ : ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)
تاريخ النسخ : الاحد، ٧ ربيع الآخر ٦١٦هـ (٢٢ يونيو ١٢١٩م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٩٨
ملاحظة : الورقة ٣٩ تشتمل على قطعة من «الحن العامة» لأبي حاتم السجستاني (ت نحو ٢٥٠هـ / ٨٦٤م)

(٣) عنوان المخطوطة : الفروق في اللغة اللغة
اسم المؤلف : ابو هلال، الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري
اسم الشهرة : العسكري
تاريخ الوفاة : بعد ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م
تعريف بالمخطوطة : كراسة في قواعد اللغة
عدد الاوراق : من ٤٠-٤٨
الناسخ : ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)

٣٩٩٧ / ٤٣٢٢

عنوان المخطوطة : الطب المنصوري ١ لصب
اسم المؤلف : ابو بكر الرازي (محمد بن زكريا)
اسم الشهرة : الرازي
تاريخ الوفاة : ٣١٣هـ / ٩٢٥م
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في الطب، انظر رقم ٣٠٠٣
عدد الاوراق : ٢١٢ ورقة، ١٦×٢٤ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد جيد
الناسخ : نظام الدين
تاريخ النسخ : ٧ شوال ١٠٠٤هـ (٤ يونيو ١٥٩٦م)

٣٩٩٨ / ٤٥٦

عنوان المخطوطة : حاشية على الإشارات الفلسفة
اسم المؤلف : حبيب الله، ميرزا جان المحقق الشيرازي الباغندي
اسم الشهرة : ميرزا جان
تاريخ الوفاة : ٩٩٤هـ / ١٥٨٦م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «حل مشكلات الإشارات» شرح نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م) لكتاب «الإشارات والتنبيهات» في الفلسفة لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)
عدد الاوراق : ١٩٣ ورقة، ١، ١٢×٢٤ اسم
نوع الخط : تعليق معتاد واضح
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

٤٠٠٠ / ٥٥٨
الزهد والرقائق للصوفيين

عنوان المخطوطة : المواقف (في التصوف)^(١)
اسم المؤلف : محمد بن عبد الجبار النفري
اسم الشهرة : النفري
تاريخ الوفاة : ٣٥٤هـ / ٩٦٥م^(٢)
تعريف بالمخطوطة : جزء من سلسلة في التجليات الصوفية
عدد الاوراق : ٣١ ورقة، ٥، ٢٠، ٢٠، ١٠ اسم
نوع الخط : خط كوفي جميل
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ٣٤٤هـ (٩٥٥م - ٩٥٦م)
المصدر : بروكلمان ٢٠٠/١، الملحق ٣٥٨/١

تاريخ النسخ : محرم ٦١٦هـ (مارس ١٢١٩م)
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٩٤

(٤) عنوان المخطوطة : حاشية على الشمسية ١ المنصوف
اسم المؤلف : غياث الدين، منصور بن محمد الحسيني الدشتكي الشيرازي
اسم الشهرة : الشيرازي
تاريخ الوفاة : ٩٤٩هـ / ١٥٤٢م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» الرسالة المعروفة في علم المنطق للكاتب (ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م)
عدد الاوراق : من ٤٩ - ٦٢ وجه
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٤٦
ملاحظة : الاوراق ٦٢ ظهر - ٦٣ وجه تشتمل على قطعة تسمى «الرسالة في المغالطة»

(٥) عنوان المخطوطة : حاشية على الشمسية ١ المنصوف
اسم المؤلف : جلال الدين، محمد بن أسعد الدواني الصديقي
اسم الشهرة : الدواني
تاريخ الوفاة : ٩٠٧هـ / ١٥٠١م
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الرسالة الشمسية» للكاتب
عدد الاوراق : من ٦٣ ظهر - ٨٩
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٦، الملحق ١/٨٤٦
عدد اوراق المجموعة : ٨٩ ورقة، ٨، ١٥، ٣، ٩ اسم
نوع الخط : نسخ معتاد وتعليق
تاريخ النسخ : ٦١٦هـ (١٢١٩م) وقسم [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
ملاحظة : على وجه الورقة الاولى شهادة قراءة بخط ياقوت الحموي، مؤرخة في ٦٢٠هـ (١٢٢٣م) وتصديق ابن شداد (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م)

(١) انظر: كشف الظنون ١٨٩١/٢، هدية العارفين ٤٥/٢.

(٢) في الأصل نحو ٣٦٠/٩٧١م، والتصويب من كشف الظنون ١٨٩١/٢، هدية العارفين ٤٥/٢، الاعلام ١٨٤/٦، معجم المؤلفين ١٢٥/١٠.



فهرس المحتويات

٣	تقديم
٥	مقدمة المترجم
٧	مقدمة صاحب المجموعة
٩	مقدمة رئيس التحرير للمجلد الأول من النسخة الانجليزية للفهرس
١١	المجلد الأول
١٥١	المجلد الثاني
٣٠١	المجلد الثالث
٤٥١	المجلد الرابع
٥٧٧	فهرس المحتويات